

pour toute peine qu'une différence d'opinion, amenée souvent par la position dans la quelle ils étaient tués.

La place de Grèce avec ses anciens souvenirs offrait un coup-d'œil glacial. Les feux de peloton, le galop des chevaux et les murmurs sourds de cette foule de gens aux bras nus et aux regards irrités, tout cela remplissait l'âme de tristesse et d'émotion. Il y avait deux heures que le combat durait, et les hommes du peuple luttèrent avec un égal courage, lorsqu'un régiment de garde royale déboucha sur la place. Alors ce fut un tumulte général. Pris entre deux feux, le peuple se défendit avec rage, désespoir, et quelques minutes après, il ne restait du régiment que des soldats désarmés. Le pavillon national flottait sur l'édifice. La bataille était presque gagnée.

Parmi les soldats qui luttèrent encore, un capitaine couvert de sang et appuyé contre un mur, se débattait au milieu d'une foule d'hommes égarés qui voulaient venger sur lui la mort de leurs frères tombés à leurs côtés. La lutte était inégale, et l'officier allait succomber, lorsqu'un homme, à la taille élevée, aux membres musculeux, s'élança au milieu de la mêlée et fut se placer devant le capitaine, faisant un rempart de son corps.

—Capitaine, dit-il d'une voix brusque, suivez-moi.

Et sans attendre de réponse, il saisit l'officier et l'enleva du milieu de la foule, sans que personne ne cherchât à l'en empêcher. Lorsqu'il eut détourné la place, il posa le capitaine à terre, puis se détournant, il dit :

—Monsieur le marquis de Montelas, me connaissez-vous ?

Le marquis, car c'était lui, le regarda fixement et murmura ces mots :

—Frédéric Barrand.

Il se fit un silence. Le grand seigneur et l'ouvrier venaient de se reconnaître l'un.

—Oui, Frédéric Barrand, dit l'ouvrier ; celui à qui vous avez tendu la main, quand la fin le torturait, celui que vous avez rendu à la vie.

—Et vous venez de me sauver à votre tour, nous sommes quittes.

—Oh ! jamais, Monsieur, nous ne serons quittes ! car en me sauvant la vie, vous m'avez empêché de commettre un crime, de déshonorer mon nom, le seul héritage que je légue à ma fille ; vous m'avez empêché de faire mourir ma femme de honne et vous m'avez sauvé l'honneur ; jamais nous ne serons quittes !

—Oh ! dit le marquis égaré, ils voulaient me tuer ; s'ils savaient combien je souffrais et combien je priais pour eux. Oh ! Barrand, pourquoi Dieu m'a-t-il fait naître dans une classe privilégiée ? Pourquoi ne puis-je aller me mêler à ces gens et me faire tuer tout comme eux. Le marquis palissait.

—Vous êtes un brave, dit l'ouvrier, mais croyez-moi, fuyez, votre uniforme vous porterait malheur.

—Vous vous battez depuis hier ? demanda le capitaine.

—Depuis hier !

—Mais si vous êtes tué, malheureux, et votre femme et votre fille ?

L'ouvrier soupira, puis il dit : " Dieu n'est-il pas là pour veiller sur elles ? " des clameurs se firent entendre.

—Fuyez ! dit Barrand, car je ne serai pas toujours là. Oui je vous en supplie, fuyez !

Ils se serrèrent la main, et le marquis se glissant le long des murs, parvint à trouver un refuge, pendant que l'ouvrier retournait au combat.

### BANQUE D'ÉPARGNES

DE LA  
CITÉ ET DISTRICT DE MONTREAL.

AVIS.

PATRONS,  
Monseigneur l'Evêque Catholique de Montréal.

Bureau des Directeurs.

W. Workman, <i>Prés.</i>	Francis Hincks,
A. LaRocque, <i>V. Prés.</i>	H. Mulholland,
John E. Mills,	L. H. Bolton,
Jacob DeWitt,	John Tuly,
Joseph Boutret,	Damasc Masson,
P. Beaubien,	Joseph Grenier,
L. T. Drummond,	Nelson Davis.

H. Judah.

AVIS est par le présent donné que jusqu'à avis contraire l'INTERET que payera cette institution sera de CINQ POUR CENT sur les Dépôts de cinquante louis et au-dessous, et de QUATRE POUR CENT sur les Dépôts au-dessus de cette somme.

On peut obtenir copies des Règles et Régléments, et autres informations, en s'adressant au Bureau de la Banque qui est ouvert TOUS LES JOURS, de DIX heures à TROIS, et dans les soirées des LUNDIS et SAMEDIS de SIX à HUIT.

Par ordre du Bureau,

JNO. COLLINS,  
Secrétaire.

Bureau de la Banque d'Épargne, de la Cité et District de Montréal, No. 46. Grande rue St. Jacques, porte voisine de l'Ottawa Hotel.  
2 juin 1846.

### FRENIÈRE

RUE BLEURY, No. 46.

Peintre et Voiturier,

Doreur à l'Huile et sur le Verre,

Encadreur de Gravures, et ouvrages faits à l'Aiguille.

Vernisseur de Cartes Géographiques et poseur de Tapissierie.

2 octobre 1846.—6m.

### CHEMIN DE FER DU ST. LAURENT ET DE L'ATLANTIQUE.

#### NOTICE AUX CONTRACTEURS.

DES Propositions seront reçues à l'Office du Chemin de Fer du St. Laurent et de l'Atlantique, No. 18, Petite Rue St. Jacques, dans la cité de Montréal, jusqu'au 24 Septembre pour l'Avancement, la Maçonnerie et le Pontage d'une division de la route s'étendant de la Rivière St. Laurent jusqu'au village de St. Hyacinthe, c'est-à-dire, sur une longueur de 30 milles.

Les plans, et spécifications seront exhibés et les informations voulues délivrables à la chambre de l'ingénieur à l'Office de la Compagnie, le 15 Septembre, ou plus tard.

Les personnes qui offriront de contracter pour l'ouvrage en une partie, seront requises d'accompagner leurs propositions de sûretés satisfaisantes.

Par ordre du Conseil,

THOMAS STEERS,

### PHARMACIE.

Coin des Rues Notre-Dame et St. Denis.

MARCELLIN COTÉ ET CIE., ont l'honneur d'informer les habitants de Montréal et des environs, qu'ils ont ouvert une PHARMACIE et un MAGASIN de DROGUES au coin des Rues Notre-Dame et St. Denis, (directement vis-à-vis l'Hôtel Donegan) où ils offrent à ceux qui voudront bien les favoriser de leur patronage, un assortiment général de

### DROGUES, PRÉPARATIONS CHIMIQUES,

MÉDECINES PATENTÉES,

PARFUMERIE, INSTRUMENTS DE CHIRURGIE,

ETC. ETC. ETC.

M. Coté et Cie., ont l'honneur d'annoncer qu'ils ont constamment en main un assortiment étendu de Boîtes de Médecines Homœopathiques, avec des ouvrages en expliquant l'usage par le Dr. ROSENSTERN, Praticien Homœopathe, Montréal.—AUSSI.—Une quantité de célèbres MACHINES ELECTRO-MAGNETIQUES de SHERWOOD.

Le Dr. Côté a son bureau voisin de la Pharmacie où il a l'intention d'exercer sa profession.

N. B.—Eau de Soda et Nectar de Gingembre, à la Fontaine  
Montréal, 10 Juillet 1846.

### NOUVEAU TESTAMENT.

DE VENEZ AU BUREAU DES MÉLANGES,

L'ÉDITION du NOUVEAU TESTAMENT publiée avec l'approbation de Mgr. l'Archevêque de Québec.

### ATELIER DE RELIEUR.

CHAPELEAU ET LAMOTHE.

REMERCIEMENT sincèrement des MM. du Clergé et du public en général de l'encouragement qu'ils ont bien voulu leur donner et les prévenir qu'ils ont transporté leur atelier à la rue St. Gabriel, faisant face à la rue Ste. Thérèse à quelque pas de leur ancien atelier.

—ET—  
Ils ont l'honneur de prévenir les MM. du Clergé, les Marchands, les Instituteurs et autres qu'ils viennent d'ouvrir un Magasin de Livres d'Écoles à l'usage des Frères de la Doctrine Chrétienne et autres qu'ils vendront aux prix les plus réduits.

—AUSSI—  
Ils sont prêts à exécuter toutes Reliures de Livres suivant les ordres qui leur seront donnés, et aussi promptement que possible. Ils espèrent par leur assiduité, leur attention et la modicité de leurs prix, s'assurer un partage des Ouvrages.

CHAPELEAU & LAMOTHE.

Montréal, 21 juin 1845.

### CONDITIONS DE CE JOURNAL.

Les MÉLANGES se publient deux fois la semaine, le MARDI et le VENDREDI. Le prix de l'abonnement, payable d'avance, est de QUATRE PIASTRES pour l'année, et CINQ PIASTRES par la poste. On ne reçoit point d'abonnement pour moins de six mois. Les abonnés qui veulent cesser de souscrire au Journal, doivent en donner avis un mois, avant l'expiration de leur abonnement.

Prix des annonces.—Six lignes et au-dessous, 1re. insertion,	2s	6d.
Chaque insertion subséquente,		7½d.
Dix lignes et au-dessous, 1re. insertion,	3s.	4d.
Chaque insertion subséquente,		10d.
Au-dessus de dix lignes, 1re. insertion par ligne,		4d.
Chaque insertion subséquente,		1d.

### AGENTS DES MÉLANGES RELIGIEUX.

M. Fabre libraire	Montréal.
D. Martineau, prêtre, vicaire.	Québec.
Fr. Pilote, Directeur du Collège	Ste. Anne.
Val. Guillet, écuyer.	Trois-Rivières.

Propriété de JOS. M. BELLENGER, PRÊTRE, ÉDITEUR.  
IMPRIMÉ PAR JOS. RIVET ET JOS. CHAPLEAU.