

Il n'est pas sans intérêt, pour les bibliophiles du moins, de donner une inscription bibliographique de ces trois pièces.

La première pièce, par ordre chronologique, est la brochure de M. l'abbé H.-R. Casgrain. Elle est intitulée comme suit :

NOTES
RELATIVES AUX
INSCRIPTIONS
DU
MONUMENT DE CHAMPLAIN
QUÉBEC
DUSSAULT & PROULX, IMPRIMEURS
1898

C'est une brochure de 9½ x 6½ pouces, et dont voici la collation :

Faux-titre, 1 f., verso blanc ; titre, 1 f., au verso : “ *Ces notes sont tirées à vingt-cinq exemplaires numérotés et signés de ma main* ; avis, 1 f., verso blanc ; texte, pages 7-32 ; format *in-octavo*, couverture imprimée.

Les trois exemplaires que nous avons pu consulter sont numérotés et signés par l'auteur.

Le texte proprement dit est précédé de l'avis suivant :

AVIS

Ceux qui liront ces notes comprendront pourquoi je les ai conservées. Il y a dans les incidents qui s'y trouvent matière à un poème dans le genre du Lutrin de Boileau, ou à une comédie comme savait en faire le spirituel Labiche.

Outre ce motif, j'en ai eu un autre plus sérieux : l'honorable M. Alexandre Chauveau, président du comité du monument de Champlain, qui a mené cette entreprise à bonne fin avec une activité et un tact qui ont été universellement reconnus, se propose de garder, pour l'avenir, les livres de délibérations qu'il