

ABONNEMENT.
 Pour l'année.... 12s-6d.
 six mois.... 6s-3d.
 (payable d'avance.)
 non compris les frais de
 Poste.
 Pour ceux qui ne se con-
 formeront pas à cette con-
 dition l'abonnement sera
 de 15s. payable par se-
 mestre. Ceux qui veulent
 discontinuer sont obligés
 d'en donner avis un mois
 avant la fin du semestre,
 et de payer ce qu'ils doi-
 vent.

A. Montreal, on s'abon-
 ne chez E. R. Fabre, ecr,
 3. rue St. Vincent.

L'AMI DE LA RELIGION

ET

DE LA PATRIE.

JOURNAL ECCLESIASTIQUE, LITTÉRAIRE, POLITIQUE ET DE L'INSTRUCTION POPULAIRE.

Imprimé et Publié par { JACQUES CREMAZIE, Avocat, Rédacteur, }
 { STANISLAS DRAPEAU, Imprimeur, } Propriétaires.

PRIX DES ANNONCES.
 Six lignes et au-des-
 sous..... 2s-6d.
 Dix lignes et au-des-
 sous..... 3s-4d.
 Chaque insertion subse-
 quente, le quart du prix.
 Au-dessus de dix lignes
 id. la ligne.
 Les annonces non
 accompagnées d'ordre se-
 ront publiées jusqu'à avis
 contraire.
 Les lettres, correspon-
 dances, etc., doivent être
 adressées, franc de port,
 à STANISLAS DRAPEAU et
 C^{ie}., Rue Ste. Famille,
 Côte De Léry, No. 14.

BUREAU DU JOURNAL
 Côte De Léry, No. 14.

Québec, Vendredi, 11 Aout, 1848.

BUREAU DU JOURNAL
 Côte De Léry No. 14.

FEUILLETON LITTÉRAIRE.

CHATEAUBRIAND.

(Suite.)

On comprend quel effet devait faire une pareille prose après les imprécations de Diderot, les discours théophilanthropiques de Lareveillère Lepaux, et les pages bavieuses et sanglantes de Marat.

Aussi Bonaparte incliné sur l'abîme de la révolution, d'où il n'osait point encore détourner les yeux, arrêta-t-il au passage cet ange sauveur qui traçait dans cette nuit du néant le premier sillon de lumière; il accepta la dédicace du *Génie du Christianisme*; et comme il envoyait le cardinal Fesch à Rome, il lui adjoignit le grand poète: aigle qui avait remplacé la colombe et qui comme elle, était chargé de porter au Saint-Père le rameau d'olivier.

M. de Chateaubriand allait donc visiter l'Italie.

L'Italie! mot magique pour les soldats d'Annibal comme pour ceux de Napoléon, pour le guerrier comme pour le poète, pour le savant comme pour le chrétien.

L'Italie, c'était tout le contraire de l'Amérique: l'Amérique, c'est l'avenir; l'Italie, c'est le passé.

L'Italie est l'héritière des six mille ans qui se sont écoulés; c'est la fille du monde romain, c'est-à-dire de l'empire le plus vaste qui ait jamais existé; c'est la reine de ce grand lac qu'on appelle la Méditerranée, bassin merveilleux, unique, providentiel, creusé pour la civilisation de tous les temps pour l'unité de tous les pays; miroir où se sont réfléchis tour à tour Marseille, Gênes, Rome, Venise, Corinthe, Athènes, Smyrne, Tyr, Alexandrie, Cyrène, Cartage et Cadix. Autour de lui, les trois parties du vieux monde, l'Europe, l'Afrique et l'Asie sont groupées à quelques journées de distance. Grâce à lui, on va à tout et partout: par le Rhône au cœur de la France par le Guadalquivir au cœur de l'Espagne,

par l'Eridan au cœur de l'Italie, par le détroit de Gibraltar au Sénégal; au cap de l'Espérance, aux deux Amériques; par le détroit des Dardanelles à la mer Marmara, au Bosphore, au Pont-Euxin, c'est-à-dire à la Tartarie; par la mer Rouge à l'Inde, au Thibet, à la Chine, à l'Océan Pacifique, c'est-à-dire à l'immensité; par le Nil à l'Égypte, à Thèbes, à Memphis, à Éléphantine, à l'Éthiopie, au désert, c'est-à-dire à l'inconnu. Le monde païen a grandi autour de cette mer; l'unité chrétienne l'a prise un instant entre ses bras. Alexandre, Annibal, César, sont nés sur ses bords; Napoléon dans son sein. Milan a un écho qui dit Charlemagne; Tunis a un écho qui dit Saint-Louis. Les invasions arabes se sont répandues sur une de ses rives; les croisades ont remonté l'autre. Depuis trois mille ans la civilisation l'éclaire; depuis dix-huit siècles le Calvaire la domine!

Voilà le monde à travers lequel l'auteur du *Génie du Christianisme* allait commencer son second pèlerinage après avoir achevé le premier.

Aussi son enthousiasme est grand, si grand, que lui seul peut le peindre.

Il traverse Gênes, Milan, Florence, atteint Rome, Rome qu'il n'a vu qu'avec les yeux de l'esprit, comme dit Hamlet.

Quelque temps il s'arrête à Rome, étourdi, confondu, émerveillé; puis il part pour Naples, cette maison de campagne des anciens empereurs.

Il monte au Vésuve; puis, comme tous ces esprits insensés et sublimes qui veulent toujours pénétrer au fond des choses, il se penche sur le cratère et dit à son guide: Descendons.

C'est le poète qui parle maintenant:

"A cette proposition, mon guide fait quelque difficulté pour obtenir un peu plus d'argent; nous convenons d'une somme qu'il veut avoir sur le champ. Je lui la donne. Il dépouille son habit; nous marchons quelque temps sur les bords de l'abîme pour trouver une ligne moins perpendiculaire et plus facile à descendre. Le guide s'arrête et m'avertit de me préparer: nous allons nous précipiter.

"Nous sommes au fond du gouffre. Je désespère de pouvoir peindre ce chaos. Qu'on se figure un bassin d'un mille de tour!

"Quelle providence m'a conduit dans ce lieu? Par quel hasard les tempêtes de l'Océan américain m'ont-elles jeté aux champs de Lavinie?... Je ne puis m'empêcher de faire un retour sur les agitations de cette vie, où les choses dit saint Augustin, sont pleines de misères, et l'espérance avide de bonheur.... Né sur les rochers de l'Armorique, le premier mot qui a frappé mon oreille est celui de la mer. Sur combien de rivages n'ai-je pas vu déjà se briser ces mêmes flots que je retrouve ici!...

"Qui m'eût dit, il y a quelques années, que j'entendrais gémir aux tombeaux de Scipion et de Virgile ces vagues qui se déroulaient à mes pieds sur les côtes de l'Angleterre ou sur les grèves de Maryland? Mon nom était dans la cabane du sauvage de la Floride, le voilà sur le livre de l'ermite du Vésuve. Quand donc déposerai-je à la porte de mes pères le bâton et le manteau du voyageur?"

Qui pouvait répondre à ces questions? Dieu seul, Dieu qui suit chaque homme au milieu des hommes, comme le flot au milieu des flots.

Dieu ramena M. de Chateaubriand en France, puis le 20 mars, à cinq heures du matin, une voix lui dit:

—Tends l'oreille du côté de Vincennes, et écoute.

Le poète entendit le bruit d'une fusillade; le duc d'Enghien avait cessé d'exister.

M. de Chateaubriand prit, sur une table où elle avait été déposée la veille, la commission de chargé d'affaires du Valais, et la renvoya déchirée au premier consul.

Un ruisseau de sang venait de passer entre ces deux hommes.

Le grand avantage qu'il y a pour un peuple à appeler un homme de génie aux affaires, c'est que, comme il y a pour lui perte de gloire et perte d'argent à toute place qu'il occupe, il ne transige pas avec