

1°. *Le jansénisme de Bossuet.*

Le jansénisme occupe, sans contredit, une place à part dans l'histoire des idées au dix-septième siècle, non-seulement à cause des noms illustres auxquels il demeure attaché, mais encore et autant à cause de l'influence immense, unique, qu'il a eue sur la pensée religieuse, la vie morale et même le goût artistique de la France. "Le siècle" écrivait avec raison Brunetière "en est comme imprégné". (1)

Peu d'âmes y échappèrent complètement. Pour ne parler ici que de Bossuet, on a dit de lui "qu'il eut l'âme vraiment et profondément janséniste", et c'est vrai. Seulement cette appellation est trop vague pour que nous nous en contentions. Il y a trois choses en effet qu'il se faut bien garder de confondre dans le jansénisme : *une doctrine*, celle de Jansénius, sur la prédestination et la grâce ; *une morale*, celle des *Provinciales*, caractérisée par une rigueur affectée ; *un parti*, celui des disciples de Port Royal. On pouvait être janséniste dans la doctrine, on pouvait l'être en morale, on pouvait l'être enfin en s'attachant à Port Royal ; nous allons voir de quelle façon Bossuet l'était. (2)

1°. *Bossuet et la doctrine des Jansénistes — grâce.*

Le Jansénisme est avant tout une doctrine sur la prédestination et la grâce. Diverses solutions avaient été données au cours des siècles à ce problème, l'un des plus troublants de notre foi.

Pélage, S. Augustin, S. Thomas, Calvin, Molina représentent les grands efforts de la pensée chrétienne pour percer ces impénétrables mystères.

Quant à Jansénius, sous prétexte de revenir au christianisme primitif, il avait extrait de S. Augustin une sorte de christianisme pessimiste, à peine moins brutal que celui de Calvin. Cinq propositions tirées de son livre — *l'Augustinus* — furent frappées d'anathème.

Il n'y a donc, à proprement parler, de jansénistes que ceux qui adhèrent aux erreurs de Jansénius sur la grâce. Et à ce compte, on voit combien il en faudrait rayer de ces lis-

(1) Jansénistes et Cartésiens, Etudes critiques, 4^e série. —
 (2) Brunetière-Bossuet, Etudes critiques 6^e série.