羣鶯亂飛

文·馮蘭　畫·家裕

不彈此調太久了

他們到了沈蕙的住宅大廈電梯中，大衛即摟住她作深吻了。登樓，大衛首先入她的房中。她較遲入房問他不飲酒了嗎，答道：

「打令：我在派對中喝得很多，除了『酒』要換一個字了。」

「酒」以外的一個字是「色」，沈蕙說：

「我們必須有進展的。」

「以往我抑制自己呢！」

大衛從未進過沈蕙房中的浴室，他說罷一推而入，當他出來，很快脫掉外衣，祇剩內衣。沈蕙感到他腰下綫條特別，却予欣賞，她趕快用了浴室，上床伴他了。兩人的前奏曲很短，升級以後，不久他抱歉地說：

「不彈此調太久了，一定令你失望。」

「我不失望。」沈蕙言不由衷，把他摟得很緊，與作深吻，四肢對他像八爪魚呢！

大衛並未下來，他吮她的兩點，她感到體內在起變化，他由嬉到振快呢！終于他令她似狂如癲，她認爲他那種潛力尊尼馬所無，而他比起尊尼來更可當男子「五德」中的第二個字，當她通體舒服後，與他同尋夢了。

日上三竿，沈蕙醒來，不見大衛，大衛止自浴室中出來，上床摟住她道：

「今天我下午返工。」

「可以？」她問。

「有什麼不可以？再幾天走了，我昨天告訴一個印度同事，二十七號可能下午返工了。」

他的手又活動得很厲害。

「你又要？」

「是的。」

「我小便去。你不要誤會，已經有些遺溺，並非……。」

五分鐘後，沈蕙作了一會主動，任大衛擺佈，却也與他合作。事後她說：

「現在是我的安全期，你知道女人有安全期嗎？」

「當然我知道，你今天也不返工？」

「我下午返工，我們睡了一會一同出去進餐，你不同去家人會怪你？」

「我告訴他們跳通宵，在我是難得的，十二月二十六日是個大日子，令我大快朵頤。」

沈蕙笑了。（九〇）

風言蜂語

倫繆

垃圾虫貢獻

今年上半年垃圾虫罰欵五百餘萬。

垃圾虫看來也有貢獻。

角度不同

據說勞工短缺會緩和。

這對勞工不是好消息。

欲速不達

輕鐵宣佈押後通車。

中國有句成語是欲速則不達。

開心

駕駕世界

蕭風：圖·主樓倩殷：文

情定樂音旅之港海：〇九

——「香港海鮮」四個燈字。

橫濱是海港，但海產却是好幾個地方來的，得到了屏風座位，先來兩式小吃，飲點上海來的中國老酒。他很是驚喜地問：「你眞內行！我們吃晚飲，到現在五小時了？」

——「日本菜館，你們中國人是不吃包的。」她嘻嘻地笑，溫和地同他先乾了一口，又點了一個中國的清蒸肉蟹……而且再叫了麵點。徐大德仍担心交通，但很快之中兩人划拳猜謎——「哼，少担心！」

月色下沉，時已子夜過了，她挽着他，他已伸手環抱住她的細腰，在樹下散步，遠遠看到燈管廣告，升上天空——「海港之旅」。——

「你想……回東京？回東京不也是同住我家麼？」她微醺了，喃喃地問：「難道你不怕麻煩？」他們終於坐在樹下行人椅上了。

「我知道你的好心！」他話未說完，惠子已倒在他懷中，喃喃地說：「我心跳！」他勸她：「酒的關係！」她緊握他的手，翹起頭來，自然地熱吻起來。

兩人住入不遠的「海港之旅」，兩套新晚衣，她在弄音樂機——「喂，快去浸浴，我就來！」他站起來，從她身後貼抱她——「好圓的身子！」

跳舞先時二人客氣，有距離，紳士與淑女的禮貌。人類雌雄二性，而年齡都在求偶之時，漸漸便越跳越近，最後惠子自然地同徐大德貼緊了，也自然地賴對賴了。

「她有點愛我了？」這是雄性的懷疑；可是對方也有了內心的反應——「他有點愛我了？」在跳到十一點鐘快到來時，他忽然覺悟過來：「呢，我們玩了時間了！」她招他的手背：「玩得舒服，不用留心時間，人生不是容易兩人融洽的！」她將那元寶咀兒收了一收，望他一笑：「現在橫濱同東京，已聯成一地了，京濱車最後一班是……啊，十一點五十五分；可是還有從別的西南部經橫濱去東京的長途車，也一樣允許我們上去啊！」

「是的！我們走吧？」他招手叫女侍，但惠子止住他：「等一會，我去洗手，你也去一去？」他們兩人一笑，他先起身去了。在洗手間，他梳了頭，也洗了臉；她呢？她重新勻了面，補了點臉時的粉頰，而且她先回座，使「信用卡」簽了單，並給了小賬。

「你要管，這裡是我作東道的地方。」她挽了他出來，立刻上了的士，只一個轉彎到了賣俏夜的新中華街南端的香港人開的「南海春」

美蘇諜影

東尼·亞

息訊城G來傳：〇九

伊蓮娜和安東洛夫，這次準備在波士頓潛伏一個月，乘內陸機要經過幾個小城，而不是直接飛抵波士頓的，這些情況，他們兩人並不知情。現在來了美國，就要靠『和平二號』來作指引了，當然，他們也不知道史密夫是冒充的，更沒想到『和平二號』已被識穿而遭CIA拘捕，稍後又畏罪自殺的。

三人還在閒談之際，山洞的無綫電通訊機突然響起來，嘟嘟嘟的響着暗號，三長兩短的叫着，持續分多鐘。

「這是要我們答話的和平二號的具通訊機說，「我們和科西金中校臨行時約定的，響聲一停我就通話，不必急，『和平二號』同志。」

「請隨便。」史密夫擺擺手。

上拿起話筒說：「我是伊蓮娜，請答話。」

這次，她沒有說英語，是說俄語，因爲對方是G城KGB分部，沒有必要說英語了。

「巴耶夫，我是巴耶夫！」對方的聲音傳來，「情況怎樣？都順利嗎？」

「順利，十分順利，」伊蓮娜答，「我們在山洞中，『和平二號』在我們身邊請放心同志。」

「科西金中校要和你們談談。」巴耶夫又說。

九〇：演員難找

「沒法子，咱們的藝員本來就不夠，他們兩個又是當家小生花旦，人人搶着要，當然分身之術啦！」蘇强無可奈何地陪着笑。

「可是，這個戲的女主角在STV中除了曾美芹，實在找不到別人來演。」李大川說。

「那麼，和另一個戲的監製商量一下，看能不能還就。」蘇强說，「不過，男主角就實在不能找林劍了，他的另一個新戲就要開鏡。你想想看，能不能找別人？」

「在我的心目中，他當然是最理想的人選。不然，就只有石彤適合演這個角色。但石彤並不是我們的藝員，他是拍電影的。」

「如果眞的有必要，我們可以找外面的影星來演。可是，石彤的價錢很高。」蘇强又感爲難。

「她有點愛我了？」這是雄性的懷疑；可是對方也有了內心的反應——「他有點愛我了？」在跳到十一點鐘快到來時，他忽然覺悟過來：「呢，我們玩了時間了！」她招他的手背：「玩得舒服，不用留心時間，人生不是容易兩人融洽的！」她將那元寶咀兒收了一收，望他一笑：「現在橫濱同東京，已聯成一地了，京濱車最後一班是……啊，十一點五十五分；可是還有從別的西南部經橫濱去東京的長途車，也一樣允許我們上去啊！」

「是的！我們走吧？」他招手叫女侍，但惠子止住他：「等一會，我去洗手，你也去一去？」他們兩人一笑，他先起身去了。在洗手間，他梳了頭，也洗了臉；她呢？她重新勻了面，補了點臉時的粉頰，而且她先回座，使「信用卡」簽了單，並給了小賬。

「你要管，這裡是我作東道的地方。」她挽了他出來，立刻上了的士，只一個轉彎到了賣俏夜的新中華街南端的香港人開的「南海春」

風雨廣播道

陳浩泉

孝道難存（十四）

伍氏兄弟來探老父，早已來慣了。入門的養老院中人已認識，連養病的老人也認識，因此，每次都是直接登樓入房，因爲伍其昌的男士病房在樓上。

伍志强夫婦踏入病房，看到了老父手脚被鎖在床上，他嘩然叫了起來：「你們爲什麼鎖着我父親？」

這一叫，伍其昌給吵醒了，換了班的阿嬸也趕來了，夜班的醫生、看護也來了。

伍志强道：「我們付錢來，祇望你們好好助我父親，爲什麼你們要虐待我父親？」

醫生道：「這是爲了他本身的安全，爲了其他人的安全，迫不得已的。」

「胡說，什麼爲了安全，是你們對他虐待。」伍志强大聲說時，醫生、護士、阿嬸及其他養病老人，紛作解釋。

然而，滿胸怒火的志强，那裡聽得入耳。

「不要吵！」伍其昌大聲喝。

所有的人也不做聲了，志强也不再說話，轉而問：「爲什麼他們這樣對你，是幾時開始的，怎麼不見你對我們說。」他一連串追問。

「稍安毋躁。」老父平和地說：「是我自願如此的。」

伍志强怔住了，剛才的怒火，給壓抑下來。

城市之光

■匡成

九〇：毀滅罪証

九尿龍曰：「你老母快鴨，送我去洗胃？」

花柳培曰：「爲了你健康着想，只有咁樣做，我派人馬上車你去醫院。」

甩毛飛曰：「矮仔，你幾卵寸嘴！入醫院？大吉利市喇！」

九尿龍曰：「咁你要我點做呢？矮仔？」

花柳培曰：「冇乜點，你又想點呢？我好醒毫。」

甩毛飛曰：「吊你老味，你望下隻甲由，是否少了兩隻脚？」

花柳培曰：「眞者耶？隻甲由咁細隻，點睇呀？」

甩毛飛曰：「挑，此是德國甲由，係咁細者也，你抹乾淨眼屎望眞下！」

九尿龍曰：「挑，打電話報告衞生局！」

甩毛飛馬上去打電話，其實扮嘢，靠嚇，花柳培當佢死嘅，已經預班友來搞事。

花柳培眞係抹眼屎，抹完嗒低頭去睇，睇睇下忽然一手執起隻甲由，曰：「似乎唔止少兩隻脚嘛！」

九尿龍曰：「咁就少三隻或四隻喇！」

花柳培突然一拋，將隻甲由拋入自己口中。

九尿龍與甩毛飛面色一變，喝曰：「喂，吊你老味，你做乜呀！」

花柳培骨一聲，已經吞了隻甲由落肚，笑曰：「兩位，我專食蚊型桂花蟬，好補下便喫！堅過鐵棍者也！」

九尿龍估不到對方有此一着，喝曰：「你想毀滅罪証？你老味化鴨，今勾我要你去洗胃，洗隻甲由出來！」

甩毛飛曰：「矮仔，你好嘢！」

花柳培曰：「得，得之至，我同你嗰一齊去醫院，一於洗隻甲由出來。」

九尿龍曰：「挑，打電話報告衞生局！」

甩毛飛馬上去打電話，其實扮嘢，靠嚇，花柳培當佢死嘅，已經預班友來搞事。

九之條有湖江代現　嘩囉文

歌長田■

天涯俠客無刀

秋風·圖　端木翔笙·文

廿三：反敗為勝

嚴敬重亦大喝一聲，左掌斜拍，震開賣刀，右掌一翻一切，掌緣落在邢龍舒的手腕上，「叮」地一聲，賣刀落地，邢龍舒心慌意亂地彎腰去拾刀，全身空門處處，嚴敬重也不客氣，左腿一提，將他踢翻來。

邢龍舒强忍傷痛，艱辛地站了起來。嚴敬重伸手輕拍刀身，道：「江南第一刀也不過爾爾！」

邢龍舒羞、怒、愧諸情一齊湧上心頭，喘着氣道：「你用妖法魔功，只是下濫的人物！」言畢又打了個顫。

嚴敬重哈哈大笑：「世上盡多死要臉子的人，明明功不如人，技遜一籌，便詆譭對方使妖法！妖法也罷，魔功也罷，如今嚴某便用汝之刀，取汝之命！邢兄死時，料能瞑目！」

邢龍舒驚怒地道：「你這奸心願？」

「世人都將老夫當作邪派中人，認爲寒玉玄功是邪派功夫，老夫要讓他們知道寒玉玄功之厲害！老夫要雄霸武林，要所有的人改變對老夫的看法！」

邢龍舒先是一呆，繼而大笑起來，嚴敬重怒道：「有什麼好笑？就算寒玉玄功，不是玄門正宗的功夫，難道練成這種功夫的人，便不是正派中人？」

邢龍舒身子不斷顫抖，喘着氣道：「老夫絕對同意你的看法，但你的行爲，却不折不扣是邪派中人，你欲雄霸武林，可用正當手法，如今用這種手段，任何人都會看你不起，都會不服！」

又像是多年的知己，輕嘆一聲，道：「你罵老夫什麼都可以，可你知否老夫爲了完成心願，花了多了心血？」

邢龍舒問：「你說，你有什麼

（六七二）

二九：輝仔折穿了秘密

高佬森帶點不滿地說：「做多一點點工作，不會做死你的，最多明晚由我一個人收舖好了！」

說完，又望向笑珍：「朱太，我們走吧！」

高佬森與笑珍一踏出門口，輝仔就對駱羣說：「老板，你不用避開那個大食婆娘，高師傅已經頂替你那個位啦！」

「什麼？」駱羣有點意外。

「上一次，你避開朱太，高師傅就已經把她搭上啦！哼，飲咖啡，說得好聽，我說他們去開房就眞！」

駱羣搭上笑珍的事，本是不想讓高佬森與輝仔兩個伙計知道的，不料他們都知道了。

駱羣從輝仔口中，知道笑珍又搭上了高佬森，第一個感覺是有點妬意。他想不到高佬森會這樣做，更想不到笑珍這麼快又轉移了目標。後來駱羣回心一想，覺得這樣也好，如果笑珍繼續糾纏着他，像貼身膏藥那樣，甩也甩不脫，那就十分麻煩。在小徒弟面前，駱羣自然不方便說些什麼，既不好批評笑珍，也不好指責高佬森，只好默不作聲，應付過去。

高佬森與笑珍出到馬路邊截的士，還是到灣仔那間別墅門外下車。正是一次生、兩次熟。這回笑珍也不客氣，在床上表現得十分積極主動。

妻逃

王方■

港海桃外源

辛海■

二八九：在海闊天空裡

繼祖講着李船，年紀青青，生就一顆愛心，他原可以跟隨爸爸在港島，多讀幾年書。但他爲帮助蟠桃島半夜把海鮮、特產水果、草藥、鴨鴨運去啞鈴島和五間屋，他放棄升大學，蹲在清水邨做出租舢舨。

繼祖說：「他做那份差事，只不過是爲了掩蔽，同事們對他好。」

「聽說他已升做輪渡駕駛員。」

「你怎麼知道？」

「聖誕節夜，我和媛媛幾個人去清水邨住了兩天一夜，跟他見過面！」

「想不到，我的……不應該說你的女兒，竟跟阿船來往……」

「不止來往，我看得出，她爲尋根，就找到那條船？」

「不錯的一條船！」繼祖說着，片刻他藉着船燈亮光瞥視胸前女强人說：「但是，在事業王國女皇看來，此船當然不夠資格，也不相配，畢竟是公主嘛！」

「你的雙脚只要踏上那個現代大島城，你就要講究這些……但我懇清來自東涌海畔，還不太講究，我担心的是另外一件事——那條船，把她搭載，運走，而放棄我許多年來並建立發展得很好的王國！」她把自己的顧慮盡地傾訴。

「放心吧！」繼祖撥撫慧清的頭髮：「你可以拿我做榜樣，許多年來，我有麻煩過你嗎？我一直知道你們母女的情況，唔，即使她在孤兒院，我也悄悄買食物和玩具去，我只看媛媛一眼，便把東西交下給門房走了！」

淚水奪眶而出，流淌在他的厚厚太空衣上，她激動地說：

「我能用什麼補償你的損失？」

「我並沒有損失！我認爲自己已經一直有收成！事到今天，我還是有大收成！」

「想不通，你們海島的村漢子的胸懷竟如此開闊！」她扳起淚眼盯望。

「你說過嘛！我們是長期生活掙扎在海闊天空裡，胸懷怎麼不廣闊呢！」

世界博覽

波蘭格但斯克 歐洲著名船都

陳永羣先生：

格但斯克是波蘭最大的海港，也是造船基地。人口四十五萬。波蘭造船業居世界第八位，船舶出口居世界第三位，絕大部份造船廠集結於格但斯克，全國最大的列寧造船廠，佔波蘭一半的造船能力，職工一萬六千多人，所造船百分之八十出口，主要承造蘇聯定貨。

船是波蘭僅次於煤的第二項出口商品，一九四八至一九七八年三十年內，共造船一千五百六十七艘、九百七十萬總噸，其中一千〇三十九艘供出口。它的生產能力雖比不上歐美國家，但擁有自己的優勢，能造各種類型的貨輪、軍艦、漁船，特別擅長製造結構複雜的中小型專業船舶，加以勞力較廉，出口競爭力超過西方。在格但斯克，大型船廠有七家，職工七萬三千人，加上「三聯市」內數不清的小船廠、協作廠，互爲支援，成龍結網，天下哪種奇船造不出來？

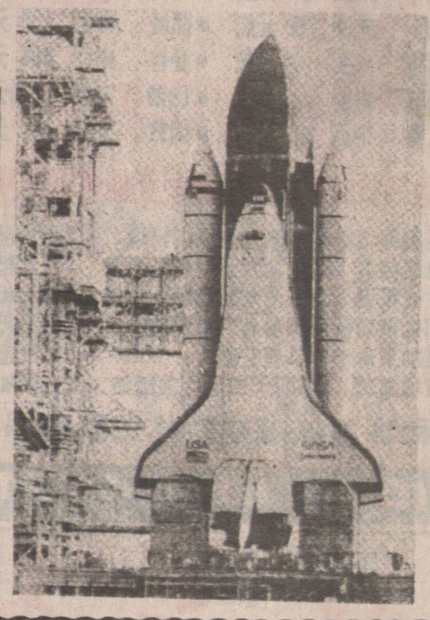
格但斯克是波羅的海鼎鼎有名的港口，歷史上多災多難，一三〇八年條頓人入侵並移民，一四六六年才重歸波蘭懷抱，爲此，波蘭國王賜予格但斯克獨立貿易中心的特殊地位。一七九三年又被普魯士王國佔領，改名「但澤」，後一度奪回，但一八一五年再次淪陷。至一九一九年歸回後，宣佈爲「但澤自由市。」（自由港）。一九三九年至一九四五年被德軍佔領，城市淪爲廢墟。戰後重建爲造船、機械、化學工業基地，與周圍的港口索波特、格丁尼亞組成「三聯市」，擁有全國一半以上海運吞吐量。由於產業工人高度集中，歷來是波蘭工人運動的中心。一九五六年、一九七〇年、一九七六年、一九八〇年因物價引起大罷工，都是格但斯克引發的。

格但斯克最顯目的建築物是三根鋼柱十字架，高達四十二點五米，中以「火炬」連結，是印刷術、雕刻書法、繪畫藝術等，使唐代成熟的文化和科學技術傳播給了日本人民。這些對以後的科學和文化藝術產生了巨大的影响。

公元七六年，鑑眞在日本奈良城已度過了十一歲的老人了，由於疲

位首在放題問質品與全安將

美「發現號」整裝待發



美國太空穿梭機「發現號」已運往發射台，準備在八月底或九月發射升空，現已進入發射前的倒數計時。

太空觀測

王政原先生：

自從兩年半復。羅賓斯和所羅門指前的那控，太空總署在穿梭機個冬日安全和品質管制方面有重大失誤，這項指控，已在太空暨技術小組委員會，爲期兩月的調查重要的飛行電腦軟件時可能相當馬虎，以期使發現，在一九八六和一九八七年中，太空總署和承包商在發展和檢查太空總署一樣地改善態度，因該公司仍宜稱指控是不眞實的。

，要求賠償五百二十萬美元。這兩個人宣稱，他們因揭發問題而遭報復。羅賓斯和所羅門指控，太空總署在穿梭機個冬日安全和品質管制方面有重大失誤，這項指控，已在太空暨技術小組委員會，爲期兩月的調查重要的飛行電腦軟件時可能相當馬虎，以期使

反覆驗証各項程序 寄望飛行圓滿成功

穿梭機飛行準備工作在七月中旬有一項重要的進展，「發現號」的三具經過修改的主引擎，首度一齊發動。數天後，由摩頓瑟科爾公司製造的一具火箭推進器進行最後的測試。他們在封閉推進器連接處的三個合成橡膠O形環上故意製造一些缺陷，以觀察這些O形環能否有效地防止導致「挑戰者」號爆炸的那種漏氣現象。根據這些試驗結果，太空總署才可決定確切發射日期。

太空總署即使担心太空穿梭機的安全問題，仍必須冒許多可能發生的危險。太空總署分析家懷疑，如果液態燃料從外部燃料槽流向穿梭機主引擎的兩個或多個，在燃料槽投棄後未能關閉的話，會發生什麼情況呢？他們担心，洩漏燃料所產生的推力，可能使穿梭機和次穿梭機飛行。不過，由於沒有足夠的固態燃料，這項計劃可能受到阻碍。今年五月初，內華達州一座生產全美所需大約百分之五十的過氯酸鉀的工廠發生一連串爆炸，以致從明年開始，固態火箭燃料將有和其他承包商慣於批評或漠視員工指責的穿梭機安全鬆懈問題。自這件事揭發後，被攻擊得體無完膚的太空總署顯然重新振作起來，準備再出發了。現在太空總署官員堅稱，安全問題——是第一優先要務。而非預定發射的時間表——是第一優先要務。太空總署了解，他們正爲自己的生存而奮鬥。美國科學家聯盟的太空政策負責人派克表示：只要任何方面有瑕疵，太空穿梭機計劃就要告終，而太空總署也將因而瓦解。

因此，近來太空總署無不戰戰兢兢謹慎從事。單單穿梭機本身就已修改了兩百多次，火箭推進器和燃料槽也做了

街坊服務 晴天通

古人古事

鑑眞東渡歷盡艱辛 奈良建寺一片精誠

楊光興先生：

唐代揚州大明寺鑑眞和尚，在一千二百多年前，應日本聖武天皇的邀請，爲把中國唐代文化和佛學，傳播到日本，歷盡艱險，十年如一日，在中日文化交流史上寫下極其光輝的一頁。

郭沫若在紀念鑑眞和尚圓寂（即去世）一千二百年時，曾寫道：「鑑眞盲目航東海，一片精誠照太清。捨己爲人傳眞藝，唐風洋溢奈良城。」熱情頌揚了鑑眞爲中日兩國人民的友誼所貢獻的「一片精誠」之心。鑑眞和尚所做的卓越貢獻，受到了中日兩國人民的無比敬崇。

日本爲了攝取中國的文化，不斷派遣使節和留學生（僧）來中國觀摩學習，聘請我國博學藝精的僧人去日本傳經講學。

在公元七四二年，日本僧榮睿和普照請求鑑眞東渡，鑑眞毅然同意。由於當時中日交通不便，「森森滄滄，白無一渡」，再加上社會上各種阻力，前後十一年間，六次起行，五度失敗，歷盡了千辛萬苦，幾乎葬身大海。其中鑑眞受到最慘重的打擊是在第五次東渡。公元七四八年，就遇特大颱風，在大海中飄流數日，飄到海南島的振州（今崖縣），越過雷州海峽，輾轉廣西、廣東、江西等地，經陸路才回到揚州。這時鑑眞已是六十五歲，壯志不減，以百折不撓的堅强毅力，終於在公元七五四年和日僧普照等人，勝利地完成東渡日本的宏偉業績。

鑑眞一行到達日本奈良王朝國都平城京時，受到了孝謙天皇敕使安宿王的熱情欵待，並「引入東丈寺安置」。

公元七五年九年八月初一，鑑眞在奈良市建築了具有唐代風格的「唐招提寺」，設立戒壇，傳授戒法。鑑眞從中國帶來了佛學、醫藥、印刷術、雕刻書法、繪畫藝術等，使唐代成熟的文化和科學技術傳播給了日本人民。這些對以後的科學和文化藝術產生了巨大的影响。

公元七六年，鑑眞在日本奈良城已度過了十

陶朱公造秤

吳劍英先生：

春秋時范蠡輔佐越王勾踐滅了吳國後，便功成身退，到民間經商去了。他曾定居於山東「陶」這個地方，遂號「陶朱公」。陶朱公經商腦筋靈活，說話和氣，生意很是興隆。那時候，有些貨物買進賣出都是估堆，很難做到公平交易。陶朱公早就打算，把買進賣出的貨物弄準確，做到公平合理。

一天，他看到有人從井裡打水，井邊木梧子上支着一根橫木，橫木的一端吊着水桶，另一端繫着重物（石頭），打水人使兩端一上一下，汲水很是靈巧方便。他受到了啓發，便仿照着做了一個支架，在橫木桿的一頭掛貨物，另一頭繫石頭。在使橫木桿兩頭上下運動的時候，他發現，這一頭吊起的貨物也就越多。這時，他進一步深思：掛貨物的一頭，貨物掛多少，另一頭的石頭又該繫多遠呢？必須在橫木桿上好嗎？於是，他就用兩斗六星，北斗七星，每顆星定一點，爲一兩，

故事傳說掌

受打水吊桶啓發 借天上星宿爲點

刻上記號，心裡才有譜兒。可這又該用什麼樣的東西當標準作記號呢？

他想來想去，想到了天上的星星：把星宿請下來做記號的「點子」不是很好嗎？

生理淺談

張馳先生：

顏色對人的關係，有很豐富的學問。古代很多民族都崇拜顏色的力量。古埃及婦女將咀唇染成紅色，就是爲了讓男性觸景生情。即使在今天，人們也往往認爲顏色與人的心意互有關連。例如將高尚的情操褒爲「紅心」，將貪婪之念貶爲「黑心」。

現代科學已逐漸發現顏色對人身體、情緒、思維和行爲具有深刻的影响。據心理學家發現，顏色與人的心理有着密切的關係。有人做過這樣的實驗：在三隻完全一樣的盛有同質咖啡的杯子上，貼上黃、綠、紅三種不同顏色的標籤，然後請人來一一品嘗，並請他們鑑別那杯咖啡好喝。大部份人認爲貼黃色標籤的咖啡味淡，貼綠色標籤的咖啡味濃郁，芳香可口。這可謂美妙的顏色可以助餐啊。難怪中國自古以來講求食品色、香、味俱全，而且色字當頭呢！

正因爲顏色與心理有着如此直接的影响，因此，商業界出資請心理學家研究那些顏色和圖案能促使顧客購買他們的商品。現代超級市場的貨架上許多商品都是紅、黃色包裝，便是這一研究的成果。這兩種顏色使人聯想到陽光與火焰，給人一種溫暖和親切的感覺。此外，紅與黃還會使包裝品顯得

顏色影响人類情緒 善加運用美化生活

紅色和綠色，會使罪犯感到不安和煩躁，警官們很容易得到他們的口供。廠房車場內墻壁上如果刷成藍色，即使溫度計上的溫度是正常的，工人們也會感到寒冷，影响操作。外表黃色的小汽車事故率比其他顏色的爲少。飛機艙內避免用黃色，以免乘客容易暈機。如果在一個紅色室內黃奏音樂，聲音會比其他顏色室內來得大。臥室內佈置成綠色，能使你早早入睡。心情開朗，充滿自信的人喜歡紅色、黃色或桔黃色。熱情、易動感情的人喜歡紅色或紫色。所以，顏色影响着生活的各個方面。（柳生、新八九五四七）

通天曉先生：

聽說顏色對人的行爲、情緒，起着重大的影响作用。我從孩子對玩具的愛好中，也體會到這點了。爲了有助於日常生活，請先生指示些顏色與人的知識爲感。

張馳

編輯室

牧函　吳劍英　張馳

李潮　陳永羣

刊覆　楊光興　梁源波

王政原