

une murale peinte par des enfants canadiens et qui servira à orner les clôtures entourant l'emplacement de l'édifice. L'exposition du ministère intitulée «Trois siècles d'architecture canadienne» a été montrée dans quatre villes de la Pologne et une ville de la Hongrie. Quant à la collection d'estampes esquimaudes du ministère, elle a été exposée à Cuba, en Pologne, en Espagne et au Portugal. En collaboration avec la Commission des expositions du Gouvernement canadien, le ministère a organisé une petite exposition permanente qui représente le Canada à l'exposition multinationale du *State Department Exhibition Hall*, à Washington (D.C.). La collection permanente des produits d'artisanat du ministère a été exposée à Annecy (France), dans le cadre des Journées canadiennes. Le ministère a fourni des articles de sa collection de reproductions et de photographies d'objets d'art et d'artisanat du Canada, des livres et des enregistrements de musique folklorique canadienne, à l'occasion de manifestations culturelles tenues en Jamaïque, en Tunisie, au Chili, aux États-Unis et en Pologne.

Le ministère a fourni de l'aide à des troupes d'artistes, à des artistes isolés et à des chercheurs scientifiques en voyage à l'étranger, et il a tenu les organismes culturels du Canada au courant des événements culturels étrangers susceptibles de les intéresser. Ces événements comprennent des festivals et des concours de musique, des concours de sculpture, des expositions du mystère de la Nativité, des expositions de peintures et de gravures, des congrès de poésie, des festivals d'arts populaires, des expositions de publications théâtrales et des expositions de travaux artistiques d'enfants. Le ministère a accordé de l'aide à des initiatives de l'extérieur visant à publier de la poésie et du folklore canadiens, à contribuer à des revues d'enfants et à exécuter de la musique orchestrale canadienne. Les services du ministère à l'étranger ont distribué des textes traitant de la vie culturelle du Canada à des éditeurs étrangers désireux de publier des articles spéciaux sur le Canada à l'occasion du Centenaire, ainsi qu'à d'autres organismes professionnels, tandis qu'en réponse aux demandes d'organismes culturels du Canada ils leur faisaient parvenir de la documentation sur les cultures étrangères.

Pour ce qui est des manifestations culturelles au Canada même, le ministère a donné son appui à des groupes d'interprètes désireux de donner des concerts dans notre pays à l'occasion du Centenaire. En outre, le ministère a aidé la Galerie nationale à organiser l'Exposition des Beaux-arts de l'Expo 67 à Montréal, ainsi qu'une exposition de peintures étrangères prévue pour 1968; il a collaboré avec la ville de Montréal à préparer le Quatrième Salon international de la caricature, et avec l'Institut international de musique du Canada, à Montréal, à organiser un concours de chant.

Une fois de plus, le ministère a coopéré avec l'Imprimeur de la Reine et la Commission des expositions du Gouvernement canadien en vue de préparer l'Exposition nationale du livre canadien à la Dix-neuvième Foire internationale du livre de Francfort. Avec l'aide de plusieurs postes, la Direction a préparé la participation du Canada à d'autres foires et expositions internationales du livre, telles que la Foire internationale du livre de Berlin, l'Exposition internationale de la littérature pour enfants à New Delhi et l'Exposition mondiale de la littérature pour enfants à Tokyo.

D'ordinaire, les livres envoyés à l'étranger pour fins d'exposition sont ensuite offerts à des institutions de la région. Ces institutions sont recommandées par les postes qui, souvent, consultent à ce sujet les responsables de l'enseignement et de la culture dans la région en question.