

Le Rosaire dans les Missions Dominicaines du Tonkin

(suite)

Le P. Garcia, vicaire général du vicariat oriental, chargé de l'importante mission de Ké-Sat, décrit ainsi la manière dont se célèbre chez lui les exercices du mois d'octobre.

Le 1er octobre, écrit-il, à la tombée de la nuit, les fidèles se réunissent en grand nombre autour de l'église, tenant une chandelle à la main, et sous le bras, un paquet dont ils semblent embarrassés. Les cloches sonnent à toutes volées, les tambours et les gongs eux-mêmes mêlent leurs voix de basse aux tons aériens du clocher. Un signal annonce que la procession va commencer. Aussitôt chacun revêt l'habit de fête qu'il tenait plié sous le bras, et en peu d'instant tout le monde est à sa place dans les rangs. Tous alors tombent à genoux, et, le front touchant presque la terre, ils entonnent l'acte de contrition qu'il chantent sur un ton triste et grave.

La croix sort de la chapelle, accompagnée d'enfants de chœur portant de grands cierges. Elle est suivie de centaines d'enfants avec leurs habits aux voyantes couleurs, conduits par leurs maîtres respectifs. De la chapelle sortent les quinze bannières du Saint Rosaire, la statue de Notre-Dame du Rosaire portée par six hommes vêtus de splendides vêtements, les statues de Saint-Dominique et de Sainte-Catherine, et le grand étendard du Rosaire qui est encensé par le prêtre lorsqu'il passe devant lui. Puis viennent les séminaristes qui chantent la première strophe de l'*Ave Maris stella*, après quoi la procession se met en marche. A la suite des enfants, s'avancent les notables de la mission vêtus de leurs magnifiques habits de fête. Les quinze bannières représentant les quinze mystères du Rosaire sont portées par des enfants choisis parmi les plus sages. Une espèce de baldaquin au grand parasol jaune orné de franges est porté au-dessus de chaque bannière par un jeune homme vêtu d'une sorte de dalmatique rouge.

Entre les bannières marchent de petits enfants habillés en anges. Leurs vêtements exhibent les plus diverses