

FLORE.

Et il y aura peut-être un troisième mariage.... Qui sait ?.... Un trio matrimonial, Baptiste.

BAPTISTE.

Ah ! j'te comprends pas avec tes tarios.... ma.... termo.... nial. N'importe, j'me sauve. (*Il sort.*)

---

SCÈNE X.

FLORE (*seule, regardant à la coulisse*).

Mais.... la voici, la pauvre Eugénie !.... Comme elle marche la tête basse !.... On dirait qu'elle cherche quelque chose !

---

SCÈNE XI.

FLORE, EUGÉNIE.

EUGÉNIE.

Je joue de malheur, ma chère Flore. Tout ce que je possédais encore de lui, je l'ai perdu. La lettre qu'il m'envoya quelques jours après son départ, que je conservais si précieusement, ainsi que son portrait daguerréotypé, dont il me fit cadeau dans le même temps.... Ah ! Flore ! Tu n'aurais pas vu ces objets, par hasard ?

FLORE.

Mais non. Où pourrais-je les avoir vus ?

EUGÉNIE.

Je les portais habituellement dans mon sein.... sur mon cœur ; et, comme je voulais contempler l'un et relire l'autre pour la dernière fois, avant de les lui remettre, je me suis aperçue que je ne les avais plus. Comme j'étais venue ici, j'aurais peut-être pu les avoir laissé tomber à terre.

FLORE.

Non, Eugénie. Du moins je ne les ai pas vus.... Mais, tu veux donc tâcher de l'oublier enfin ?