

C. SENSATIONNALISME

Compte tenu du caractère imprévisible des conflits armés, les journalistes doivent apporter le plus grand soin au choix des textes, des images et de l'information afin de ne pas aggraver la situation de conflit.

Lorsqu'une information est vraie, mais potentiellement explosive, et que le/la journaliste estime qu'il y va de l'intérêt public, il/elle doit faire preuve de beaucoup de discernement dans la publication de cette information.

D. DISCRIMINATION ETHNIQUE

Les journalistes doivent éviter d'attiser les tensions ethniques, particulièrement chez les enfants.

E. PROTECTION DES ENFANTS

Les journalistes doivent s'efforcer en tout temps de respecter le principe selon lequel dans les situations de conflits violents, les enfants, qu'ils soient combattants ou non combattants, sont des victimes.

L'utilisation des enfants en tant que combattants constitue un abus; les journalistes ne doivent jamais représenter de tels abus sous un éclairage attrayant.

Les journalistes doivent éviter de dépeindre les camps de combat illégaux comme s'il s'agissait de refuges attrayants pour les enfants.

Les images et textes qui glorifient les enfants combattants comme des héros et des héroïnes doivent être évités. Lorsque des images d'enfants combattants doivent être utilisées, les journalistes doivent accompagner ces images de légendes qui dissuadent les enfants de prendre part à la guerre.

Les journalistes doivent, dans toute la mesure du possible, se focaliser davantage sur les enjeux et sur les événements, et moins sur les enfants pris individuellement ou sur leurs expériences.

Lorsqu'ils doivent se focaliser sur les expériences de personnes, les journalistes le feront sans mentionner les noms véritables et sans révéler les identités réelles des enfants, que ce soit dans le texte, les photographies ou les images.

Dans leurs textes, les journalistes doivent substituer le terme « enfant combattant » au terme « enfant soldat », en se basant sur le fait qu'un enfant, par définition, ne peut être entraîné pour devenir un soldat.

Les journalistes ne doivent pas représenter les enfants combattants comme « marqués pour la