



JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Volume XIII.

Québec (Province de Québec), Juillet 1869.

No. 7.

SOMMAIRE.—LITTÉRATURE.—Poésie : Le Canal de Suez. A. Marnis.—De l'utilité de l'étude des patois.—SCIENCE : Caractères de l'atmosphère de végétation polaire—ÉDUCATION : Un vice dans nos écoles.—Enseignement agricole dans les Ecoles Normales : Discours de M. l'abbé J. C. Godin à l'École Normale Jacques-Cartier.—AVIS OFFICIELS : Nominations, créations, réunions, réparations et changements de limites de municipalités scolaires.—Diplômes octroyés par les Ecoles Normales, et par les bureaux d'Examineurs.—PARTIE ÉDUCATIVE : Examens publics et distributions de prix dans les Ecoles Normales, Universités, Collèges, Couvents, et autres maisons d'éducation.—Petite Revue Mensuelle.—Bulletin des Publications et des Réimpressions les plus récentes.—DISTRIBUTION DE PRIX : Ecole Normale Laval.—Ecole

Dans ce siècle fameux le courant électrique
Franchit les continents, les Alpes, l'Atlantique,
Messager prompt comme l'éclair.
Les merveilleux tableaux de la photographie
Pour peindre ont le soleil ; jusques en Australie
La vapeur a conquis la mer.

Le canal de Suez, plus merveilleux encore,
Trace pour l'Occident, aux pays de l'Aurore,
Le plus magnifique chemin
Que, depuis six mille ans, depuis la lointaine ère
De la création des cieux et de la terre,
Ait parcouru le genre humain.

Une rapide voie aux marins est ouverte,
Plus sûre que la route autrefois découverte
Par le grand Vasco de Gama.
Lors qu'au-delà du cap qui termine l'Afrique,
Dans l'océan indien, conquérant pacifique,
Au sol d'Asie il aborda.

Gama qui s'est acquis une gloire immortelle,
Fraya, sous d'autres cieux, une route nouvelle
Au commerce de l'univers.
Lesseps dans tes flots bleus, ô Méditerranée,
Suivant l'ancienne voie alors abandonnée,
Enrichira tes ports divers.

L'Égypte, ancien berceau des arts et des sciences,
Où l'on admire encor les ruines immenses
De temples, de vastes cités,
L'Égypte qui compta vingt monarques célèbres,
Mais qui, sous le Croissant, resta dans les ténèbres,
Brisa les fers qu'elle a portés.

Que ces lieux sont changés ! des villes, des villages,
Des palais ont surgi déjà sur les rivages
De ce large et profond canal.
Déjà les eaux du Nil en Oasis fertiles
Ont métamorphosé ces parages stériles,
Eucel aux voyageurs fatal !

Les peuples d'Amérique et d'Europe et d'Asie,
Par l'œuvre gigantesque en ce jour accomplie,
Accroîtront sans fin leurs trésors.
Les fruits de l'industrie et des arts, en échange
Des produits du Japon et des rives du Gange,
Afflueront bientôt sur ces bords.

Cette Égypte foulée autrefois par Moïse
Qui menait les Hébreux à la terre promise,
Offrira le trait d'union
Où le char du progrès, chez les diverses races
Des régions de l'est, imprimera les traces
De la civilisation.

LITTÉRATURE.

POÉSIE.

LE CANAL DE SUEZ.

Puissent tous les mortels, en paix dans chaque lieu,
Ne parler qu'une langue et n'adorer qu'un Dieu !

Le rêve est vérité ; le siècle dix-neuvième
A vu résoudre enfin cet antique problème :
L'union de deux Océans,
Dont l'un baigne Suez, les côtes d'Arabie,
Dont l'autre étend ses flots des bords de la Syrie
Vers Gibraltar aux rocs géants.

Gloire à toi, De Lesseps ! en vain de faux oracles
Grossissaient ton projet, et montraient les obstacles
Du désert, des sables mouvants,
Egalant de Colomb l'indomptable énergie,
Tu vainquis le désert, et ton puissant génie
Triompha du sable et des vents.

En marchant vers ton but avec persévérance
Tu proclamais au loin le grand nom de la France
Près des tombeaux des Pharaons.
Aux lieux où nos guerriers s'étaient couverts de gloire
Sur les pas d'un héros conduit par la victoire,
Le premier des Napoléons.

Au combat d'Aboukir, aux pieds des Pyramides,
Bonaparte guidant ses soldats intrépides,
Cueillait de stériles luriers.
Sur cette même plage où régna l'olémce,
Lesseps aussi guida sa triomphante armée
Non de soldats, mais d'ouvriers.