

d'Ede, qui se réunirent à la maison provinciale. Lorsque les personnalités entrèrent dans Ede pour visiter "La Maison du Canada", la fanfare de l'infanterie légère de la Princesse Patricia, postée à l'extérieur de l'édifice, entama des airs de musique. L'ambassadeur du Canada reçut un "permis de logement" et les clefs de la Maison.

A l'intérieur de "La Maison du Canada" se trouvait une exposition de peintures faites par des enfants qui y avaient illustré leurs impressions du Canada qu'ils n'ont jamais vu. Ces tableaux avaient été choisis parmi plus de 5,000 peintures.

Le Canada participa activement au Festival de cent manières: concerts de fanfares, projection de films canadiens, et spectacle de cow-boys et d'Indiens auquel prirent part des membres de l'ARC et de l'armée canadienne.

Par un heureux hasard, au moment du Festival l'équipe des championnes québécoises de la nage synchronisée se trouvait aux Pays-Bas. Accompagnées de la fanfare du PPCLI, les huit jeunes championnes (dont l'aînée n'a pas 20 ans), démontrèrent les prouesses de la nage synchronisée aux 1,200 spectateurs qui se pressaient autour de la piscine.

Les musiciens attirés du Festival étaient les membres des troupes canadiennes de l'OTAN postées en Europe. Pendant la semaine que la fanfare passa aux Pays-Bas, elle joua pour les défilés, donna des concerts et fournit un accompagnement harmonieux à diverses manifestations. Pendant trois jours, ces musiciens jouèrent avec la fanfare centrale de l'ARC en tournée en Europe. La fanfare cowboy de l'ARC et son groupe de "danse carrée" donnèrent le ton au spectacle folklorique canadien, inspiré par les provinces de l'Ouest. L'annonce faite à grand tam-tam qu'à cet événement spectaculaire il y aurait chevaux et charettes avait quelque peu déconcerté nos "cowboys". Heureusement qu'à la dernière minute on put trouver des chevaux, et on construisit à la hâte une charette, ainsi les spectateurs ne furent pas déçus au passage de la cavalcade se rendant au théâtre de plein air. De leur côté, les danseurs du poste de l'ARC à Metz, en costumes des Prairies, rejoignirent les cow-boys; après avoir démontré leur adresse et leur agilité, ils escortèrent sur la piste herbeuse des Hollandais qui avaient appris les pas compliqués de la "danse carrée".

Ville de 60,000 habitants, Ede reçut cette semaine-là plus de 600,000 visiteurs, qui emportèrent avec eux des souvenirs impérissables du spectacle dont ils avaient été témoins.