

# MÉTHODE NATIONALE DE DESSIN

## DE E. M. TEMPLÉ,

Professeur de dessin à l'École Normale J.-Cartier et à l'Académie Commerciale Catholique du Plateau.

Ouvrage approuvé par MM. les Commissaires d'Écoles Catholiques de Montréal; honoré de l'assentiment général des membres du Conseil de l'Instruction Publique; adopté par S. G. Mgr TACHÉ pour toutes les Écoles placées sous sa juridiction; couronné par la Chambre des Arts à l'Exposition de Québec, etc., etc.

**MEDAILLE D'OR avec DIPLOME** de la plus haute récompense à l'Exposition Provinciale de Québec.

### PREMIER COURS, 24 FEUILLES.

#### EXERCICES D'APPLICATION.—SUR LES LIGNES DROITES.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point, lignes horizontales, verticales; récapitulation; carré, rectangle.</li> <li>2. Obliques, avec récapitulation d'horizontales et de verticales.</li> <li>3. Carrelage, application répétée des horizontales et verticales.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mosaïque, application répétée des mêmes lignes, accompagnées d'obliques.</li> <li>5. Trapèze, agrès de gymnastique.</li> <li>6. Barrière en bois.</li> <li>7. Porte rustique avec verrou, mur en pierre de taille.</li> <li>8. Entrée de maison avec fenêtre.</li> </ol> |
|--|--|
- OBLIQUES.**
- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Fil à plomb.</li> <li>10. Vue perspective d'un coffre.</li> <li>11. Mortaises.</li> <li>12. Tribune d'instituteur à la campagne.</li> <li>13. Herse.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Chevron de construction.</li> <li>15. Pont tournant du canal Lachine (<i>formant récapitulation générale des droites, horizontales, verticales et obliques</i>).</li> </ol> |
|---|--|

#### SUR LES LIGNES COURBES.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joug.</li> <li>2. Tonneau, marmite.</li> <li>3. Service à thé, 4 objets.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ogive byzantine.</li> <li>5. Bénitier romain.</li> <li>6. Charrue.</li> </ol> |
|---|---|
- RÉCAPITULATION.—PAYSAGES.**
- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phare en bois (bord des lacs).</li> <li>2. Tourelles protégeant les fortifications de Ville-Marie et du Séminaire.</li> <li>3. Maison où naquit S. G. Mgr I. Bourget.</li> <li>4. Herbages, île Ste-Hélène, bord du St-Laurent.</li> <li>5. Pierres au bord de l'eau. (Île Ste-Hélène.)</li> <li>6. Vieux mur avec tronc d'arbre et feuillage.</li> <li>7. Étude d'arbre et de cascade.</li> <li>8. Chênes, Ormes, Peupliers.</li> <li>9. Moulin à vent (en bois).</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Maison en bois.</li> <li>11. Orme, Pin dénudé.</li> <li>12. Barge.</li> <li>13. Canot à voile</li> <li>14. Canot d'écorce.</li> <li>15. Fort de Chambly.</li> <li>16. Île Grosbois, bords du fleuve.</li> <li>17. Le castor, emblème national</li> <li>18. Sanctuaire de Ste-Anne de Beaupré.</li> </ol> |
|---|---|

#### ORNEMENT.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feuille de lierre grecque. Trèfle gréco-roman.</li> <li>2. Laurier, style roman.</li> <li>3. Motif décoratif du moyen-âge.</li> <li>4. Pomme de pin entourée d'une ornementation romane.</li> <li>5. Pomme de pin entourée d'une ornementation grecque, feuille d'acanthé.</li> <li>6. Demi-palmette d'enroulement, style grec.</li> <li>7. Fleur de lys.</li> <li>8. Motif pour frise, style gréco-roman.</li> <li>9. Motif d'ornement, style renaissance (François I<sup>er</sup>).</li> <li>10. Fleur décorative assyrienne, époque ninivienne.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Chardon persan, style moyen âge.</li> <li>12. Frise grecque pour entablement d'architecture.</li> <li>13. Feuille d'acanthé, sans épine, ordre corinthien, 4<sup>ème</sup> ordre d'architecture.</li> <li>14. Feuille de chêne, style Louis XVI.</li> <li>15. Acanthé, style Louis XVI.</li> <li>16. Chapiteau gréco-roman, orné d'acanthé.</li> <li>17. Motif d'ornementation décorative, Louis XV.</li> <li>18. Cartouche, écusson pour inscription fronton, style Louis XV.</li> <li>19. Enroulement d'acanthé avec liseron, style renaissance.</li> </ol> |
|---|--|

#### TÊTE.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Théorie de la tête.</li> <li>2. Yeux de profil, de face, de trois quarts.</li> <li>3. Bouche " " "</li> <li>4. Nez " " "</li> <li>5. Oreilles " " "</li> <li>6. Ensemble d'une tête.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Esquisse de la tête du Christ, d'après Rubens.</li> <li>8. Samuel de Champlain.</li> <li>9. Vierge à la chaise de Raphaël.</li> <li>10. Jacques Cartier.</li> <li>11. Maisonneuve.</li> </ol> |
|---|---|

Le cent de feuilles assorties.....\$3.00  
 Livre du maître.....0.60

Remise libérale aux libraires et aux instituteurs.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE C. O. BEAUCHEMIN & FILS, 256 et 258, rue Saint-Paul, Montréal.