

—Certainement, je me souviens fort bien de ces événements, répondit-elle, d'autant mieux que c'est ce même sir Nautilus qui a installé mon mari dans cette auberge, peu de temps avant son départ. Je n'ai pas oublié non plus, quoique je fusse bien jeune alors, que tous les vaisseaux de l'expédition avaient été mis en chantier un vendredi, avaient été lancés à la mer un vendredi et avaient levé l'ancre un vendredi. Ils ont tous fait naufrage, à ce que j'ai ouï dire; du moins on n'en a plus entendu parler de nos côtes.

—Ils se sont perdus, en effet, reprit l'étranger avec un soupir, mais ceux qui les montaient n'ont pas tous péri, car je suis sir Nautilus Seaward.

— Quel rapport tout cela a-t-il avec mon mari, demanda l'hôtesse quelque peu rassurée.

—Un peu de patience. Avant mon départ, j'ai eu avec lui des affaires d'intérêt... mais je vous en prie, comment est-il mort, mistress Snake?... car c'est là votre nouveau nom, je crois.

—Oui, monsieur... Il est mort d'apoplexie. Je l'ai trouvé mort dans son lit.

—Et êtes-vous sûre qu'il soit mort d'apoplexie? demanda l'étranger: en êtes-vous bien sûre, mistress Snake?... Bon-Dieu! qu'elle douleur aiguë je sens à la tête, au-dessus de l'oreille. Il semble qu'on m'enfoncé un clou dans le crâne.

—Miséricorde divine, s'écria l'hôtesse devenue soudain aussi pâle qu'un cadavre. Que voulez-vous dire, monsieur?

—Rien, rien, reprit l'étranger; c'est fini maintenant; mais c'était une douleur affreuse, absolument comme si on m'eût enfoncé un clou dans le crâne.

L'hôtesse s'affaissa sur une chaise, tandis que l'étranger, ouvrant la porte qui donnait sur le corridor, faisait signe à un constable d'entrer.

—Veillez sur cette femme, constable, lui dit-il; ne la laissez ni sortir, ni communiquer avec personne avant mon retour.

Ce disant, l'étranger quitta brusquement le parloir, et au même moment l'hôtesse tomba évanouie sur le plancher.

Sir Nautilus se rendit droit à la cuisine, s'ouvrit un passage au milieu des invités, et, se plaçant devant la cheminée, le dos tourné au feu, appuya ses yeux fixes et scrutateurs sur le visage de l'aubergiste; celui-ci incapable de soutenir ce regard, fronça le sourcil, se leva de sa chaise et porta la main à sa ceinture comme s'il y cherchait une arme pour se débarrasser de l'importun.

—Vous étiez autrefois valet d'écurie dans cette auberge, demanda enfin l'étranger?

—Je vous remercie de me l'apprendre, répondit nigrement l'aubergiste.

—Et vous avez épousé la veuve de votre ancien maître?

—Je vous suis obligé de m'en faire souvenir.

—Trois mois après sa mort?

—Je vous serai infiniment plus obligé encore... si vous voulez bien vous occuper de ce qui vous regarde, sans vous mêler de mes affaires, répliqua l'aubergiste, de plus en plus exaspéré.

—Votre ancien maître est mort subitement, je pense? reprit l'étranger.— Vous pourriez avoir raison.

—Il y aura, cette nuit, vingt-deux ans de cela?—Plus ou moins.

—Et comment est-il mort?—D'une attaque...

—De quoi?—Que sais-je? Vous ferez mieux de le demander au docteur, si vous tenez à le savoir... D'une attaque d'ivrognerie... fort probablement.

—Et sa mort n'a-t-elle été accompagnée d'aucune circonstance extraordinaire?

L'aubergiste perdit tout à coup son air d'assurance, et jeta autour de lui un regard inquiet, tandis que son interrogateur continuait sans pitié à le presser de ses questions.

—Avez-vous vu le corps de votre maître après sa mort?...

—Quoi, moi! Moi voir le cadavre, répondit l'aubergiste en frissonnant... Non, non... certes non. Je ne l'aurais pas voulu voir pour tous les trésors du monde... c'est-à-dire... moi... Marguerite... ma femme... Que fait donc la bourgeoise?... Je vais la chercher.

—Arrêtez, monsieur, reprit l'étranger; j'ai encore besoin de vous. Qui a examiné le cadavre de Roger Philpott? On a, je présume, fait appeler quelqu'un pour s'assurer de la cause de sa mort?

—Le médecin du village est venu le visiter.

—Et ce médecin, où est-il?

—Enterré depuis bien des années.

—Et comment a-t-il expliqué?...?

—Mais... il a dit que Roger était mort d'une attaque, je vous le répète... On l'a trouvé mort dans son lit... Il est mort subitement.

—Comment ne serait-il pas mort subitement, s'écria le chevalier, en tirant de dessous son manteau la tête de mort et en l'approchant de la face de l'aubergiste, comment ne serait-il pas mort subitement, quand vous lui avez enfoncé un clou dans le crâne, infâme scélérat que vous êtes?

L'aubergiste poussa un cri perçant et s'élança vers la porte de la rue; mais l'étranger, se hâtant de lui barrer le passage, le saisit par le collet de son pourpoint.

—Votre femme a tout avoué, s'écria-t-il, rendez-vous.

Eh bien, répliqua le meurtrier en sautant à la gorge de son ennemi, il serait inutile de le nier; mais j'ai des comptes à régler avec toi...

Les deux adversaires, presque d'égale force, roulèrent en même temps sur le carreau; cependant sir Nautilus, qui joignait l'expérience au plus grand sang-froid, finit par triompher de l'aubergiste et lui appuya son genou sur la gorge; après quoi il requit les spectateurs étonnés de l'aider à s'assurer de la personne du meurtrier de Roger Philpott. Plusieurs des invités s'étant

empresés de lui prêter main forte, l'étranger se remit sur pieds, et s'occupa, sur-le-champ, de prendre les mesures nécessaires pour l'incarcération du coupable.

Quoique victorieux, il n'était pas toutefois sorti de la lutte sans blessure. Lors de sa chute sa main avait porté sur la tête de mort et le clou rouillé lui était entré assez profondément dans les chairs. Cette blessure lui sembla si insignifiante qu'il ne crut pas devoir s'en occuper; mais le lendemain matin il ressentit des douleurs cruelles au bras; il ne tarda pas à mourir du tétanos.

Huit jours après la Noël, Marin Delver était appuyé sur sa bêche, au fond d'une fosse qu'il venait de creuser. Devant lui, sur la terre fraîchement remuée, reposait la même tête de mort qui avait roulé aux pieds de sir Nautilus.

—Ah! vous voilà donc de retour, Philpott, disait le fossoyeur en la contemplant avec amour... je suis content de vous, vous avez fait quatre déclarations devant le juge comme un honnête homme vous avez confondu ce scélérat et sa femme, qui n'échapperont pas à la potence. C'est bien, c'est bien de votre part; mais vous avez puni bien sévèrement ce pauvre cavalier pour vous avoir emmené avec lui. Je savais bien que cela lui porterait malheur... C'est égal, c'était un homme tout à fait comme il faut. Il sera bien sous cet if, et il n'aura pas à se plaindre de la fosse que je lui ai creusée. Il n'est pas à sa place, il est vrai, son rang lui donnait droit de reposer dans le caveau, mais il était pauvre, et il faudra bien qu'il se contente de dormir ici.

(CABINET DE LECTURE.)



ARCHITECTURE,  
SCULPTURE ET DORURE.



LE Soussigné a l'honneur d'informer le public en général, et MM. les Membres du Clergé en particulier qu'il continue d'exercer les arts de l'ARCHITECTURE, de la SCULPTURE, de la DORURE, dans lesquels sa longue pratique lui a permis d'apporter un grand perfectionnement.

Il recevra avec reconnaissance les ordres dont on voudra bien l'honorer, et il s'engage à exécuter avec promptitude, dans le dernier GOUT, tout ouvrage dans sa ligne que l'on voudra bien lui confier; enfin il ne négligera rien pour mériter l'encouragement qu'il attend de ses amis et du public en général.

Sa demeure est située vis-à-vis du Marché du Faubourg St. Laurent.  
LOUIS THOMAS BERLINGUET, ARCHITECTE,  
Ci-devant de Québec.

Montréal, 5 Mai 1843.

EXERCICE TRÈS DEVOT

A

St. Antoine de Padoue

LE

TRAUMATURGE.

Petit Volume nouvellement imprimé avec de bons caractères, se vend à la Librairie de

THOMAS GARY,

RUE ST. PAUL, VIS-A-VIS L'HÔTEL RASCO,

Et chez les différents Libraires de cette ville.

NOUVELLE ÉDITION, REVUE, ET AUGMENTÉE DES PRIÈRES DE LA SAINTE MESSE, ET DES VÊPRES DU DIMANCHE.

TROUVÉ.

UNE SOMME

D'ARGENT

A été trouvée ces jours derniers; celui à qui elle appartient pourra s'adresser à M. HUDON, V. G. à l'Evêché, pour justifier de ses droits et connaître le dépositaire de cette somme.

CONDITIONS DE CE JOURNAL.

LES MÉLANGES se publient deux fois la semaine, le Mardi et le Vendredi. Le prix de l'abonnement, payable d'avance, est de QUATRE PIASTRE pour l'année, et CINQ PIASTRES par la poste. On ne reçoit point d'abonnement pour moins de six mois. Les abonnés qui veulent cesser de souscrire au Journal, doivent en donner avis un mois avant l'expiration de leur abonnement. On s'abonne au bureau du Journal, rue St. Denis, à Montréal, et chez MM. FARE et LEPROTON, libraires de cette ville.

Prix des annonces.—Six ligne et au dessous, 1re. insertion, 2s. 6d.  
Chaque insertion subséquente, 7½d.  
Dix lignes et au-dessous, 1re. insertion, 3s. 4d.  
Chaque insertion subséquente, 10d.  
Au-dessus de dix lignes, 1re. insertion par ligne, 4d.  
Chaque insertion subséquente, 1d.

PROPRIÉTÉ DE J. C. PRINCE, PIRE DE L'EVÊCHÉ  
IMPRIMÉ PAR J. A. PLINGUET.