

Le soussigné a pris part et a été engagé avec MM. Benedict et Street dans les différents calculs et estimations mentionnés dans le rapport ci-dessus—et il croit sincèrement à leur entière exactitude. Il n'a pas accompagné ces messieurs sur les travaux entre Toronto et Brockville, parce qu'il était engagé ailleurs et qu'il les avait soigneusement examinés quelque temps auparavant. Il entretient les mêmes opinions, quant à la nature des travaux, que celles exprimées par MM. Benedict et Street. Il a aussi dernièrement eu l'occasion de visiter la partie de la ligne de Toronto à Stratford, et il ne doute nullement de l'exactitude de l'estimation du coût de l'achèvement de cette section aussi, dont les travaux ne peuvent être surpassés pour la solidité et la durabilité de leur construction.

HAMILTON H. KILLALY,
Assist. commissaire des travaux publics.

Département des travaux publics,
Toronto, 8 avril 1856.

No. 18.

Montréal, 16 décembre 1856.

AU SECRETAIRE DE LA COMPAGNIE DU GRAND TRONC DE
CHEMIN DE FER DU CANADA.

MONSIEUR,

Ci-inclus veuillez recevoir le certificat final, section de Montréal et Toronto, en faveur des entrepreneurs MM. Jackson, Peto, Brassey et Betts.

L'ouvrage entier est terminé et l'équipement en est fourni de manière à me permettre de recommander à la compagnie de prendre la ligne d'entre les mains des entrepreneurs.

Et je suis, monsieur,
Votre obéissant serviteur,

ALEXR. M. ROSS,
Ingénieur.

CERTIFICAT FINAL.

SECTION DE MONTREAL ET TORONTO.

AU SECRETAIRE DE LA COMPAGNIE DU GRAND TRONC DE
CHEMIN DE FER.

15 décembre 1856.

Je certifie que la somme de dix mille cent quatre-vingt-quinze livres sterling, est due aux entrepreneurs MM. Jackson, Peto, Brassey et Betts, pour ouvrage fait en complétant les travaux et le matériel roulant sur la section de Montréal et Toronto du grand tronc de chemin de fer du Canada.

ALEXR. M. ROSS,
Ingénieur.

£10,195.

Total d
Moins,
Sal
Pro

Cr.
Par mon

DIVIS

CHER M

Le
ville ju
l'honne
etc.

Le
couvre,
distanc

Le
quante
Guelph,
ford—e

Au
avec la
à l'oues
vous me
subdivi-

10.

20.

Le

La
sur la su