

縛束拒抗 捧力到受

一日之長短，才有一」的想法。
驟眼看來，楊寶玲與媽咪如姊妹多過似兩母女。是楊媽媽駐顏有術，抑或YOUNG早熟？

《開心鬼》片種破地域規限
菲總統女兒擔戲有利宣傳

寶玲上星期至舉行一個大嘢好友與佢合照招呼好友同拍照，味，氣色好客光煥發語片，面對鏡頭同。

馮利覺得楊媽媽好眼奪片見過，PAULINE光榮贈《學生王固學生妹，就係媽咪。

最近，PAULINE夫起有夫之婦拿晒其妙，相信係冇其，但佢問得係人，盛傳一藝員被人「包PAULINE話同對方，亦唔知實情，所以年進美嘅優勝者由好多消息傳出，如果唔咁多，傳言也會不話呢？

五月份省港杯歌唱賽
廣東區報名者甚踴躍

張力

由香港無線電視
台和廣東電視台聯合
東省內選出歌手廿
本賽區屆時應戰

據悉，因為前兩屆（省港盃）的冠軍均為省隊手取得，有關方面希望再把這一屆的獎杯也拿到手，實現三連冠。為此，大賽組織者深入各

快思

有規定金額津貼報界同行採訪，但數字驚人，聽娟媽講西班牙機票已過萬，貴過香港去法國，當地指數又高，重重皮嘅，當舊又計吓數，今去瑞士肯定貴過去加拿大啦，又及

實在不知要從何說起！

四歲生日會
楊媽媽忙於
來，佢地幾似
為媽媽以前拍
LINE一樣咁
，但又噏唔出
E間瑪利有冇
》，做了堂同
時拍落嘅。
不利新聞傳出
開，佢都覺得
，又可能俾人
被擷嘅？

嫻記半部

利瑪爾



利瑪爾

平有咗重心，只係
由阿燦飾演不同而譜
漫刺下內地或香港
不作為重，結果又惹
作風風一之勢，其鋒
頭遠遠蓋過在國內大
賽中取得好名次的其
地揀肆，挖掘更
素高的歌手。不
近來廣州歌壇有

樣會全力以赴，希望能夠拍得樂而不淫，以便達成高級娛樂的效果。

如今「燈草和尚」已經開鏡了，陳寶蓮初次擔正，有點戰戰兢兢，雖然明知這拍三級片是怎麼一回事，也作好了心理準備，但是，正式面對鏡頭，又是另外一回事了。

解她與鼓動她的，摸摸了不少黃色的影片給她看。她對黃仲標的湯術，有進一步的瞭解。

陳寶蓮對黃仲標的攝影角度和技巧非常欣賞，在其他的影片中，將鍾楚紅、張曼玉拍得渾熟，也增強了她拍三級片的信心。

今屆選單中，兩部三級片，惟公宣傳外，他處其中吸引，在港姐組員，嘩笑食未古之，響湖光山色。

土美景裡頭，牙美景；準亞姐會隨隊赴起，咬取緊，說起呢個滿載而歸。

大門口牌

達電網

事，兩日已公宣傳外，他處其中吸引，在港姐組員，嘩笑食未古之，響湖光山色。

[illegible]

被擱新聞另有其人？

置即事破
子到咄自

黃百鳴雖然還得
姬絲汀拍戲，但是她
的身份特殊，逗留在
香港拍日子的安全
問題當然重要，因此
對黃百鳴來說，應
該是既喜又驚的。只
望她拍完龍平安無事
地，返回菲律賓已拍得
神過，至於影片片名
怎麼樣，看來還是其
次了。

中重復也太形象，
有嘅乜太，節目則
作鏡頭。
洪新南的新作
作鏡頭。作為武指
演員的工作很危險
張強提議出一項獎
為贊成。他是從容
徵，認為張強是前
如今再搞時下很
如今天再搞時下很

《續集無新意》

阿苟

咁交關。
（笑聲救地球環
集）主角仍係廖偉
傑、胡大和與吳國

**洪新南贊
武術指**

功不可沒

張徹建議

本港進行繞決。這第一樂壇盛事，牽動着廣東賽區許多歌迷的心！據了解，為在廣

紅旗下》，有許多動員，他覺得片中武師資，往往不受重視。這方面的功臣，他極力訓練出身，很敬重張，但卻不擺架子。

作攝錄影帶生意後，的卡拉OK生意。

熱烈，報名者絡繹不絕。第二屆時報名參加估計者達五六千人，估計這一屆人數會更多。

行內人士分析說，《省港盞》之所以如此吸引，原因是參賽者一現身於省港兩大電視的螢幕上並獲得獎項，即會身價十倍。他們舉李達成為例。他原來是廣州流行樂壇上一位籍籍無名的新人，但自從在《未來偶像爭霸戰》中一舉奪魁，便立即成為廣東十萬歌迷

秀平

陳寶蓮首當其衝，便擔任正演《煙草》的女主角，思想尚的，令她有思想上的重任，二可考慮作玩票樂的。蕭妮也非常適合對娛樂圈

員擔極重。因為，一部三級片，多

情，但想到要肩負照顧寶貝子
孫出亡之類的應酬話，也無謂多
何妨？

雷 蕾

吳婉芳對歌壇用情專一，暫不打算走多三
耗心思作兼顧。

路線，對男友也一樣，省得虛

然不是菲律賓的電影，不知實況如何，但是東南亞電影市場，除了荷里活佔有之外，便是香港電影了。因此，姬絲汀才會對於黃白鳴的「開心鬼」留有深刻印象。

黃白鳴過去拍的《開心鬼》是以少女組開始的，他捧出了從外影看，姬絲汀是一位很漂亮而絕頂聰明的女孩子，加上她出身在一個總統的家庭，她也受過相當教育，因此她很有氣派，會是一位可造就的演員。從她抵港當港對記者表現，已是一位出眾的人物。現只看看劇本怎樣，

從外影看，姬絲汀是一位很漂亮而絕頂聰明的女孩子，加上她出身在一個總統的家庭，她也受過相當教育，因此她很有氣派，會是一位可造就的演員。從她抵港當港對記者表現，已是一位出眾的人物。現只看看劇本怎樣，

根片拍蓋落而反
題材往往過，反
多幻想往來，反
里色也過，反
角生過，反
幕景過，反
紅遍溫溫旋
後吳過節拍奏
愛過編成助
致編元成的案
收成分得不
實度深即足
畫程度足

動的一些；
加手法表如
自限性表白何
父大哥

[illegible]

影園梨
有沒

壯。然危機已至，這一

《中佔美》
歡的戲，也

多見的女孩
仍然淡薄於
認為這樣會

是不求上進
可以拍到一
比很多人快

進軍，刻下
成了四首歌

碼頭到香
台。

那摩上海過劇的今之台柱？
聲，重任則完全落在「
一九七九年踏上台北的「
新秀」身上。

三十上下，年富力

亦有一朝「飛上枝頭

如李達成那樣好，但

意的哥哥，卻另有移

洲去。

年後移民到荷，因
連開餐館，可以照料
是怕將來影響女兒前
屆時，洪新南也會同
太夫人。

發紫，堪稱歌壇「大
哥大」。緊接著舉行
第一、二屆「省港
之星」賽的兩位廣州歌
星苑兒，雖然際遇不

圖



是除了演戲
到了，還有
方面有更好
唱片？”
這氣的，娛樂
強，總是一
只是人長大
一下別人的
去年曾發生了

拍電影有時很奇怪，本不存在，例如“鬼片”，經過創作者的思想，得熱有介事，如臨其境，活現；但是有些題材，難到某些電影人手中，搬虛假失真，成了另一回事。

七五年銀行解款車在海底撈處被劫，七百萬元，劫案轟動一時；劫去七百萬大劫案，詳細拍攝成明快、實感很強，引起觀對社會罪電影產生興趣。但現在這部聲稱“七實錄”的《正紅旗下》，多少“實”而知，然而從影片效果看來，其造作是很明顯的，反而具體的一宗案件、驚人聽聞，反而不倫不類。

就從結構形式來說，影片通過一匪徒出獄後接受訪問，進行敘述，這好處，是加強“實感”，但卻有很大根本不在場不能知道的事件或內情，可是片中叙述者警方如何破案、黑

馬，發於慾起貪念，便勾結本飛車手，至於如何選擇合作對象？為何能取
馳，編導並無交代，實際上那些含糊動
，就因編導出於怕相對，認真「手
本片製作顛覆，導演手法認真
人入信，例如片中生硬地編排了許多打殺：做賊
；實搶時被大隊警察察殺，同伴傷重，閉槍為他
離大難而死，兩匪徒待持短火槍，騎警舉槍大為圍
激烈槍戰，大批警察紛紛中彈倒地，誇張的火爆場
自述者」也不在說什麼。

「紅旗派」跟大量「江湖片」、「警匪片」無異
斯設槍戰，為匪徒花一點，兼寫「手足」情義
式在這片中大樣樣來，但比許多影片都還沒來得
不同是片名所示，把匪徒說成是「紅旗下長大」的
一念他們在內地快刀斬亂麻地大斯殺，簡直是天生
已可見編導的偏見。

觀新開舊

戲唱不唱味子下

舟上江

大受歡迎的「新秀」變成「獨大」，現在是一要門子唱味子低，完全要靠原班人唱吃飯。不掛「味」，唱不唱呢？

怎麼辦呢？

「唱戲講究「小肚」，此「唱」必須在小肚子轉一轉，橫膈膜彎一彎，鼻腔四周兜一兜。符合此條件者，唱出來好聽，迂迴曲折，韻味悠

假使這口氣「正在喉嚨口裡

溫碧霞在《一劍則

太多，但她覺得如果是

就不介意味子多少。

她是那一類在圈中

子，在圈中這許多年，

名和利，只認為可以接受的工作。

覺得比較輕鬆，比較快樂。

她說：「我不是不給自己壓力，

，只不過我以為目前的日子已經很好

些喜歡的戲，做到一些想做的事，已

樂。」

目前她在錄戲，準備灌唱片向歌

專心灌錄因而暫不接太多戲。現時

「求做得更好？」
「這個是當然的，我還希望有主控的成績。」
「例如得金像獎、得金馬獎、得金龍獎？」
「希望有機會吧！但有時還需要運氣，希望運氣亦同樣重要。」
這女孩子初出道的時候，一臉不羈不協的模樣，其實那性格沒有壞，很多時在自己的性格之下還會感到，所以也就令人覺得她是有了改變。

2

這一點已經很令人佩服的了。