

tholique en Angleterre, en Allemagne, en France, aux Etats-Unis ; dans toutes les possessions de Luther. A ceux qui cherchent des fruits de charité, énumérez les grandes œuvres : sainte Enfance ; Propagation de la Foi ; hôpitaux ; orphelinats ; refuges ; lazarets ; bazars ; Conférence de la Saint-Vincent de Paul ; les Salésiens et toutes les créations de l'aumône, de la mutualité chrétienne. C'est à raison qu'on appelle ce siècle le siècle des œuvres de la charité, des miracles ; le siècle des grandes luttes et des grandes tribulations. "Dominus prope est iis qui tribulato sunt corde." Soyez bénis, mon Dieu, qui surveillez de si près la moisson du bon grain disputant l'air et le soleil à l'ivraie !

VI. "Le mouvement théologique"—L'équilibre, que la fausse science menaçait de rompre, n'a pas été brisé. Rome veillait ; on s'attaqua à elle. Rome répondit par des condamnations retentissantes ; par l'affirmation de l'autorité dogmatique. Les grandes écoles surgirent, à la voix de Léon XIII, avec les grands maîtres : Satolli ; Zigliara ; Franzelin ; Mazzella ; Pecci et toute la pléiade qui orne un Pontificat si fécond en célèbres enseignements. On a beau faire, l'homme n'est pas satisfait dès qu'il possède sa chimie, sa géologie et son astronomie. Son âme appelle une autre science.

Au sujet de la musique, je suis incapable de retracer au bout de ma plume les délices de l'auditoire. Qu'il me suffise de dire que c'était des extraits de la "Jeanne d'Arc" de Gounod, rendus par M. l'abbé Bourget. Du Gounod interprété par M. Bourget ! vous entendez bien ?

Ma tâche est-elle terminée ? Je le crois. En suis-je content ? non ! j'aurais voulu rapporter notre belle séance tout entière, bien que brièvement ; en donner une protographie diminuée. C'est un tour de force qui me dépasse. Je donne tout de même le "bon à tirer". Puisse ce pâle résumé relever un courage abattu, une foi chancelante. On entend répéter si souvent que l'Église n'a jamais vu de si tristes jours qu'on finit par y croire ; mais l'Église ce n'est pas tel territoire, tel duché ;

ce n'est pas Bénévent, Spolète, la campagne, romaine l'Église c'est la pierre infaillible, immuable. Le domaine temporel est sans doute utile, nécessaire même au bon fonctionnement de l'Église ; mais tant que la pierre ne sera pas entamée soyons rassurés ; la parole de Dieu n'aura pas failli. D'ailleurs, ne voyons-nous pas que les spoliateurs tremblent et souffrent de cette possession illégitime ? Victor-Emmanuel redoutait de rentrer à Rome. Humbert y est venu, mais où est Humbert, maintenant ? Dieu a ses desseins et il les exécute. Tôt ou tard, espérons-le, l'Église rentrera dans ses droits. Le XIXe siècle a été dur pour elle, mais Dieu lui a permis de répandre plus et plus loin que jamais, peut-être, les trésors victorieux de sa bonté. L'histoire se répète. Il s'agit de regarder assez haut pour s'apercevoir que c'est Dieu qui mène le monde et garde son Église. Et alors, souflez, tempêtes ; vagues, soulevez-vous, blanchissez vos cimes sous les flancs de la barque de Pierre ; écumez de rage ; abaissez-vous brouillards et foudres de l'erreur : une voix assurée fatiguera toujours le fracas de vos impuissances : "Dominus illuminatio mea, quem timebo ?"

J. S. D.

AMABILITES

On dit que l'OISEAU-MOUCHE ne va pas sans une petite teinte de prétention. On se fait illusion. Oh ! il prétend bien compter pour quelque chose, et parler de ce qu'il parle en connaissance de cause. Mais il a assez vécu pour ne pas se laisser leurrer par des ambitions incongrues. Qu'on se le tienne pour dit. Toutefois il remercie les bienveillants abonnés qui, si souvent, lui adressent des lettres aimables—trop flatteuses—comme celles que nous publions ci-dessous... pour nous excuser.

M. Ths. Duperré.

Gérant de l'OISEAU-MOUCHE

Chicoutimi

Monsieur le Gérant,

Sous ce pli cinquante centins, montant de mon abonnement à l'OISEAU-MOUCHE.

Le cher petit ne se dément pas : toujours gentil, gracieux et charmant.

Il a cependant un énorme défaut : il ne vient que deux fois par mois. Parmi les bons souhaits que je lui présente au commencement de l'année 1901 se trouvent ceux de voir un autre siècle et de nous visiter plus souvent pen lant celui-ci.

X.

Sainte-Anne de Sorel, 17 Janvier 1901.

St-Casimir, 18 Janvier 1901.

L'OISEAU-MOUCHE, Chicoutimi.

Mon cher petit OISEAU,

Sous ce pli, veuillez bien trouver cinquante centins (\$0.50), ce qui me permettra d'admirer ton gentil plumage pendant encore douze beaux mois.

X.

Saint Etienne de Bolton, 17 mars 1901.

Charmant OISEAU-MOUCHE,

Tu me reproches l'ingratitude et je ne puis que confesser humblement que ton reproche est richement mérité. Tu veux deux *douleurs*, je t'en envoie trois, à la condition toutefois que tu me reviennes encore aussi charmant que d'habitude, mais avec moins d'amertume dans le regard. Ce regard, il m'a quelquefois terrifié : il faisait naître quelque chose comme un remords dans mon cœur. Et je n'aime pas le remords : le remords, c'est le sentiment du pécheur qui se convertirait s'il avait du courage. Le repentir est venu avec ta dernière visite, et je t'en envoie aujourd'hui la marque efficace. Puisque ta chère vie est attachée à cette vieille pape-rasse, je souhaite qu'on en cache sous chacune de tes plumes : ça ne t'embellira pas, bien sûr, mais je me suis laissé dire que ça te rendrait bien joyeux.

Mon bel OISEAU-MOUCHE, je t'envoie une *fameuse becquée*, et te promets de n'être plus ingrat.

X.

COTE, BOIVIN & CIE

IMPORTATEURS

ÉPICERIE

PROVISIONS

FERRONNERIES

En gros

N. B.—Nous faisons une spécialité de matériaux de constructions de toutes sortes.

CHICOUTIMI

COMPAGNIE D'ASSURANCE

Commercial Union d'Angleterre
(Limitée)

Capital et Réserve, \$32,000,000

FEU, VIE ET MARINE

J.-Ed. SAVARD,

Gérant.

Agent pour Chicoutimi et Lac St-Jean.

MESSIEURS LES MARCHANDS
SECRÉTAIRES DE MUNICIPALITÉS

— ET —

INSTITUTEURS
TROUVERONT A NOS MAGASINS

L'assortiment le plus complet de Livres d'Écoles, Livres blancs pour municipalités, Cartes géographiques et Fournitures d'Écoles et de bureau en général.

Machine à écrire "EMPIRE" vendue
\$60.00

LIBRAIRIE GUAY-GODBOUT
CHICOUTIMI