羣鶯亂飛

文·馮禍　畫·家路

他們一同洗淋浴

翌晨他也醒得特別早，他們一同洗淋浴，他對她說：「昨天母親和鄭家胡老太到大嶼山，要今天下午回來。」

「所以你老起身？」沈惠說。

「是的，我們未在清早飲過廣東茶。」

「今天去如何？」

「好的。」

八點到了茶座上，沈惠對大衛說：

「我的小店可以維持下去的話，你開旅行社我也投資，我決定不還老傢伙一百萬元了！」

「你投資一百萬？」他問。

「至多投資一百萬。」

「你的店如果結束了呢？」

「也不過增多二、三十萬吧！打令！我這人種穩紮穩打，決不會把全部錢樣到事業上，你自己可以想法多少？坦白告訴我。」

「我祇有二十萬。」

「老趙呢？」

「我所希望的，是我們佔三份中兩份，他一份。」

「你做總經理。」沈惠笑了。

「是的！」

「我做協理，老趙是經理。但我是重大的股東呢！在旅遊店中我是總經理，當初謝太合作時也如此，你早已知道。」

「你曾如拿出一百萬或一百二十萬，其中一半是代我墊的，我的股份與你差不多，但我欠你錢，……」

「這個……」

「我不會令你吃虧的，我欠你的要陸續還你。」

「我也知道你會還我，不過，我是希望自己的店能維持下去。對這小店我有一份感情。」

「打令！我也希望我們有兩個機構多好，如重我們有兩個機構，你也不能來做旅行社的協理了，這一點又是事實，你總不能不辦公祇掛名的呀！」

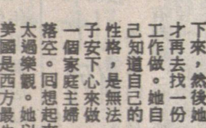
沈惠點點頭。他們即談其他，後來，大衛送沈惠到旅遊店，在門口遇到朱瑛來。開店後，梅琳與任青也來，大衛告辭，又下雨了，直到中午，沒有半個主顧上門，兩女職員去進午餐後。沈惠提到今天慘了。（二二六）

十二：阿珍的計劃落空

相反的，阿雄却常常在阿珍面前，埋怨美國這樣不好，那樣不好，什麼事情也不及在香港好。阿珍聽了阿雄的埋怨，也不敢反駁，因爲移民是由她提出來的，在移民之前，她把好話說盡，現在却與她所講不符，那麼，受到阿雄的埋怨，她也只好暗自忍受，不敢發作。如果她一開聲，夫妻難免就會吵了起來。

本來，按照阿珍的計劃，移民之後，阿雄先找一份工作做，以維持生活；待一切穩定下來，然後她才再去找一份工作做。她自己知道自己的性格，是無法一個家庭主婦落空。回想起來，阿珍也覺得自己在移民之前，太過樂觀。她以爲，在香港找工作也這麼容易，美國是西方最先進的國家，找工作應該比香港更加容易，不料這是一種想當然的想法。

阿珍完全沒有想到，她與阿雄，都只是中學畢業之後，讀過一年預科，考不上大學，就出來社會工作，並沒有什麼了不起的學歷。在香港，阿雄所以有一份月入一萬五千元的工作，只不過是因爲他在那間公司工作表現出色，老板才會付出這麼多的人工，他一走，優勢自然失去。



阿雄來了美國已經三個月，仍然無法找到一份工作，令到阿珍的計劃落空。回想起來，阿珍也覺得自己在移民之前，太過樂觀。她以爲，在香港找工作也這麼容易，美國是西方最先進的國家，找工作應該比香港更加容易，不料這是一種想當然的想法。

阿珍完全沒有想到，她與阿雄，都只是中學畢業之後，讀過一年預科，考不上大學，就出來社會工作，並沒有什麼了不起的學歷。在香港，阿雄所以有一份月入一萬五千元的工作，只不過是因爲他在那間公司工作表現出色，老板才會付出這麼多的人工，他一走，優勢自然失去。

風言蜂語

倫繆

先作參考

中巴明年決定是否申請加價。先看九巴申請的反應如何。

有罅可尋

桌球室四張枱即受管制。將來可能都是三張枱的。

早已如此

港大校長講明智擇業極重要。因此很多人都想做醫生。

開心

駕駛世界

蘇鳳：圖　主樓佑殺：文

車新駕座計設選精：二二六

若野已不能再住在箱根伊豆的溫泉的山中了，非回東京不可，爲了駕車大皇冠；和美西德·奔馳六百號；瑞典斯文海定新紀念牌；和美國加度力及林肯新房車。你自作決定！最好趕在小孩滿月酒的頤春堂大宴客時，報刊可作一次大宣傳。車的代理答應只求用他們的車，一定以七折計，旨在省出一筆廣告費……。司機，我請廠中總務主任徵求——必須至少在東京都有十年以上的經驗，薪金在所不惜！」王友春鄭重提出，並且說：「我們可以在你決定後，由我試車。」

「這麼大的陣勢？」

若野笑說：「打鈴，你越來越將我變爲獨立型，我不喜歡！」——「你的地位，已進入到大明星階段了，座駕車是小事，在美國，應該有座駕機了。」

最後她決定用特裝無線電話、電視、和飲料酒櫃、與通訊傳真的奔馳六〇一，加這個一字，以示特別設備。司機聘到一位既有十二年經驗又爲空手道的和田浩君，薪酬按規定加四分一，供給住室與廚衞，並須年終有加一個薪金的波拿斯。

王友春在試車後，爲了大明星到他岳父母家探看這個二十四天的嬰兒，陪她乘新車到了崔家花園。

錢從哪裡來？

這天下午，蕭思駕着一輛新的乳白色平治房車回片場宿舍來，人們頓時爲之側目。

——好傢伙，這輛剛爬到天邊的小星，哪來十多二十萬買一輛平治汽車呢？……

人們心中塡滿了懷疑與好奇。在衆人既艷羨又嫉妒的目得下，蕭思臉露笑容，悠然自得地把車子泊好。

一走出車廂，只見她身穿乳白色的西裝衫裙，頭上紮着乳白色的絲巾，全身的裝束和車同一個顏色，這裝扮看來是花過一番心思的。

「哎呀，蕭思，你買了新車啦？」有人帶着笑容迎上來。

「唔。」蕭思微笑點頭，很是得意。

「恭喜你美姿美容了有車階級！」有人恭維道。

「啊——好漂亮的車子！」旁邊又有人在讚嘆。

「唔。」蕭思，怎麼一直沒聽說你要買車呢？」有記者走來問。

「這沒什麼好說呀！」蕭思言不由衷地嘗嘗肩攤攤雙手。

「這車子不是人家送的吧？」

「怎麼？你以爲我買不起一輛平治？」蕭思反問，臉露慍色。

「不是這個意思。」那記者說，「不過，這車子也不便宜！」

「我分期付款供車不行嗎？」蕭思側着頭。「你不是廣記人員吧？我可以不必解釋我的財富來源吧。」

「當然，你可以不回答這個問題。」

「總之，我不像人家出來撈就行了！」蕭思說罷就回宿舍了。

她沒有料到，最後的這句話却惹了禍。

像蕭思這樣的小明星，拍部戲能賺多少錢？看來連買化粧品和時裝也不夠。她哪有錢買車？錢從哪裡來？確是個有趣的問題！

短篇小說

□夏洛桑

不如歸（十二）

市城之光

■匡成

鄧寶珊把煎好的神髓茶端出來！熱騰騰的。

她坐到床邊道：「良藥苦口，趁熱飲了它，出一身汗就會好了。」

他想：剛才自己已出了一身汗。

她又道：「肚子餓嗎？我給你煮粉吃。」

他說有一點。她再吩咐他趁熱飲藥，便又返入廚煮粉去。

經過了冷靜期，晚上，雙雙倒身床上時，她心平氣和的道：「珊，你和表哥，是幾時有關係的。」

「如果你不衝動，我會原原本本對你說出來。」

甘恬仁嘆一口氣道：「我決定不再衝動了，你說罷。」

鄧寶珊把煎好的神髓茶端出來！

劉文熊與鄧寶珊，本來不是什麼表兄妹，祇是彼此鄰村相識而已，不過，也曾彼此有愛的表示。

鄧寶珊的家人有所知，便首先表示意見，這個女兒又要招男嫁出去的，不論誰人要娶得鄧寶珊，一定要符合女家的要求。

要求爲何，彩電、雪櫃、身歷聲，還有摩托車，因爲鄧父認爲自行車不及摩托車了。

劉文熊聞知此消息後，自然乍舌了。

適逢其會，甘啓仁自香港返鄉相親娶妻，經過媒人的介紹，看中了鄧寶珊。

鄧寶珊就將一段往事說出來。

劉文熊與鄧寶珊，本來不是什麼表兄妹，祇是彼此鄰村相識而已，不過，也曾彼此有愛的表示。

鄧寶珊的家人有所知，便首先表示意見，這個女兒又要招男嫁出去的，不論誰人要娶得鄧寶珊，一定要符合女家的要求。

要求爲何，彩電、雪櫃、身歷聲，還有摩托車，因爲鄧父認爲自行車不及摩托車了。

劉文熊聞知此消息後，自然乍舌了。

適逢其會，甘啓仁自香港返鄉相親娶妻，經過媒人的介紹，看中了鄧寶珊。

二二五：一片眞心

安娜曰：「有也想點，但你好傻，搞到要瞧瘦！也你不覺得肉麻者耶？」

王彼德曰：「鬼叫我愛上你你乎？肉麻都因爲愛，安娜，你要點至信，吓？你講，我一定做！」

安娜曰：「好，食嘢，吓，我喇，食嘢至好，吓，我呀！咁就叫肉麻？你追奇怪，何以咁嘢正你呢！」

王彼德曰：「有緣千里能相會，安娜咁嘢會撞到，即是有緣喇！」

安娜曰：「有，係幾有緣，最怕機緣嘢。」

嚟囉文詫曰：「安娜，是不是機緣之分者耶？」

安娜曰：「機緣即是機會之緣喇，機會可以製造者也。」

嚟囉文曰：「安娜，使用右手，也會造成左腦指揮右手，右半腦指揮左手，右半腦使用過多，負担過重；右半腦則得不到充份發展，致使孩子兩半腦使用失調，阻碍孩子創造力的發展。如果家長強行糾正左撇子，很有可能造成孩子口吃等不良後果。

所以，如果孩子一生下來就有使用左手的習慣，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長不必担心。另外，過份強調使用右手的孩子沒有甚麼區別，只是習慣不同罷了，不必因此而煩惱和自卑。同時，作爲家長，應該考慮盡快地訓練孩子的右手，如：

梁小荷老師：

請你告訴家長，在我們週圍，有些孩子吃飯、寫字、拿東西都用左手，這些孩子的家長覺得左撇子難看，强迫孩子改用右手，不許用左手。這種做法不可取。

大家都知道，人的手是受大腦控制的，左半腦指揮右手，右半腦指揮左手。日常生活中，人們多數習慣使用右手，加上現在的社會和學校，都强調左腦功能，使左腦半球得到了許多鍛煉的機會。殊不知，右腦半球的潛力也很大，它在認識空間、對複雜關係的理解能力等方面有着重要的意義。經常使用左手，就能挖掘右半腦的潛力，發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應

二二六：出外准暫不時

「這樣說來，『和平二號』叛國的可能性可能少些，而出事的可能性就大些了。」亨利想了想又說，「我們應該將這可能性轉告中校，讓他也有思想準備，因爲他若然眞的出事了，影响就十分大。現在我決定，你們兩人暫時不要外出，待這事情弄清楚後，才作進一步的行動。」

「我們豈不是像坐佛似的？」安東洛夫半開玩笑地說，「哪裡像渡假？」

「這是我的命令，不准亂說！」亨利沉下臉，「我是這次任務的總指揮有權下命令指揮你們，而你們只有絕對服從的義務！我們現在就像一個小分隊，明白嗎？」

「是！」伊達娜馬上朗聲答。

安東洛夫只是點點頭，心中有點氣。

「別怪我的態度突然變得不近人情，」亨利嘆嘆氣才說下去，「我這是爲你們的安全着想，目前的環境並不像你們所想像的好，隨時危機四伏的。『和平二號』馬上要取消，而你們也要馬上撤退，我們是在戰鬥的最前綫，敵人就在我們四周埋伏着，稍爲麻痺大意，我們就會吃虧，甚至有生命危險了。」

「我明白，」伊達娜點點頭，「只可惜我們似乎來的不是時候，一切服從你就是了。」

「到譙報室去吧，」亨利說，「那裡有工作需要你們去做。」

美蘇諜影

■東尼亞

女人一論一盡

■門·茂

大概誰都會承認，女人比男人好說話。這種受說話的特性一經變質，大多數女人就無法保守秘密了。

利用這樣秘密去討好別人，這種情形非常多。因此，告訴她一樁秘密，等於多提供她一個最可以利用來討好人的最佳材料。

這種女人，大多是對人際關係沒有信心，自卑感比較重。由於她們平日所表現的態度是客氣，

天涯俠客無刀

■秋風·文　端木翊·圖

廿八：出師未捷

丁鶴憑聲自馬鞍上飛下，抽出長劍，道：「乞丐頭子，待丁某來點撥你幾招！」

常虛谷人如其名，並不動怒，抱拳道：「請丁當家發招！」

「！」他不托大，也將打狗棒祭了出來。

丁鶴笑道：「丁某久聞常帮主之大名，早有領教之志，惜難以得願，今日有機放手一搏，快慰平生！」

「不敢當，常某是因得到弟兄們擁護，方有點聲望，實不如丁當家的名揚四海，文武雙全其美！」

丁鶴見他話中飽含譏諷之意，臉上之笑意，登時不見，冷冷道：「廢話少說，今日不是你死便是我亡，丁某自當竭盡所能，常某當心一點就是！」

言畢首先發動攻勢。

常虛谷自然不會讓他專美，打狗棒與對方互爭先機，一交手便鬥得熾熱。丁鶴是異魔會之總堂主，當時不作他人之想，但如今增添了許多高手，已有位高勢危之感，這一戰對他來說，關係重大，亦可說只許勝不許敗，常虛谷倒沒有這方面之壓力，但心上却担心丁鶴若落敗便施毒技，因此難免有所顧忌。

嚴敬重見他們一時之間難以分出勝負，恐夜長夢多，乃道：「汝等速戰速決，不可拖延。去一個人替下趙副總舵主！」

當下與魔會嘍囉又戊上對手斷殺，如今人一多，已不限於樹林，到處都是戰場，鬥得比適才更加慘烈。嚴敬重拿眼一瞥，見呂鳳先呆呆地站在那裡，乃道：「呂兄若疲乏者，請到一旁休息。」

呂鳳先臉色一變，嘴唇微動，却不發一言，依令退到一旁。

嚴敬重坐在馬上，左右是兩個兒子，他縱觀戰場，勝劣在握，不由躊躇滿志地發出嘯謹之道：「爹，今日一戰，天下底定矣！想不到在杭州城沒法佔到便宜，反在此奏功。」

嚴敬重故意沉着臉道：「未曾勝，都不能掉以輕心！」（八〇八）

九九：不得安靜

■辛海·文

三代名花

「大概日夕相處吧！車上佳人竟愛上拉車漢子，只要她晚上有空，便讓他拉到淺水灣頭，兩人默默相處密月，有時，過幾天溫馨的生活。手車夫不書求，但願這樣的日子能永久下去就好了！他沒有娶妻，對人說，如鈴跟我相好一天，足以抵償我一生不結婚，做寡佬了！

「如鈴既然讓洋貿辦包下來，手車夫還來幹嗎？但如鈴約來的，每當威廉金麻回英倫，她便約他來偷歡了！這情況，影湘當然曉得，影湘對阿財叔有好印象。他曾說，他的一條命是如鈴救回的。」

並非勒索錢財，並非不自量力，鄭她跟他雙宿雙棲，不是，他對她情深一往！過去，他一直是如鈴的拉車人，一輛豪華別緻的手車，停在山道歧院樓下，當女傭伴着紅牌花如鈴飄然而下，他便快速拉車走去，讓她上車，然後跑吩咐，拉她要去的地方……她去的不外灣仔大角飯店，中環的勝斯酒店、上環的海陸通。

前些年曾引起爭論，人們觀點有異，但多數專家認爲味精的使用，只要稍注意使用方法，則於人體無害。

味精是商品名，學名叫谷氨酸鈉，又稱麩氨酸鈉，本港出售的含量多爲百分之九十九。味精認生於本世紀初，即一九三一年希特勒上台以後納粹黨徽卐字爲國旗圖案，一九四五年隨着第三帝國滅亡而廢除，德國又採用原來三色旗爲國旗。

大多數國家的國旗紙有一種樣式。但有的國家的國旗不止一種樣式，在不同場合使用不同式樣的國旗，如丹麥王國國旗是長方形，但政府機構懸掛的國旗是燕尾式，女王則用王旗，王旗上帶有丹麥國徽的圖案。

世界各國國旗的誕生都有一定的歷史背景，國旗的制定過程也各有不同。有些國家的國旗是由領袖、詩人親手制定的。有些國家國旗是徵求圖案後選定的。（宏達、新九〇一九四）

世界博覽

國旗顏色圖案繁多各有象徵意義

張百强先生：

國旗是國家的標誌，是國家的象徵。人們通過懸掛國旗表示對本國或他國的熱愛或尊敬。國旗的懸掛應是日出升旗，日落降旗，升降旗時要服裝整齊，脫帽行注目禮。

世界各國的國旗主要有紅、綠、藍、白、黃、黑、橙等顏色。

紅色一般表示革命烈士的鮮血、歡樂和勝利。也有一些國家以紅色象徵勇敢、果斷、眞誠與博愛。

綠色一般象徵農業、森林、植物羣或人民的希望和信念等。也有些國家以綠色象徵繁榮、財富、信仰等。

白色一般象徵純潔、和平、公正與希望。也有的國家白色象徵原則、資源、河流等。

黃色一般象徵陽光、黃金、國家礦藏資源和財富。也有的國家黃色象徵國家元首、人民決心。

黑色在一些非洲國家的國旗上一般表示黑人的民族特點，在歐亞兩洲象徵戰場，表示悼念或象徵戰爭。

紅、黃、綠三色是西非人民喜愛的顏色，因此被稱爲「泛非顏色」。而藍、白、紅是斯拉夫人所喜愛的顏色，被稱爲「泛斯拉夫顏色」。

世界各國國旗圖案式樣繁多，含意深遠。有些國家國旗數百年無變化。有些國家國旗隨着政權的更迭而變化。如美國自一七八三年獨立時制定的星條旗，隨着州士增加而在星條旗上加顆星，永不變化。德國一九三三年希特勒上台以後納粹黨徽卐字爲國旗圖案，一九四五年隨着第三帝國滅亡而廢除，德國又採用原來三色旗爲國旗。

古人古事

雪徑人踪滅　東坡巧猜半句謎

李少良先生：

蘇東坡巧猜半句謎的經過是這樣的：

一年冬天，蘇東坡與同在杭州爲官的袁公濟在外踏雪賞景。袁公濟觸景生情，便信口吟出一詩：「雪徑人踪滅，打半句七言唐詩。」

蘇東坡一聽，不覺暗暗吃驚，心想，謎底是半句七言詩，該是三個字還是四個字？或者是七個字的一半？是否要將第四個字拆出半字？抑或只是三個半字？

蘇東坡正在沉思，恰見路旁的樹林中飛出一羣小鳥，排成一綫飛向遠天。蘇東坡茅塞頓開，含笑暗讚，袁公濟的半句詩謎做得巧。但他不將謎底馬上說穿，也想趁機難一難袁公濟。便指着遠遠飛去的鳥出一謎面：「雀飛入高空」，打半句七言唐詩。

並說：「你猜中我的謎，我也就猜出了你的謎了。」袁公濟一時沒能明白過來，反而被弄懵了。蘇東坡俯身在雪地上寫了一句七言唐詩：「一行白鷺上青天」，並在「鷺」字的中間攔腰一橫，說：「你的謎底是上半句——一行白路；我的謎底是下半句——鳥上青天。」袁公濟拍手大讚：「你眞是天下第一奇才，佩服，佩服！」（古月、新九〇一五三）

法律顧問

申請民事訴訟法律援助須遵循要情及經濟要求

金先生：

法律援助署署長在決定你是否有資格接受民事訴訟法律援助時，將會考慮兩個要點：一是案件的情理，二是你的經濟狀況。換言之，你必須通過兩項審查，即案情和經濟方面的審查，才可獲得援助。

在案情審查方面，你必須提出充份理由，証明你的案件值得採取法律行動，提出訴訟或抗辯。

經濟方面的審查，在於証明你的總收入及資產，經扣除某些費用以後，數目並無超過所定限額。

該署在計算你的總收入及資產時，你的配偶收入及資產，將會一併列在你本人的收入及資產內計算。如你已與配偶正式分居、或申請法律援助是因家庭糾紛而向你的配偶提出訴訟，則作別論。

如果你以監護人身份代表一名未婚及與你份屬近親的未成年人申請法律援助，你的收入及資產，亦會連同該未成年人的收入及資產一起計算。

有資格接受法律援助的人士，每月「可動用」的收入最多不得超過二千二百元，「可動用」的資產不能超過一萬五千元。

「可動用」的收入是指，在你的總收入中，減去各項准予扣除的開支（如屋租、差餉及供養家人和親屬的費用）後所餘的數目。

「可動用」的資產，是指你的總資產，在扣除某些項目後所餘的數額。准予扣除的項目，包括：供養家人及親屬的費用；按照你所住自置樓宇的價值，扣除若干酌免額，並減去尚未清付的按揭；你家中的傢具、用品、私人衣物、生財器具的價值；別人欠你而難以追討的債項。

申請法律援助雖然完全免費，但接受法律援助則可能要繳付一筆費用。法律援助署長在決定給你法律援助時，可能附有條件，由你分担部份訴訟費用，數目多少視乎你「可動用」入息和「可動用」資產而定。

「可動用」入息不過一千一百元，「可動用」資產不超過一千元，則可獲得免費援助。

若你需要分担訴訟費用，有關款項可一次繳付或申請分期付款。

「可動用」入息不會超過七千七百一十元，但最高分担額不會超過七千九百六十元及在資產方面不超過三千七百五十元。

須注意，當按照上述規定提供法律援助時，如發現你有任何欺詐或訛騙，或法庭認爲你提出的起訴、抗辯或訴訟並非依正途辦理，則可命令你自行繳付費用。因你觸犯了刑事法例。（夏知、新九〇二一五）

盆景古已有之

唐時已出現宋元明清不斷發展

■工藝精品

通天曉先生：

現時本港不少人都喜歡在花架上種一些盆景。請問盆景藝術是不是古已有之？

袁大帆先生：

在本世紀六十年代之前，我國大多數學者均認爲，盆景藝術始自宋代的宋徽宗時期。宋徽宗是皇帝也是書法家、畫家，他喜歡珍奇玩物，在政和年間大建花圃，並派大臣朱勔往浙江、江蘇一帶，搜羅奇花異石。據史書記載，凡「士庶之家，一石、一木堪玩者」，無不被掠至汴京，放在皇帝宋徽宗的花園擺設，由山水假山園林的興建，而發展出水石盆景、旱石盆景等。

不過，由於近幾十年內，內地有許多出土文物，其中一些証明了盆景藝術至遲在唐代就已經出現了。一九七二年，在陝西乾陵發掘了唐代章懷太子李賢的墓。此墓建成於公元七〇六年，墓的甬道兩旁牆壁有壁畫，壁畫上繪着兩個宮女生活，假如當時沒有盆景，是不能憑空繪出此等壁畫的。因此，至遲在一千二百多年前的唐代，就已有了盆景藝術了。

宋朝時，盆景藝術已有了相當的發展。宋代家墳墓的壁畫，當然是反映了當時帝王宮廷的許多文人雅士都喜歡盆景。例如蘇東坡、米芾、范成大、陸游等都是喜歡盆景的文人。有人還寫了盆景的專書。一本名爲「雲林石譜」的書，是山陰人杜綰所寫，書中羅列了供玩賞的山石達一百一十六種之多。

到了元代，盆景藝術又有了進一步的發展。那時的人稱之爲「些子景」，即小型的盆景之意。到了明代和清代，更在盆景的造型上，滲入了詩情畫意的成份，使盆景的藝術氣氛更加濃厚。

清朝的康熙皇帝十分喜愛盆景，並且曾親自動手創作盆景。他曾爲他自己動手創作的盆景寫了一首詩，名爲「咏御制盆景榕枝頭一點紅，嫣然六月雜荷風；攢青葉裡珊瑚雜，疑是移銀金碧叢。」

明清兩代也有許多有關盆景藝術的著作。例如，明代吳初秦寫的「盆景人」；王象晉寫的「羣芳譜」；清代沈復寫的「閒情記趣」之類，都是有關盆景藝術的著作。（金德、新九〇二一七）

日常須知

兒童左撇非毛病　家長毋須多憂慮　欲加糾正可耐心教導

通天曉先生：

我是個小學教師，不時遇到家長要求糾正孩子左撇子的問題。請先生指教，我怎樣說服家長好呢？

梁小荷

請你告訴家長，在我們週圍，有些孩子吃飯、寫字、拿東西都用左手，這些孩子的家長覺得左撇子難看，强迫孩子改用右手，不許用左手。這種做法不可取。

大家都知道，人的手是受大腦控制的，左半腦指揮右手，右半腦指揮左手。日常生活中，人們多數習慣使用右手，加上現在的社會和學校，都强調左腦功能，使左腦半球得到了許多鍛煉的機會。殊不知，右腦半球的潛力也很大，它在認識空間、對複雜關係的理解能力等方面有着重要的意義。經常使用左手，就能挖掘右半腦的潛力，發育不正常，因此，家長應該懂得道是十分正常的現象，根本不是屬於甚麼不正常的「毛病」，更不是甚麼發育不正常，因此，家長應

大腦左右兩半球都得到發展。另外，過份强調使用右手的孩子沒有甚麼區別，只是習慣不同罷了，不必因此而煩惱和自卑。同時，作爲家長，應該考慮盡快地訓練孩子的右手，如：

讓孩子左右手交替玩耍，同一件玩具，這樣會刺激大腦的左、右兩個半球，使之諧調發展。又如：有意識讓孩子多用右手拿東西。但如果孩子又習慣地用左手去拿，家長可以說：「你再用

右手試着拿一下，好嗎？」這樣，讓孩子意識到他不僅有左手，而且還有右手。

總之，孩子使用左手，家長不必糾正，更不必憂慮，而應讓孩子左右手交換使用，使到雙手都能靈活地使用，互相配合好。只要在孩子幼時加强這方面的訓練，孩子會很自然地具備兩隻靈活的手，使兩腦半球健康、和諧地發展，發揮其更大的作用。（唐寧、新九〇一七）

講講飲食

正確認識味精

通天曉先生：

經常看到食品廣告標榜不含味精，使人感覺似乎味精對人體照樣出售，有關部門健康有得，但市場却也出售後遺的記憶障碍，對於大腦發育不全、癱瘓小發作、神經衰弱和胃潰瘍、胃液缺乏等疾病，都具有輔助治療的效果。

谷氨酸還有解除血中氨中毒的作用，故臨床上將它用於肝昏迷恢復期、嚴重肝肌能不全和肝炎等病的治療。

根據資料，我國人民每天味精用量約爲零點零五克，比起有的學者主張成人每天每人用味精以不超過六克的量，用量微乎其微，不會有什麼副作用。

一九六九年美國奧尼博士的報告引起人們對味精的關注，但美國食物藥品管理局並未同意奧尼博士的結論。味精遇高熱會遭破壞而失去調味作用，故讀者使用時應遵循這個原則：味精在菜或湯出鍋前後加入，就不會有問題。（妮、新九〇二〇七）

味精爲什麼對人體有益呢？原來味精的主要成份是谷氨酸，它能給予植物性或兒童的智力發育，還可改善腦血管出血後遺的記憶障碍，對於大腦發育不全、癱瘓小發作、神經衰弱和胃潰瘍、胃液缺乏等疾病，都具有輔助治療的效果。

味精是商品名，學名叫谷氨酸鈉，又稱麩氨酸鈉，本港出售的含量多爲百分之九十九。味精認生於本世紀初，即一九三一年希特勒上台以後納粹黨徽卐字爲國旗圖案，一九四五年隨着第三帝國滅亡而廢除，德國又採用原來三色旗爲國旗。

大多數國家的國旗紙有一種樣式。但有的國家的國旗不止一種樣式，在不同場合使用不同式樣的國旗，如丹麥王國國旗是長方形，但政府機構懸掛的國旗是燕尾式，女王則用王旗，王旗上帶有丹麥國徽的圖案。

世界各國國旗的誕生都有一定的歷史背景，國旗的制定過程也各有不同。有些國家的國旗是由領袖、詩人親手制定的。有些國家國旗是徵求圖案後選定的。（宏達、新九〇一九四）

牧函

牧函　袁大帆　李少良　王明志　張百强　金先生　梁小荷

通天曉主辦

務服坊街