

Mayrand, W. J. Proulx, D. L. Desbois, J. Mayrand, J. H. Bernard, J. O. A. LaForest, J. R. Savignac, Vital Larose, Jos Demers, E. C. Amos, A. Amos, Paul Amos, J. A. Amos, L. D. Latour, A. C. Miller, A. E. DeLorimier, C. Cushing, Ludger Gariépy, Jos Bruneau, A. Leblanc, F. X. Latour, C. H. S. Sylvestre, Azarie Mercure, Auguste Courtois, T. Dubreuil, J. T. Fontaine, T. Gagnon, J. A. Maucotel, P. Bruneau, Joseph Pepin, J. O. Labrecque, T. Berthiaume, Jos Mercure, S. Mayrand, Alphonse Sauvé, J. D. L'Archevêque, J. B. Raby, L. E. Brossard, H. U. Forest, J. M. A. Lemieux, Charles Sellier, E. Chagnon, Séraphin Bourassa, Napoléon Parthenais, L. H. Marchand, C. Rochon, François Boutin, Joseph Saint André, Joseph Beaudoin, Hubert G. Harper, Alfred Pelletier, Eugène Langevin, Médéric Lacombe, J. B. Ranger, W. H. Taylor, A. Aubry, Alfred LaPointe, Odino Ouimet, H. Mc Laren, Léon Tanguay, J. J. Westgate, Louis Boughton, W. Johnson, Thomas W. Peel, E. H. Parent, Michel Lévesque, Arthur Lachapelle, Pierre A. Pigeon, Auguste Birtz, Onésime Therrien, I. Denis, Francis Fréchette, Victor Gauvreau, Louis Therrien, John, L. Morris, A. Desjardins, G. M. McPherson, William Holmes, Casimir Martineau, Samuel Désy, O. Lapierre, Thomas C. Hogg, Joseph B. King, James McDonald, W. Singer, Olivier Aubry, Georges Croteau, George Jeffrey, Louis Verdi, Joseph Tassé, George Tourangeau, James Ellis, Thomas Ramage, Jos Cusson, John Stormont, Léon Lafond, T. J. Drummond, M. A. Campeau, O. Martineau, P. Hannaford, Ferdinand Bénard, Adélar Archambault, E. C. Saint Amour, J. B. Barrette, X. D. Latour, G. B. Favreau, Jos Guertin, Alexis Trudeau, Andronique Brouillette, Alfred Pageau, A. Lapierre, Louis Cloutier, J. B. Verret, Philorim Le François, Charles Demers, Philemon Lavigne, Joseph Major, A. Bélanger, Mathias Beauchamp, Sigefroy Bleau, Hypolite Falardeau, Stanislas Chalut, J. B. Laurence, A. Champagne, L. Lanoix, W. Lanoix, U. Lanoix, T. P. Phelan, Noel Bayard, Joseph Lanthier, Joseph Robillard, T. Sicotte, F. Lavoie, Antoine Turenne, Philippe Asselin, Joseph Lacas, Prosper Lepain, Abel Provost, Pierre Chalut, A. Bélanger, Edmond Barrette, Alfred Desjardins, Francis Gendron, J. A. Perreault, Avila Bleau, H. Coutu, Thomas Dionne, Jos. L. Meloche, John G. Meloche, Wilfrid Gervais, U. Richard, George Howse, P. D. Rolland, Amédée Dufresne, Jos. Avila Bleau, Edouard Latreille, Joseph Latreille, Michael Stewart, J. B. Boulet, Joseph Robillard, Alfred Lapierre, Alfred Gagnon, André Roy, Albert Edward Penning, Ed. Bertrand, K. MacDiarmid, Aldéric Desjardins, Jules Leblanc, Napoléon Mahou, Etienne Gilbert, Philias Côté, Harry Corbett, Ed. Barras, A. Prévost, P. A. Bilodeau, William Hutchison, Louis Gosselin, Walter P. Jones, Louis Jolicœur, Denis Beaupré, Trefflé Croze, Samuel LeFrançois, Elzéar McNeil, J. U. Bégin, C. Juneau, Charles Smith, George Moore, W. Hazel, P. Mc. Crory, Cyprien Parent, Pierre Lanctot, Isidore Gauthier, Pierre Roy, Alfred Pion, Charles Larin, L. Beaudoin, J. T. Laliberté, L. J. François, A. Lionais, junior, Octave Pelletier, J. O. Pelletier, J. A. Laquerre, F. E. Fontaine, J. N. McDuff, Wilfrid Gervais, Léon Gagné, P. Blénert, Hardouin Lionais, Trefflé Bastien, Thomas Baillargeon, J. H. Cloran, Wilfrid Desormeaux, Louis Archambeault, Isidore Archambeault, Joseph Archambeault, Maurice Larue.

M. James Ross, bien connu dans le monde financier de Montréal et qui dirige présentement la Dominion Coal Company, vient d'être nommé directeur-gérant de la Dominion Iron & Steel Co.

PRODUCTION DU CAFE

La production du café dans le monde entier a été de 15,460,000 sacs de 60 kilog., dont 11,500,000 au Brésil pour la période qui s'étend du 1er juillet 1900 au 30 juin 1901. Elle se répartit ainsi :

	sacs
Brésil : Santos.....	7,900,000
— Rio-de-Janeiro.....	2,900,000
— Bahia, Victoria et Ceara.....	700,000
Guatemala, Costa-Rica, Mexico, San Salvador et Nicaragua.....	1,150,000
Venezuela, Colombie, Equateur et Pérou.....	1,050,000
Porto-Rico et Jamaïque.....	200,000
Haiti.....	450,000
Indes hollandaises.....	480,000
Padang et Célèbres.....	90,000
Indes britanniques, Ceylan et Malille.....	315,000
Afrique et Moka.....	225,000
Total.....	15,460,000
et la consommation du monde étant évaluée à.....	14,117,620

il y a donc un surplus de..... 1,342,380

Les prévisions pour la même période de 1902 sont de 16,500,000 sacs, soit :

	Sacs.
Brésil : Santos.....	7,750,000
— Rio.....	3,750,000
— Bahia, Victoria, etc.....	750,000
et les autres pays.....	4,250,000
Total.....	16,500,000

L'INDUSTRIE DES VIANDES

A la suite de l'épizootie de fièvre aphteuse qui sévit naguère dans la République Argentine, plusieurs pays d'Europe fermèrent leurs ports à l'importation du bétail sur pied provenant de cette contrée. Les éleveurs décidèrent aussitôt d'abattre leurs animaux sur place et l'industrie des viandes congelées reçut, de ce fait, une impulsion appréciable. C'est ainsi que l'exportation de quartiers de bœuf, qui était de 113,432 en 1899, s'est élevée à 261,365 en 1900, soit à un chiffre plus que double. Une légère diminution, toutefois, a été signalée dans l'expédition des carcasses de mouton, qui a été de 2,372,869 en 1900, contre 2,485,949 en 1899 ; mais cette branche du trafic reste néanmoins en bonne situation.

Ajoutons ce détail intéressant, à savoir que toutes ces exportations de viandes congelées, à destination des grandes places d'Europe, sont effectuées par des navires anglais.

On annonce également que des essais vont être tentés en vue d'exporter en Angleterre des lièvres congelés. Il paraîtrait que ces animaux auraient été introduits depuis seize ans seulement par un commerçant allemand. Dans les provinces de Santa-Fé et de Cordoba, leur multiplication a été telle que, quoi-

que chassés et traqués, ils sont sur le point de devenir une plaie pour les fermiers. Si donc le projet d'exportation réu sissait, non seulement les menaces de dévastation seraient conjurées, mais cette invasion de rongeurs deviendrait peut-être, pour le paysan, une source de bénéfices.

Chacun sait le développement pris par l'industrie des viandes aux Etats-Unis. Veut-on connaître, pour juger de son importance, quelques chiffres concernant le nombre d'animaux travaillés par quelques-unes des principales marques ? Durant la dernière saison, la maison Armour & Cie a sacrifié dans un seul établissement de Chicago, 2,156,000 porcs, plus 635,090 aux abattoirs d'Omaha, soit un total de 2,791,000. D'autre part, pendant l'année dernière, la maison Swift & Cie a procédé à l'abattage, dans six établissements différents, de 4,516,000 porcs, donnant un poids vif de 1,050,000,000 de livres, tandis que durant la même période, le Canada n'arrivait à livrer au commerce qu'un total de 225,000,000 de livres.

Les viandes traitées par la maison Swift représentent le quart du produit des abattoirs de la région de l'Ouest ; 50,000,000 de dollars ont été dépensés par elle pour l'achat des porcs seulement. Enfin, la Eudahy Packing Co accusait au 1er avril de l'année dernière un chiffre de 1,456,500 porcs sacrifiés dans ses établissements.

Une grande partie de ces viandes, provenant tant de l'Argentine que des Etats-Unis, sont dirigées soit sur la Grande-Bretagne, soit sur la France, en chambres froides. En dépit de la distance et malgré les compétitions des Etats-Unis et du Canada, il paraîtrait que les envois de l'Argentine sont appelés à prendre un plus grand développement.

Un Joli Banquet

Depuis cinq ans la Thos. Davidson Mfg. Co a pris la louable habitude de réunir, dans un banquet de fin d'année, ses voyageurs et ses chefs de départements. Le cinquième du genre a eu lieu le lundi 23 courant, au Her Majesty's Café ; on y a fait très bonne chère, prononcé d'excellents discours et, en somme, tout le monde, partisans et employés, a passé une soirée très agréable qui se répètera, n'en doutons pas en 1902.

Chaque invité a reçu une carte d'invitation tout-à-fait originale et bien de circonstance dans une maison où se fabriquent des milliers d'articles en tôle. La carte d'invitation est en effet une tôle d'acier émaillée. Il en est de même du menu superbement illustré, sur lequel l'artiste a eu, entr'autres idées, celle heureuse de donner le portrait de tous les convives qu'il a placés dans une immense casserole.

L'esprit inventif de l'artiste a été à la hauteur de l'esprit d'entreprise de la Thos. Davidson Mfg Co.