

AVIS

Ici se termine notre nouvelle, *Les Trappeurs, de la Baie d'Hudson ou Nick Whiffles*, comme l'a intitulée mon collaborateur, J. H. Robinson, dans son original anglais, publié d'abord par le *New-York Weekly*.

Cette œuvre a eu un si grand succès aux Etats-Unis qu'elle a été dramatisée et adaptée à la scène. Elle doit être maintenant en répétition sur un des théâtres de New-York. Ce qu'on vient de lire, quoique formant un récit complet, ne sera, cependant, que la première partie d'un autre ouvrage du même genre que nous nous proposons de faire paraître dans le courant de l'été prochain ; mais qui pourra également être détaché de cette première partie et lu sans qu'il soit besoin de recourir à elle pour l'intelligence du sujet. Nous espérons que le public accordera à notre future production la faveur qu'il a accordée à celle-ci.

H. EMILE CHEVALIER.