

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867.

LE PALAIS ET SES ANNEXES. — LE PARC ET LES JARDINS.

Les travaux de terrassement nécessaires pour l'édification du palais sont déjà presque terminés. Les assises en pierre qui supporteront les colonnes et la charpente de fer de ce vaste édifice seront bientôt posées.

Si; jusqu'à ce jour, nous n'avons pas donné une description détaillée du palais et de ses annexes, c'est que la commission impériale n'avait pas encore terminé son travail, que les plans soumis à son approbation n'étaient pas encore définitivement adoptés, et que, dans une question aussi importante, nous ne voulions fournir à nos lecteurs que des renseignements exacts et certains.

L'Exposition universelle de 1867 aura lieu, ainsi que tout le monde le sait, au Champ-de-Mars, lequel sera divisé en deux parties.

Au centre du Champ-de-Mars sera édifié un vaste palais ayant la forme d'une ellipse sur une longueur de 500 mètres et une largeur de 380 mètres; il sera composé de neuf galeries couvertes et circulaires, et au milieu sera établi un très-beau jardin à ciel ouvert, d'une longueur de 160 mètres sur une largeur de 56 mètres.

La première galerie, qui entourera toutes les autres formera un promenoir couvert, dans lequel seront exposées des fleurs et des plantes de tous les pays; des statues et autres objets d'art, en bronze, en marbre, en poterie ou

en plâtre seront disséminés dans ce vaste promenoir.

Dans la deuxième galerie, à la suite de la précédente, et dont la largeur sera de dix mètres, seront installés les cafés, les restaurants, et l'on y exposera tous les objets nécessaires à l'alimentation, les boissons, les vins, le cidre, la bière, les liqueurs, les pâtes et les conserves alimentaires, etc., etc.

La troisième galerie sera consacrée à l'exposition des machines.

La quatrième galerie, d'une largeur de 23 mètres, contiendra l'exposition des matières premières servant à la fabrication.

La cinquième, d'une largeur de 33 mètres, est destinée à l'exposition des tissus, des vêtements et des costumes de tous les pays.

Dans la sixième galerie seront exposés les objets mobiliers.

Tout le matériel des arts libéraux, instruments de musique, etc., etc., sera exposé dans la septième galerie.

Les œuvres d'art de tous les pays trouveront leur place dans la huitième.

Enfin, dans la dernière galerie, tout ce qui concerne l'histoire du travail se trouvera exposé.

Huit avenues établies sur les côtés du Champ-de-Mars conduiront au palais; elles seront abondamment éclairées et garnies de plantations.

De grandes galeries couvertes venant de l'avenue la Bourdonnais