

Pâques, dimanche, assisté de M. l'abbé C.-N. Gariépy, comme archiprêtre et de MM. les abbés Chs. Beaulieu et W. Cannon, diacres-assistants, et Philippe Sylvain et Ferdinand Côté, comme diacre et sous-diacre d'office.

Le sermon a été donné par M. l'abbé Maxime Fortin, aumonier du Couvent des Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Vallier.

Les Vêpres solennelles de Pâques ont également été présidées par Son Éminence le cardinal.

A Giffard — S. G. Mgr Paul-Eugène Roy, présidait, dimanche soir, à Saint-Ignace de Giffard, la cérémonie de la bénédiction du drapeau et des insignes de la Ligue du Sacré-Cœur qui vient d'être établie en cette paroisse.

Sa Grandeur a donné le sermon et chanté le salut solennel.

M. l'abbé R. Guimont, curé, ainsi que MM. les abbés Jos. Gignac et A. Fillion, P. Hébert, du Séminaire, Jules Laberge, de l'archevêché, et V. Germain, de l'Action Sociale, assistaient à cette cérémonie.

Retraite. — Le Jeudi-Saint au matin s'est terminée, à la Basilique, la retraite donnée aux membres de la colonie italienne de Québec. Cette retraite a été prêchée par M. l'abbé Chs. Gosselin, professeur au Collège de Lévis.

A TRAVERS LES DIOCÈSES

Montréal. — Mgr G.-M. Lepailleur, P. D., curé de la paroisse de Saint-Enfant-Jésus de Montréal, a été nommé curé de la paroisse Saint-François d'Assise de la Longue Pointe.

Il succède en ce poste à feu M. l'abbé Lecourt.

— M. l'abbé L.-P. Perrier, curé de Saint-Lambert, ancien professeur à l'Université Laval et ancien visiteur des écoles catholiques de Montréal, succède à Mgr Lapailleur comme curé de Saint-Enfant-Jésus.

— On vient de fonder avec l'encouragement de S. G. Mgr Bruchési une *Schola Cantorum* à Montréal.

« Le but de cette Schola, dit le programme de la nouvelle association, est de réunir toutes les bonnes volontés et de grouper, comme dans une même famille, les musiciens luttant pour la même idée et poursuivant le même idéal : L'avancement de la musique d'église dans notre pays.

« Une Association Chorale, composée de voix mixtes, hommes et enfants, est adjointe à la Schola. Son rôle est d'exécuter et de propager le chant liturgique, la musique palestrinienne et la musique religieuse moderne.

« Des cours de théorie, de solfège musical et grégorien, de pose de la voix, de latin liturgique et d'ensemble vocal sont établis sous le nom de « Cours Pratiques de la Schola Cantorum ».