

LA PETITE REVUE

ECONOMIE POLITIQUE ET SOCIALE, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE,
SCIENCES ET ARTS

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois

Vol. I

MONTRÉAL, 15 AVRIL 1899

N^o 8

UN MONUMENT À GREENWAY

Un ami vient de m'envoyer un numéro du *Trifluvien* dans lequel, sous la signature d'un certain Zacharie Lacasse, je lis ce qui suit :

“ Ici, au Manitoba, c'est la province de Québec d'il y a cent ans : le curé est tout ; c'est lui qui écrit les lettres au gouvernement, aux agences du C. P. R., des compagnies de prêts, etc., etc., c'est le père respecté d'une grande famille.”

Cet aveu est un sujet d'humiliation pour nous. Ce n'est pas suffisant que la province de Québec soit de vingt-cinq ans en arrière d'Ontario, mais il faut encore que la partie française du Manitoba soit de cent ans en arrière de Québec.

Quel pays d'abrutissement et d'ignorance que celui où le curé est tout et où les habitants ne font rien seuls, mais tout par le canal de la soutane !

Greenway a bien fait de passer sa loi de 1890 ; c'est la seule chose qui pouvait amener la situation actuelle et donner des écoles aux Canadiens-Français. Avant 1890, l'argent destiné à l'éducation de leurs enfants s'en allait à l'évêché et dans les presbytères, et la plupart des écoles étaient fermées. Dans cinquante ans, la province de Québec devrait élever un monument à Greenway à l'ombre presque vénéreuse de l'évêché de St-Boniface, car c'est lui qui aura relevé et sauvé par l'école la race française au Manitoba.

S'il n'y avait que des Lacasse pour diriger nos compatriotes de la Rivière Rouge, la génération qui pousse n'apprendrait ni à lire ni à écrire et la deuxième génération mangerait de l'herbe.

LE MAITRE DE POSTE

Le gouvernement Laurier va probablement nommer un homme de langue anglaise pour remplacer M. Dansereau au Bureau de Poste de Montréal.

On dirait que M. Laurier prend plaisir à sacrifier ses compatriotes. Qu'il fasse attention à lui, les Canayens finiront par se choquer, car ils ne sont pas d'une race à se laisser marcher sur les pieds continuellement.