現代江湖實錄之五 開溜！

由長歌

一五四：天地交歡

師姐容曰：「唔制呀，我驚你又再搞三搞四。」

汪國昌曰：「不會，今晚好正經，我會過第一次法界你，信我喇。」

師姐容曰：「如果你手多多又點？」

汪國昌曰：「以後不踩我，作爲懲罰。」

師姐容於是同汪國昌一齊返佢屋企，汪國昌帶師姐容睇一間房仔，只得六十呎大細，有神壇一應物品，神壇當中供奉一尊歡喜佛，陰陽合體。

師姐容曰：「乜咁嘿！」

汪國昌大爲緊張，曰：「海倫，不可出言不遜，返出廳再講。」

出到廳，師姐容就問何以供奉一個咁核突的銅像。

汪國昌曰：「此乃歡喜佛也！」

師姐容嘆曰：「昌哥，也你咁衰，拜這種佛早就這樣了，大革命以前便流行情婦——多數是有丈夫的。」芝子搖頭嘆息。

他們談最近東京的事，並悄聲問他：「樂先生是什麼關係，會來到巴黎，有這麼好的機會？」呂壽田嘆道：「各有機會，但比他初來時不同了，現在即將有新發展，我慢慢告訴你。三週後辦貨，看情形他回不了香港，仍舊是我。」芝子問他：「香港的佣金，……」呂壽田搖頭道：「現在不談。」

兩人在六時後到晚宴，高級男女職員全到了，阿爾姑娘初次見到芝子，大讚她東方美人，並說：「伊娃小姐午後飛瑞士了，要我致意，後天回來相見。」

尤娜同妹妹莉莎，芝子早已聞名，她對莉莎的風韻，十分傾倒。樂易斯說：「日內便可欣賞到她的舞蹈藝術。」這間大餐廳全是古典法國式裝飾，燈光和花盆，在日本也一樣可以見到，但是芝子却認爲，這「切裝飾俱有特殊的歐洲美。

當樂易斯想到付賬時，阿爾姑娘贈中告訴他：「小姐囑咐，由我全部付給，寫公司賬。」

芝子浴後，將兩隻大箱打開，足有一半的地方，裝着日本的土儀，忙了一陣，呂壽田道：「這只能在以後朋友來到看你時再送給她們，待我慢慢開好名單。」他將樂易斯和尤娜的一份清出，放在桌上。他們返公司去了，約了晚宴面，愛菲爾也一同走了，這才有機會兩個叙話。呂壽田道：

「拿上我說須選好的人形匠人，特製一所人形送伊娃董事長，她是時裝托辣斯主人，也是五福堂董事主席。」芝子將一隻釘好的木盒取來交給他：「照她相片製的，除面部外，其他全是京都和服。」呂壽田開了來看，大爲滿意：「先不公開，等你和她見面時，作見面禮。」芝子同他在家吃女廚的法國午飯，非常滿意。她看過這所府邸的房舍，可是連管家、門房、女傭和廚房，主人只住呂壽田一個人：「太奢侈了！雖然是公司租的屋。」

他午睡了兩小時，然後新的洋裝，陪她一看市容，試乘公共車子，然後去欣賞聞名的香榭麗舍大道旁的繡逸的「路邊咖啡」座。芝子當然驚奇一對對的中、青年男女且行且吻，也注意到一個妓女佔一張枱子閱報，一杯咖啡久坐，等候「生意」。

「太肉麻了，這地方接吻比握手更多。」芝子細聲問壽田：「色克斯（性）太隨便了，香港東京，沒得比！」壽田說：「十八世紀末，早就這樣了，大革命以前便流行情婦——多數是有丈夫的。」芝子搖頭嘆息。

他：「樂先生是什麼關係，會來到巴黎，有這麼好的機會？」呂壽田嘆道：「各有機會，但比他初來時不同了，現在即將有新發展，我慢慢告訴你。三週後辦貨，看情形他回不了香港，仍舊是我。」芝子問他：「香港的佣金，……」呂壽田搖頭道：「現在不談。」

兩人在六時後到晚宴，高級男女職員全到了，阿爾姑娘初次見到芝子，大讚她東方美人，並說：「伊娃小姐午後飛瑞士了，要我致意，後天回來相見。」

尤娜同妹妹莉莎，芝子早已聞名，她對莉莎的風韻，十分傾倒。樂易斯說：「日內便可欣賞到她的舞蹈藝術。」這間大餐廳全是古典法國式裝飾，燈光和花盆，在日本也一樣可以見到，但是芝子却認爲，這「切裝飾俱有特殊的歐洲美。

當樂易斯想到付賬時，阿爾姑娘贈中告訴他：「小姐囑咐，由我全部付給，寫公司賬。」

一五四：高貴統傳黎巴夜宴

風言蜂語

緣倫

到處「福利」

公共屋邨設福利服務。

勿再說香港沒有福利了。

有形與無形

上月近五百宗違反勞工法例。

未被發現的相信更多。

新之所在

港區三區今起實施交通新例。

庫房也增加收入。

心關

天外桃源

——蝸子號空飛船事故——

艾略·曼·沙·著·家

（九一）各星球的代表都問：「司馬登船長，你有什麼好辦法？」司馬登說：「剛才我說過了。那是卡迪亞星球的領袖展開談判，像我們現在一般，坐在會議廳中。」魯夫說：「司馬登船長，我們從未以爲這辦法可行，我們知道卡迪亞的領袖花拉不會答應談判。」

（九二）司馬登道：「所以，你們便要聯合起來，訴諸武力，要用武力來奪回你們失踪的人。我要知道，你們是否肯定，失踪的人都在卡迪亞星球。」衆人說他們已值查証實失踪的人在卡迪亞。司馬登說他願意先去見花拉。會議休息的時候，衆星球代表議論紛紛。

（九三）這些代表都認爲司馬登的辦法不可行，卡迪亞星球的花拉不會在談判中同意放人，一定要與卡迪亞星球展開戰爭，攻佔卡迪亞，接回各星球的失踪者。愛多娜看出這些代表不願談判，問司馬登道：「他們反對談判，怎麼辦？」司馬登道：「我們要阻止戰爭！」

籠裏籠外

一二三：强者與弱者

熱毛巾敷過臉，也喝過「紫貝天鵝」解酒茶。看來文霞已清醒，她講的話不會有錯。今天傍晚，她應約去見到的伍惠玲，顯然是B台高級職員，什麼公關部門經理勉娜了！在過去好長一段日子，我只知道「勉娜」這名字。對它熟絡，是因爲擁有這名字的女子是上司的太太。她和丈夫分別在兩個商業敵對的電視台做高級職員，彼此各爲其主，便在家庭裡展開鬥爭，一段幸福婚姻由此碎破：：我從來沒有見過勉娜其人，甚至連照片也沒有見過。從上司跟她的離異，連女兒的無養權也搶回，我揣摸出她了不起。但我並沒有在同情上司時，對那姊人產生反感。不，我覺得她也是大機構，一切以營謀至上的商業制度之犧牲品！儘管，她和離婚丈夫一樣，在咬牙碓破家庭後，已坐上事業高位，做總裁秘書之餘，也在公關部門統領部屬，指揮若定。但她下班回到家裡，開心嗎？還耀武揚威地說自己是個勝利自强者嗎？

曾聽梁國棟說：女兒芬芬現時已讀小學二年級。那小女孩，小小年紀已感染到父母分飛流露的片段點滴，是弱者所爲，如果文霞剛才講的是事實，兩個故友重逢，却因爲文霞的恩人是勉娜的離婚丈夫，兩人便喝得大醉，那她更是弱者。會走去學校等她放學。勉娜派會駕車的女傭去學校門口接芬芬放學。梁國棟特別賞通女傭，希望讓他見見女兒。可是芬芬受到媽媽强烈影响，她拿着書包走出校門，女傭故意拖遲開車到達……這時做父親的衝前與女兒說話，她却快步跑過馬路，一面哭着說：「別假慈悲！你爲升職做大人物，連媽媽和我也不要！」

勉娜！女强人？她從機構下班回到家裡眞的很强嗎？她連女兒和爸爸的關係也掘下深深的壕坑……她其實在生活裡流露的片段點滴，是弱者所爲，如果文霞剛才講的是事實，兩個故友重逢，却因爲文霞的恩人是勉娜的離婚丈夫，兩人便喝得大醉，那她更是弱者。

二二八：幾乎與世隔絕

「你放心，我有辦法的，咱們死不了！」馬魂說，「我是要你相信我。」

「身上的衣服不多，又沒有棉被，到了三更半夜，不凍僵才怪呢！」辛茹說。

「我讓你先喜喝，先吃飽，這行了吧？小姐！」馬魂的心情似乎很好。

辛茹沒再說話了，她在想，有什麼辦法可以離開這個孤單絕望的環地。

「這個地方實在不錯，過過原始人的生活，無拘無束，馬上想辦法，希望天黑之前可以離開這個荒島！可是在這荒凉的地方，幾乎與世隔絕，眞是叫天不應，叫地不靈，能有什麼辦法呢？……」

「咦——肚子餓了！」馬魂爬起來，拿起旁邊的餅乾，遞給辛茹。「你餓嗎？吃吧！」

馬魂自己吃了兩塊餅乾。

「你吃別的吧，有麵包、水果。」他又說。

辛茹仍然搖頭。

心魔

原泊魔

三二四：老王羨慕不已

老王驚愕的表情還未消失，老唐便將「香港遊」的事對他說了一遍。

「派出所的同志會調查嗎？」她問。

「我看他們也少理這些閒事的。」老王像在給他們打氣，「況且，你們分別已十八年了，現在才聯繫上，他們不會懷疑的，這種情況，在全國各地都有的。」

「那麼，我們就這樣決定下來了。」老唐道，「經你的鼓勵，我們可放心了。」

「假如能旅遊香港，就不枉此生了。」老王羨慕地說，「嫂子，李先生眞好，不你表兄眞好，將來旅遊回來後，多介紹那邊的情況。唉，我可沒這好運氣，雖然到過不少地方，還只在國內而已！」

「現在還不知能不能實現，你就這樣充滿信心了，老王呀，我們也只是幻想而已，反正試試看，若能批准，那才眞正值得高興呢。」

「應該批准的。」老王又鼓勵她。

絲連·懷楚

劍·紅·顏

女·鎮石 圖·風秋

十：重回中原

段塲世轉頭望向三劍仙，劍痴輕聲問道：「他們大約有多少個？」

段塲世搖搖頭，楊喬道：「起碼有十多個！」

劍狂冷哼一聲，道：「開門放他們進來！」他向衆人打了個手勢，衆人立即匿在門後兩側。

楊喬大着胆子將門打開，一個老者目光如電，向內看了幾眼，喝道：「人都去那裏？」

楊喬道：「老蘇帶人走了，只剩下俺一個！」

老者冷笑一聲，道：「去通知總堂，這裏出問題！」

劍痴倏地自門後撲出，那老者早有準備，鐵拐立即向劍痴砸去，喝道：「這種伎倆，也逃得過老夫法眼麼？」

劍痴長嘯一聲，袖管一捲，連住鐵拐，那拐子離頭四寸，就是沒法再迫近一分，說時遲，那時快，劍痴右掌疾如鬼魅地印出，「蓬」的一聲，正中其胸，那老者冲口噴出一口血箭，把劍痴噴得一頭一臉！

劍痴大喝一聲，左臂一捕，鐵拐擊中旁邊一個漢子，他右手抓住鐵拐，衝進人羣之中，揮動鐵拐，所向披靡！劍痴等人見狀也跟着衝出去，只有杞紫薇仍在倉庫裏大聲呼叫！

倉庫外面的人不是被殺死，就是被殺掉，衆人退回，又將門關上。

就在此刻，鐵門打開了，徐天樂如喝醉了酒，雙褲酡紅，脚步歪斜地走出來。杞紫薇歡呼一聲，迎上前去，關心地問道：「徐大哥，你沒事吧？」

徐天樂指一指裏面，劍痴立即閃了進去，見地上有一人一獸的屍體，血跡斑斑。他不明所以，封建皇帝的威風就一去不復返了。天安門城門，是元代已有的河稱，因大都的水源出昌平的金水河，自明代沿用至今。河上有七座玉帶形曲折多姿的石拱橋（中間五座統稱外金水橋，橋南東西各有彎圓挺秀的華表兩旁的橋（文化宮和中山公園前的橋），從前叫公主橋，都是康熙十二月初二十五日，隆裕太后頒佈溥儀退位詔書的那座橋。舊稱宣統三年（一九一一）重建的。外金水河正中的一塊石頭，刻着帝王外出，向內看了幾眼，喝道：「人都去那裏？」

楊喬道：「老蘇帶人走了，只剩下俺一個！」

老者冷笑一聲，道：「去通知總堂，這裏出問題！」

劍痴倏地自門後撲出，那老者早有準備，鐵拐立即向劍痴砸去，喝道：「這種伎倆，也逃得過老夫法眼麼？」

劍痴長嘯一聲，袖管一捲，連住鐵拐，那拐子離頭四寸，

海馬蝦蟹的泳姿

海洋公園

並非俯仰或斜身·泳法總之怪過人 直立如人踩水影·旁人稱趣亦稱新

魚之問先生：

海馬和蝦魚的直立游泳，在魚類的生態上來說，的確是一種很有趣的現象。

海馬的體形十分奇特，軀體外面由很多堅硬的環狀的骨質板所構成。身體部份的骨板環稱爲「體環」，約十一、二個，有直骨連接而固定下來，所以身體不能彎曲；尾部的骨板環，稱爲「尾環」，約三十二至四十二個。由於沒有直骨固定着，所以能夠彎曲自如。

海馬雖然是魚類，但是牠的頭部却不像一般魚類。頭部和軀體成直角，頸部狹小而長，吻部成長管狀，所以整個頭部很像馬，而直立游泳的姿勢也好似馬一樣，「海馬」之名就是由此而來。

海馬只有一個背鰭，前進時背鰭迅速地鼓動，使身體穩立而緩慢地前進。這個背鰭就如在魚體背部中央裝上的一具小小推進器。

海馬是沒有防禦敵人的能力的，身體像胄甲般的骨質板環，就是保護自己的武器了。牠們經常處身於海藻之間，以尾部纏在藻上，體色也與藻類的顏色差不多（會隨着環境而變化），成爲保護色，以獲禦敵人的視覺。

海馬的食性和攝食方法，首先慢慢地靠近小甲殼類，向餌魚視一、兩秒鐘後，把吻部放在便利的地方，最後很快地把食物吞下去。

值得順便一提的是，海馬的繁殖方法也是非常奇異的，在魚類中可以說獨一無二。產卵的雖是雌海馬，但是一個月懷胎一的却是雄性。交配時，雌雄海馬互相環抱，雌的透過一條小管，將卵子射進雄的孵化囊裡，雄的便排出精子，使卵子受精。幾個星期之後，成熟的小海馬，便每隔幾天的分批誕生了。新生的小海馬，最後多到數以百計。經過「分娩」後的雄海馬顯得十分疲憊的躺着，而小海馬却依附着牠的身上。

蝦魚也是一種罕見的魚類。牠的頭部和腹部都是縱扁的，全身負透明的骨板所包圍，腹緣銳利如刀，全部由許多很薄的骨板所構成，和烏龜殼一樣，與肋骨愈合起來。尾端有一根堅硬的棘。垂直蹠的位置很獨特：兩個背鰭很近，位於身體後端的一個，在尾棘的下方；第二背鰭向下，尾部偏斜，和關節鰭部成一鈍角。尾鰭很小，末端也向下。

這種魚經常十多尾一起的過着集體生活，通常以細長的管狀吻部向上，進行垂直式的游泳；但是也能反過來以吻部向下，作順倒式的直立游動；有時又像普通魚類一樣作水平游泳。

游泳？據魚類學家的研究，認爲是隨着生活習慣或自然環境的變化，而特化了的游泳生適應。還有，因爲要完成這些游泳動，牠們的某一種器官，就會跟着而起變化。

有關歧鰭鮨的問題，下次刊覆。（林峰、新八四四九七）

古名勝

慶祝國慶活動所場

天安門

修重初清建始初明

明清兩代中央統治機構設於此兩旁

通天曉先生：

據報章報道，去年十一月一日北京天安門廣場，如舉行閱兵儀式和羣衆遊行慶祝國慶活動，慶祝中華人民共和國的建國三十五週年。小弟從未到過天安門廣場，如此隆重慶祝活動選擇在這裡，料非一般地方。請先生介紹一下天安門的來源和在那裡有過的歷史性活動？

張耀新先生：

天安門始建於明代初年（一四二一），是皇城的正門，當時叫承天門，爲黃瓦飛檐三層樓式的五座木牌坊，是沿用唐代皇城正門的舊稱，表示皇帝「承天啓運」、「受命於天」。明英宗天順元年（一四五七）承天門被火焚毀，憲宗成化元年（一四六五年）由工部尚書白圭主持重新修建。這次不再是牌坊，而是九開間門樓。到了明末又毀於兵火。清世祖順治八年（一六五一），重新修建這座城樓，改建以後，將承天門改稱爲天安門，大體上成了現在這個樣式。明、清兩朝，這裡是禁地。它只是皇宮的大門，紅墻圍繞，庭院陰森。當時天安門面對着大明門（清代改稱大清門，後又改稱中華門，解放後拆除）中間是御道，兩旁是千步廊。從建承天門起，到一九一一年清王朝覆滅爲止，除了皇親貴族來往出入，老百姓不准通往。大夏至到北郊明門除陸重典禮外，常年不開。封建帝王出入天安門有規定的日子，冬至到天壇祭天，夏至到北郊祀地，孟春祈穀，仲春耕耤田。皇帝出征，要在天安門前祭路。

明、清兩朝的中央統治機構都設在天安門廣場的兩邊。東邊有禮部、戶部、工部、欽天監等。西邊明代有督務機關錦衣衛和五軍都督府；清代有刑部、都察院、大理寺等。廣場兩邊署衙林立，天安門堞口正中設立宣詔台，用一個木雕的金鳳銜着皇帝的詔書緊下，肩摩轂擊。古書記載鳳銜着皇帝的詔書緊下：「天下士民實各以牒來（明代是用龍頭竿以彩繩緊下來），由禮部官員托着「朶雲」來承天安門自有一番神威氣勢。

建國卅五年來不斷擴建 周圍有不少著名建築物

宣統三年（一九一一）十二月二十五日，隆裕太后頒佈溥儀退位詔書，這代表帝王外出，向內看了幾眼，喝道：「人都去那裏？」

楊喬道：「老蘇帶人走了，只剩下俺一個！」

老者冷笑一聲，道：「去通知總堂，這裏出問題！」

劍痴倏地自門後撲出，那老者早有準備，鐵拐立即向劍痴砸去，喝道：「這種伎倆，也逃得過老夫法眼麼？」

劍痴長嘯一聲，袖管一捲，連住鐵拐，那拐子離頭四寸，

天安門廣場

二十九年（一六九〇）重建的那座橋，舊稱寬，是天安門舉行「頒詔」儀式也在天安門舉行。從此，中國「御路橋」。中間那座橋的北面和南面各有一對威武勇猛的石獅子。左邊是雄獅，在用右爪撫弄小獅子。百獸之王的獅子，在戲弄繡球，右邊的是雌獅，在用左爪撫弄小獅子。百獸之王的獅子，哺育小獅子，形態亦嬉嬉可親。

橋南東西各有漢白玉柱，華表頂部的華表上雕獸，名叫「望柱」，從它上面的建築流傳着關於它的傳說。「望天犼」高聞華表頂上，時刻注視着帝王外出，以警戒帝王。它動戒帝王不要在外荒淫遊樂。每當帝王遊樂久久不歸，「國君呀，你回來料理國事吧，犼盼望你回來，眼睛都快望穿了」。因此，「望天犼」，又有了名字，叫「望君歸」。後來人們就叫華表的石柱叫「望柱」，這對十米高左右的漢白玉柱，上面滿刻着雲朶和龍盤。外金水橋環列白玉雕欄，從它上面的建築

通天曉先生：

下列幾個成語，請許爲解釋其出處及意義：（一）格磔；（二）佶屈聱牙；（三）打成一片；（四）如是；（五）磨厲以須。

吳雨霖先生：

（一）鈎輔格磔——輔言舟，磔音摘，這四個字的解釋是「極不易聽得懂的聲音，具是對某種人的說話，你容這種說話你是如何的聽不懂，於是你便可以引用這一句成語來形容。

（二）佶屈聱牙——佶音吉，聱音敖。出處：韓愈「進學解」：「周誥殷盤，佶屈聱牙」。注：「皆聖人之文，其言奇澀，不順易也。」文字艱澀不順易叫做「佶屈聱牙」。

（三）打成一片——這一句說話是佛家語，碧巖錄第六則頌評：「長短好惡，打成一片，一一拈來，更無異見。」這是說，修道功夫純熟，對千差萬別的事物都看做一樣，完全平等，因此便說「打成一片」。現在一般人的解釋，是等如融會在一起，或是形容彼此間的意見融洽。

（四）如是——如是我聞——這句成語出自佛經，照字面解釋，便是「我只是這樣聽到。」是轉述語。凡佛經之首，總有這樣的一句。原因是佛弟子在結集佛語，爲了「阿難」是佛侍者，所聞最多，因此便推他來宣唱佛說，這句佛說，「如是我聞」，便是「阿難」所唱的第一句，他的意思是說，「我聽到佛所說的可如是這樣解。」等如說準備利器，及時而動的意思。與「及鋒而試」同其用處。（本作摩厲以須。）太平天國翼王石達開曾送了一對聯給理髮店，這對聯說：「磨厲以須，問天下頭顱有幾？及鋒而試，看老夫手段如何！」

（五）磨厲以須——出處是「左傳」昭公十二年載：「摩厲以須，王出，吾刃將斬矣。」

（六）格磔——鈎輔格磔，格磔，皆鷄鳴聲也。又字華玉詩：「又聽鈎輔格磔聲。」本來照一般人傳說鷄鳴聲是「行不得也哥哥」，我聽到佛所說的可如是這樣解。

（七）佶屈聱牙——出處是「左傳」昭公十二年載：「摩厲以須，王出，吾刃將斬矣。」等如說準備利器，及時而動的意思。與「及鋒而試」同其用處。（本作摩厲以須。）太平天國翼王石達開曾送了一對聯給理髮店，這對聯說：「磨厲以須，問天下頭顱有幾？及鋒而試，看老夫手段如何！」

（二）「佶屈聱牙」——佶音吉，聱音敖。出處：韓愈「進學解」：「周誥殷盤，佶屈聱牙」。注：「皆聖人之文，其言奇澀，不順易也。」

成語

「打成一片」是佛家語 「如是我聞」亦出佛經

生理淺談

打呃 橫隔膜的痙攣引起

（一）「打嗝盆」是橫膈膜發生陣發性痙攣所致。至於何以橫膈膜會發生痙攣，迄今原因仍未徹底明瞭。

（二）人的抵抗力各有不同，如果抵抗力足夠强，就是吞入致病微生物，身體自己的防衛能力也足以將之完全消滅。所以，不同的人，即使吃入同量不潔的腐敗食物，亦不是人人都發病，發病的也有輕重之別，就是這個原故。亦即中醫學上所謂「正氣旺盛，邪不能侵」的意思。

（三）我們未聞有什麼「粉骨症」，也許你說的是「骨質鬆疏症」吧？患骨質鬆疏症者，骨很易折斷，其原因有多種，如缺之維他命D，缺之鈣質、磷，或骨的新陳代謝機能失常等，均可引致骨質鬆疏。（盧大夫、新八四四〇）

問症求知人 健康

講講飲食

別名多多的嶺南佳果 龍眼稱王要算石硤 穗郊新滘所產最佳

通天曉先生：

廣州郊區新滘公社小洲大隊出產的爲最佳。這個大隊有龍眼樹一千多畝，每年收穫石硤龍眼一百多萬斤，其中大部份供應香港、澳門以及東南亞各地，名聲越來越大。

吃過石硤龍眼的人都知道，這種名牌龍眼以其肉厚、爽脆、清甜、多汁而不外溢等特色聞名於世，小洲石硤龍眼則多了一個特點，就是果大、產量高，清甜之中常有蜜糖的味道，用來焙龍眼乾，成數特別高。究竟石硤龍眼是怎樣培育出來的呢？它的（組家）在那裡呢？長期以來，說法不一，有說石硤是個地方名，這種龍眼最初是石硤這個地方長出來的；有說石硤（石夾）的意思，因此，「望天犼」，又有了名字，叫「望君歸」。後來人們就叫華表的石柱叫「望柱」，這對十米高左右的漢白玉柱，上面滿刻着雲朶和龍盤。外金水橋環列白玉雕欄，從它上面的建築

牧發室

牧函刊覆

莫之問 方健 張耀新 吳恒 孫禮賢 吳雨霖 李大章 問症求知人 健康

飼養禽畜

鴿養何如 家到算才 飼餵忘勿 砂之康健

通天曉先生：

有友人送我一對會飛回居處的白鴿，但走說一隻，不知所終，欲配回一隻。請問：（一）如何分別鴿子的雌雄？（二）如何製造鴿巢？（三）怎樣使該對鴿會飛回我家，而不會飛回舊居處？（四）正確的鴿料是什麼？

方健先生：

（一）對於一個初次飼養鴿子的人來說，要鑑別鴿子的性別，亦不會很困難的。通常雄鴿之體格較强壯，只要用手去抓鴿子時，就可以約略分辨出鴿子的性別了，雄鴿的頸子較粗，同時用手去抓時，會感覺牠是圓形的，而且雄鴿啼叫的聲音，也比雌鴿嘹亮。在外表，雌鴿會給人一種很溫柔的感覺。

（二）鴿子一般的飼料是：玉米、糙米、蠶豆、大豆、高粱、小麥、麻籽、芝麻、綠豆、豌豆等，全部均勻給牠吃。

此外，爲了防止鴿子易生病，還有餵飼一些「健康砂」，紅色的，飼養店有售，一星期給牠吃兩次。

（三）如果開始只訓練個別鴿飛回鴿舍，那是比較困難的，必須放兩隻以上的鴿子。鴿子生性就喜歡團體飛翔，團體生活，所以在做訓練時也可以利用這種習性。

最初要利用集體放鴿（二隻以上）的新法，大約過了一段時間，鴿子就會熟悉這種回巢的訓練，此時再做個別放鴿，讓鴿子回到鴿舍去，如果每隻鴿子都能夠單獨地飛回到鴿舍中，這種「育成訓練」，就可以說是徹底成功了。（江嵐、新八三九七四）

古名勝

天安門廣場

九一九年），乃至大陸改建和擴建工程，現已達總面積四千公頃（即十萬平方米）。

天安門廣場的建築成就突出表現在人民英雄紀念碑、人民大會堂、毛主席紀念堂、中國革命博物館和中國歷史博物館這幾座主體建築上。（能業、新八三三〇一）