

soins de la vente. Les trous percés dans le tonnelet permettent la conservation du poisson en vie. La *nasse* de saint Pierre n'était qu'un souvenir fugace à l'entrée du narthex de Saint-Pierre.

Cette année, Mgr di Bisogne a voulu rendre plus sensible l'état qu'exerçait saint Pierre quand le Sauveur lui dit : "Laissez vos filets, je vous ferai pêcheur d'hommes." Il a fait suspendre au milieu du narthex de la basilique, que l'on appelle vulgairement le portique de Saint-Pierre, un grand lampadaire en bronze doré et représentant les filets de l'apôtre. Ce lampadaire éclairé à la lumière électrique est formé d'un cercle de métal doré retenu au plafond par quatre filets en mailles de cuivre doré. En bas est une demi-coupe faite suivant l'usage des lampadaires romains pour tamiser et réfléchir la lumière. Ce lampadaire est une nouveauté en matière d'éclairage bien que les filets de saint Pierre soient représentés dans l'*Anneau du pêcheur* ou sceau des brefs. Jusqu'à cette époque nous ne les avons jamais vus employés à l'ornementation de la Vaticane. Les auteurs qui nous conservent la mention et la description des dons précieux dont la vénérable basilique a été successivement enrichie par les papes, les empereurs et les rois, les cardinaux, les chanoines et d'insignes bienfaiteurs, ne nous retracent aucun objet de ce genre. Ce lampadaire rentre toutefois dans la tradition ecclésiastique et par le fait biblique dont il est la traduction artistique et par le filet qui orne le cachet des brefs. Que les filets du bienheureux apôtre puissent prendre un grand nombre de ces poissons symboliques, qui dans l'éternité feront cortège à celui qui est le digne *ichthus* de la célèbre inscription d'Autun et qui a dominé toute la mystique du moyen âge !

• • •

Nous ne vivons que pour mourir et l'on comprend, vu l'importance de nos derniers moments, la nécessité de les entourer de toutes les sécurités possibles, d'autant plus que le démon