

Ces chars n'ont pas progressé depuis deux ou trois mille ans. Les liquides sont encore transportés dans des outres,

Je traverse la bourgade d'Azcoitia. Il y a une population laborieuse et admirablement conservée. Les ouvriers font des nattes, des cordes, des semelles de jute. Ils ont un air de modestie et de simplicité religieuse qu'on ne trouverait plus nulle part en France.

Beaucoup se lèvent pour saluer mon habit. Les jésuites ont là une grande influence.

Je lis sur une porte cette enseigne ; *Asociacion de Obreros catolicos* ; c'est un cercle catholique d'ouvriers.

L'aspect est le même à Castellan, à Azpeitia, lieu du baptême de saint-Ignace. L'emblème du Sacré-Cœur est marqué sur les portes.

Le monastère de Loyola est dans un site superbe. Il est entouré d'un cercle de montagnes élevées, coupées par quatre vallées. C'est un lieu propre à la méditation, à la réflexion, aux grandes pensées. C'est loin du monde et au milieu d'un imposant panorama. Le monastère est grandiose, mais il est cent fois moins gracieux que ne serait une abbaye du moyen âge. C'est un grand *palazo* du XVIIe siècle. L'église au centre est à coupole, elle est précédée d'un portique à colonnes. C'est un petit panthéon. Les Espagnols, impressionnés par la majesté de l'édifice et sans doute aussi par la beauté du site et la sainteté des souvenirs, appellent ce monastère " La Merveille " .

Le castel des Loyola est enclavé dans le couvent. C'était un haut donjon carré. Au-dessus de la porte d'entrée sont les armes des Loyola : deux loups mangeant à un vase. Le nom de Loyola de basque est peut-être le nom des loups. Ou bien ces loups rappellent-ils le nom propre de la famille, Lopez ? car Loyola était le nom de la terre.

Le monastère est l'œuvre de l'architecte Fontana, appelé de Rome en 1689 par la reine Marie-Anne d'Autriche, veuve du roi Philippe IV. Le portail de l'église est de marbre. Le portique d'entrée est semi-circulaire. Il a cinq grandes statues : saint Ignace au fond, et sur le devant : saint François-Xavier, saint François de Borgia, saint Louis de Gonzague et saint Stanislas Kostka.

La place a aussi une statue de saint Ignace, dans l'attitude