**島情　·夏洛桑·**

## 五五：釣魚比賽

「我心胸沒有那麼狹隘。好吧，讓我想想再說。」麥奇把信收起來。

這時，他手中的魚絲在動了！麥奇連忙示意子薇不要聲張，然後，他覷準時機把魚絲猛地一拉，魚兒果然到手了，拉上來一看，是一條四吋左右的青衣。

「哈哈，想不到你的手勢還不錯呢！」子薇說。

「我一向喜歡到海灣離島去寫生，總也釣釣魚，當然有兩下子嘛！看來，你這海島姑娘也要輸給我了！」子薇一誇讚，麥奇竟然得意洋洋起來。

「釣到一條小青衣就這樣飄飄然的，現在才是開始呢！」子薇提醒他。

「那麼，咱們不如來個釣魚比賽吧！」麥奇說。

「好，從現在開始，一個鐘頭之內，看誰的成績好！」子薇贊成。

馬上，她手上的魚絲也動了——一拉上來，是一條泥鯭。

「哎呀，你也有收穫了，果然像個海島姑娘呢！」麥奇有點緊張了。

子薇得意地笑着。

然後，他們不再說話，聚精會神地繼續釣魚。

半小時之後，麥奇和子薇的兩個小膠桶中都有着五、條魚了。但這時候，從家中帶來的一些蝦肉已經用完，他們只好到下面的沙灘去挖沙虫。……

一小時後，他們都釣到十多條魚了，有青衣、泥鯭、紅衫，甚至還有小石斑，收穫算是不錯的了。

「怎麼判斷誰輸誰贏呢？」麥奇問。

「咱們回家去秤秤吧！」子薇說。

「好。」

這時，太陽西斜了，他們披着夕陽的餘輝，提着魚穫，回到了小石屋子。

**城之光　匡成**

## 狗友（八）

伍尚民與凌雲漢中途分道了，當伍尚民回家途中，歷奇不斷回頭望後。

伍尚民奇怪，因爲狗性妬忌，忌背後有人偷襲，聞脚步聲時回頭望，他也回頭望，則見到兩人遙遙跟隨，黑暗中，認不出是誰，祗有急急帶狗回家。

第二天照正常上班，但下午下班回到門前，有人自背後一拍肩膊，他回頭，赫然是大雞才，就在此時，對方一拳打來，他給打過正着。

耳邊聽到人聲在罵：「欠債不還還講惡。」身上却是一拳一脚的被毆打。

他本能地張口叫救命。

「還了錢，就救得了你。」

他身上又中拳脚。

「警察來了。」圍觀中有人如此一叫，那羣人作鳥獸散了。

「救命，救命。」伍尚民爬起來時，他給人叢包圍，那些兇徒已逃走了去。他分辯說：「他們行兇，却說我欠債。」

警察排衆而前，問明原委，他估計是尋仇，其中一人欲强姦女子，爲他破壞了好事。

警車來了，救傷車也來！他被送入了醫院驗傷，同時錄下了口供，連凌雲漢兄妹也說出來了。

當天，伍家的家人到醫院來。

第二天，探病的時刻，凌雲漢和凌秀清，聯袂而來到來探病。

**修羅門　現代江湖實錄之八　田長歌**

## 二三七：回春有望

阿占又問佢師傅，有冇可能從此變太監。

阿七笑曰：「阿占，你知佢冇乜經驗，照計春藥係興奮劑，未谷爆你血管，已經家山有福，不如問下周哥。」

阿占於是又去見客家周。

客家周曰：「羅醫生同你放過血，應該冇乜事，休息多幾日試下。」

阿占曰：「我已經休息了近十日，未掂。」

客家周曰：「掂唔掂，要搵條女試下，正所謂春郊試馬，冬眠之後，應該試下者矣。」

阿占曰：「我試過，唔掂。」

客家周曰：「筷子夾唔起？」

阿占曰：「吹都吹唔起，周哥，有冇聽過用春藥有後遺症？」

客家周曰：「有，有人用過，以後麻木不仁。」

阿占曰：「即是起得頭但麻木，然否？」

客家周曰：「聽講係，阿占，阿叔一向英雄本色，從來不靠旁門左道，這味嘢，我冇經驗，我諗你疲勞過度而已。」

阿占十分担心，又打電話去找羅醫生，羅醫生曰：「冇事，担保冇事，以後小心，不可再用興奮劑，阿占，休息多一排，可以回復舊觀，放心喇。」

醫生說話，有如萬應靈丹，阿占放下心頭大石，馬上打電話畀蘇絲，告以回春有望。

蘇絲曰：「以後不准你再搞搞震。」

阿占曰：「對唔住呀，蘇絲，呢排食自助餐喇，醫生話我不會變太監，你定喇。」

蘇絲曰：「莉莉要搵你呀，先此聲明，你不可打佢主意呀。」

阿占曰：「傻喇，我一直未打過佢主意，佢係李咩個女，即是我阿妹一樣。」

蘇絲曰：「係至好講，占哥呀，你有冇思疑過你單嘢同佢有關？」

阿占曰：「又會同佢有關？」

**心之人　天鈎權主著　鳳靄圖**

## 二三七：河邊木屋初試情素

這一個克斯，令到姬娜先吃一驚，及至房特比啜住她，並伸出靈活的舌頭尖，擠入她的香口，姬娜另有了新感覺——「這就是新美國的僕歐——男孩子的美國作風，半野蠻，半文明人吧？」她反倒動了求勝利之心，反過來，她啜住房特比的舌頭，如磁吸鐵，吸得「小房」心空心跳，週身奮起熱血，就在此時，姬娜突然反過來，一下將香舌抵入「小房」的口中，並很快貼住了他的舌尖，說也奇怪，像有一隻光滑的肉鈎，將這小子鈎住了，弄得他只好兩手抱住了她，喘不過氣來。

「唔！唔！要命！」姬娜鬆了口，手揑住他的臉蛋笑道：「小哥兒，你的克斯是美國貨？我歡喜！」她扶他站起，兩個哈哈大笑，重又擁抱熱吻。——「愛羅芙友！」她挽了他的腰問他：「你想怎樣？」

房特比已獲得郭若安贈送了一隻鼻烟瓶，瓶中是有「情素」粉和幾粒情素丸，要他小心，並教訓他：「你們美國男子，有時突然興奮，而且魯莽，文明的東方人，和歐洲的法國女子、日耳曼女子，是笑你們的。你們來得快，常常一碰就大敗投降！」現在房特比已被姬娜啜吻到怕怕地，而且小腹之下發熱，陽氣來了。

「我陪你到河邊的釣魚小屋去，煑咖啡，那裡有電厨，可以過兩小時旅行生活。」姬娜同意，問他：「可是你們的邦加羅——公路小屋的美國木屋，原來一大一小，小的是地下通來的熱水花洒浴管——」

「好，我正想洗個熱水浴！」

「你先洗，有毛巾：」他去煑咖啡，笑着說：「可惜床是單人的，月夜在此睡一夜，是招待客人的好辦法。」

姬娜入了小間，大聲道「你不可進來，怎麼沒有門？也沒有帘子？」

——「因爲都是君子，我們對男女之別，是不靠門窗的。」房特比煑了咖啡，又偸偸在每杯內放進了一粒小小情素丸，他自己的一杯，挑了一點點「情素粉」。

姬娜拔了大毛巾出來，只遮了下身，另用一塊毛巾披在胸前。

「你在小床上坐，請飲咖啡，舒舒服服。」他自飲了一杯，姬娜渴了，便三兩口飲完了——「你不洗洗？」——「是！我去，你休息，心靜一點。」但姬娜反而說：「這裡別有神秘感。」房特比用熱水冲後，突然脹的自驚自怕起來，乾身後到床前，姬娜已袒胸睡着了。

**風言蜂語　繆倫**

**長期觀念**

家計會謂父母普遍忽畧子女性教育。

繁衍後代都是自然規律。

**防範最弱**

公共屋邨爆窃案佔最多。

因爲這是最弱一環。

**關係之一**

預料明年區會選舉更熱烈。

與津貼增加也有關係。

**天堂夢斷　文─司明　畫─家裕**

## 對什麼菜都有研究

有天是星期六，李薇隨方文俊出去進晚膳，是到銅鑼灣那家著名的滬菜館。他要她點菜，她道：

「我相信方先生自己會點。」

「我點？」方文俊說：「你可以提意見。」

李薇什麼意見都未提，說方文俊是食家，對什麼菜都有研究。他們喝的是未燙熱的花雕，由于盛夏，他問她上海的滬菜如何，答道：

「上海的館子主要爲人民服務，香港主要爲資本家服務，香港的上海菜勝過上海的上海菜呢！不過……」

「不過也有好的，是不是？」方文俊插口。

「南市德興館中，水平較高。」

「我去過，去年我作江南遊；大前年去了北京等地方。香港近年有往內地旅遊的熱潮呢！」

李薇忽然遇到朵雯與一個二十五、六歲的女性同來。朵雯即往招呼李薇，提到與同事胡小姐同來，後來即與同事坐在遠處。方文俊對李薇道：

「十點前我趕到機場接機，我送你到夜總會，你的女朋友桌上的帳我會付掉。」

「謝謝你。」李薇說。

再半小時，方文俊把待者叫來吩咐了。又十五分鐘後，他付帳後忙帶李薇走。

明天上午，李薇接到朵雯電話：

「昨夜我要來謝，你們走了。」

「那個男人叫方文俊。」李薇說：「昨夜他要到機場接機呢！」

「今天中午有空嗎？」

「有空，你來吧！我們同吃午飯後，還可以看兩點半一場電影。」

「我十二點前趕到。」

朵雯趕到時是十二點正，與李薇同出去，到了附近的西餐館。後來帳給朵雯付掉，說是不能再吃李薇的了。

她們坐的士到電影院，李薇搶購到樓座票。入院後李薇問朵雯昨夜如何對同事說，答道：

「我說遇到好朋友李小姐與她的男朋友，她的男朋友請我，女同事說男朋友太老了；李小姐眞漂亮。我說她的男朋友還不俗氣。」（二三七）

**陰陽之間　曇華**

## 六〇〇：並無活動情況

爲了進一步研究，李先生再重新將六張底片投射，情況和以前的一樣：除了第一張眨眼扮鬼臉之外，其餘的底片並無活動情況。

李先生靈機一觸，將以前坐着的底片再取出來投射，結果並無異樣出現。

他嘆嘆氣，走出房外，仔細沉思起來。

突然，他想到何不找別人也來看看，就可証實自己是否產生幻覺了。

找來助手小陳，要他一起去看投射底片，兩人進房開動機器，奇事又出現了！

原來，這次的投射，所有的底片並無異樣！令李先生更是大惑不解了——他將剛才看到的怪事一一對助手說出來，小陳聽後，不禁哈哈大笑，是笑他老眼昏花了，因爲天下哪裡有這種怪事發生呢？除了以幻覺來解釋外，實在無須以什麼理由來解釋了！

「李先生，」小陳勸他，「我建議你去看看醫生，看看眼睛有什麼毛病？所謂病從淺中醫嘛，有這種幻覺，說明你的眼睛的毛病十分嚴重呢，你不該等閒視之！」

「你不要嚇我嘛，」李先生搔搔頭皮，「我覺得也有些問題了，可能是腦部出問題？還是眼睛有問題？因爲這些怪事說出來，也不會叫人相信的，唉，眞是感到有點可怕呢！」

「是的，你不要等閒視之。」小陳答。

**天涯俠客無刃刀　蝺木琊斐•文　秋風•圖**

## 十五：不期而遇

方正天苦笑道：「方某父母死在契丹人刀下，但求能爲滅遼盡一分棉力而已，當不當官尚在其次！」

齊雲高道：「方兄有此大志，齊某佩服之至，望你壯志早日得酬，雲燕諸州歸還我國，則萬民幸甚！」

方正天眉宇間頗有憂色，舉杯道：「方某只求心安，不敢存奢望，滄滅契丹，絕非幾個人能以成事的！」齊雲高知他必有難言之隱，遂不再問。

方正天連盡三杯，又道：「齊大俠，在下有一事相求，某想帶令徒入內城朝見蔡大人，未知大俠可否放他幾天？」

齊雲高未置可否，余顧南已問道：「方叔叔帶我去見什麼菜大人肉大人的，有何用意？晚輩可不願當官！」

齊雲高大笑道：「你憑什麼要皇帝老子給你當官？方兄是要你將女眞情況告之蔡相而已！齊某無意見，由你自行決定！」

方正天喜道：「正是如此，花不了多少天！」

余顧南見師父不反對只好答應。方正天又道：「事不宜遲，咱們明天上京吧！」

飯後，齊雲高師徒仍回客棧，方正天則去找關祖堯。齊雲高指點徒弟練掌，兩師徒也不出外，就在房內晚膳。齊雲高叮嚀道：「雁兒，你進內城之後，言談舉止必須小心謹愼，官場中人比咱們武林中人更爲複雜，陳述女眞情況之後，便須離開相國府！」

余顧南當下唯唯應道：「徒兒謹記在心！」

齊雲高想了一下，仍不放心，遂道：「反正爲師的事辦好，不如陪你們走一趟吧！」

余顧南也不想離開師父，聞言大喜，道：「有師父陪伴，徒兒有什麼好怕的！」

次日一早，方正天又來相邀，齊雲高師徒遂同他進入內城，內城與外城果然不同，竟是另有一番景象。

（四五五）

**斷魂天堂　王方**

## 二三：區蘇的小算盤

這個小青年叫區蘇，他本來是不抽烟的，因爲陳光供應香烟，別人要，他也要，要了之後，並不是自己吸，而是借給同伴，聲言返回廣州之後才還給他，一包還一包。他就是這麼一個斤斤計較的人。

何均的烟癮本來很大，在工程隊時他每天要抽三十枝到四十枝，即是一包半到兩包。區蘇領到香烟，問過何均要不要，要就借給他。何均偏偏不要。他寧可每天少抽一二十枝，也不向區蘇借，更不向陳光多討一包。

他認爲，陳光供應一宿三餐，已盡了本份，每天供應一包香烟已經是額外的，領了情，已感到心滿意足，又何必那麼貪心呢。

在這三個月來，何均與他的同伴們，工作都很賣力，與本地工人的工作不相伯仲，陳光也是滿意的。雖然區蘇那幾個小青年，間中也會停停手，歇一歇，但做得並不過份，陳光也不出聲，何均當然更加不便開口。

他也跟區蘇一樣，是個工人，如果出聲，這算什麼。一開口，對方反問說，你以什麼資格管我？他就會張開口說不出話來。結果還是多一事不如少一事，求其盡其在我，自己工作交得準就算了。

好在現在睡眠的地方很多，除了一日三餐，他們十四個人多聚在一起之外，至於睡眠，則各自揀一個地方。何均多數與李洪睡在一起，兩個人，有講有說，倒也不太寂寞。其實也只是睡前講幾句，多數很快就入睡了。

**港外桃源　辛海**

## 八一：清除「開國功臣」

慧清側臉睨視這二十幾歲的英俊西餅師傅，爲他的老實、誠懇而感到好笑。

她說：「俊千，我叫你來，不是要了解誰是開國功臣？而是要找助手，提升——」

來不及等她的話說完，他搶着說：「所以我向你介紹師傅張念和。」

她橫目瞪睨他一下，沒好氣地說：「一個多麼念舊的徒弟！」

他說：「是他栽培我。」

「藍先生沒栽培你嗎？」她一板一眼地說，覺得此人誠實，但有幾分傻憨。

「當然，他一手拉我進廠，吩咐念和師傅好好教導我。」俊千說。

「藍先生身體不太好，精神也不夠，他放權叫我今後掌管一切。他特別提起，要我找你做助手，就是說今後你主內，搞廠務：我主外，到外面去接生意。」慧清說。

「藍先生眞的這麼說？」他一臉的興奮與感激。

「反正他沒有死，在家裡嘛！」她說。

他一臉尷尬說：「藍太太—」

「叫我李慧清成啦！」她說，他呆在那裡。

「我們廠房沒有體制，好像山寨式，只有個工頭。三個部門——西餅、麵包、禮餅，只有一個工頭黃山話事，太不像話了。」她臉帶幾分不悅。「這趟老藍藉着小病，把公司和廠房交我，他躲起來，就要我找你替他清除一些他不喜歡的人！」

「清除誰？」他訝異。

「第一個是黃山，第二個是張念和，第三個是灣仔正店的經理陳國。」

「他們都是開國功臣！」

「別提開國功臣好不好？什麼開國？簡直守舊徇私！」

「他們也是藍光薄扶林道家的太太的親戚，什麼表哥表叔。」

「就是這樣，藍先生就要把他們打發掉，別讓他們盤踞成一股勢力！」她說。

**紙上談兵**

## 傳統武器革命性改變

# 激光瞄準來福槍

### 準確度高·發射迅速·穿透力強

顧全先生：

美國最近生產一種點二二口徑的激光瞄準來福槍。製造者說，這是今天最進步的手持武器。雖然這種新式武器大大加强警方維持秩序的力量，但如落入壞人手中（終將有一天如此），同樣會增强犯罪者的力量。

什麼使得這種武器如此獨特和具有與傳統武器不同的革命性改變呢？這是兩種進步技術結合——點二二口徑自動來福槍與激光瞄準器結合的產物。

美國點二二口徑來福槍是小口徑的，實際上幾乎沒有反座力。這事實，和它的自動特性一起，允許持槍每分鐘可射出二千一百五十發子彈入一目標中！以從來未有過的準確度射入同一目標中。這種武器對付恐怖主義分子是十分有效的。

生產這種武器的製造商報告：「美國軍方完成的試驗顯示，這種新槍的準確度極高，與任何曾試驗過的槍比較，其準確度都超過百分之五十以上。」

發射速度是來福槍殺傷能力的一個重要成份。激光瞄準來福槍的發射速度是非凡的，它每分鐘至少可發射出一千二百發子彈；如高速供彈藥，可使它每分鐘發射一千七百五十發；倘若使用更新的超速子彈，甚至每分鐘可發射二千一百五十發。以此種速率，持槍者可在不到五秒的時間內，發射出一百七十七發子彈。

這種新槍，只不過是○·二二口徑自動來福槍的槍管下，附加有激光瞄準器而已。這是一個長方形的小箱子，其內是一個電池開動的氦、氖激光發生器。它的紅色激光流能對準遠方的目標，因而保証子彈能擊中目標。由於激光流是單色光，故這紅色激光束分散是很少的，在五十呎遠處，光點僅爲直徑四分之一吋，在六百呎遠處，只不過增大到直徑三吋。這光源是隱蔽的，除非這紅色的光點落在對方的眼中，否則對方不會發覺發射的位置。

美國小城鎮的警察部門現時較多用這種犀利來福槍，因爲按照人口比例，小城鎮的警察偏少，而使用這種槍時，一可當十，加强了警察的力量。現時，美國大約有三百個警局有這種槍使用，大約總共一萬枝。此外，這種槍也賣了一些給其他國家，總共一千枝。

在巷戰和街道障礙物的形勢下，使用這種槍也極有利。因爲它有巨大的穿透任何障礙物的能力。雖然這種槍僅是小口徑武器，但它能射穿很厚的樹木、混凝土和金屬。這是因爲它的連珠子彈流每秒發出的衝擊力達到八千呎磅的能量。換句話說，就是連珠彈全是射於同一點，第一粒彈射不穿，只射凹了一點，第二粒彈繼之……故最後一粒彈射至時，很厚障礙物也被射穿了。

美國佛羅里達州一宗械刦案中，一警方官員曾用激光瞄準來福槍。兩個歹徒搶刦後乘一汽車逃走，數警趕至，一匪從車中回頭向一警官開槍。這警官立即舉起這種新槍，瞄準車門，一下子發射了四十七發子彈，全部穿過車門，一歹徒心臟被射進九粒子彈，當場斃命。這四十七發子彈，全由車門不大的範圍穿入，儘管當時汽車是行駛着的。其他警察用普通短槍發射的子彈，却被發現分散於很大地區。

激光瞄準來福槍之犀利，已在美國犯罪分子中傳開。有這種槍的城市的警方報告，拒捕反抗的情形已告減少。目前，美國當局嚴格管制這種槍，以防落入壞分子手中。製造這種槍的各種零件，是分散於各地不同工廠製造，且裝配廠是在高度保密之中，只有製造公司少數高層人物知道。有這種槍的軍方和警方當局，要遵守嚴格的規條，愼防這些槍被窃被搶。儘管如此，仍難免有少量最終落入歹徒手上。（金德、新八八九六四）

**婦科**

## 未婚少女患陰道炎　治療上有一定困難

### 欲淸除暗瘡先注意飲食

通天曉先生：

我是個未婚少女，可是却患上了陰道炎，治了很久也沒有痊癒，我現在已經沒有看醫生，請問如果不治理這病會否影响生育？能否待我婚後才治理呢？這樣做會有什麼後果？

近來天氣乾燥，我面上却長了暗瘡，塗暗瘡膏於患處却導致皮膚乾燥，但搽潤膚露又恐怕會長暗瘡，請問我應該怎樣處理自己的皮膚和減少暗瘡生長呢？

另外，我有黑眼圈，就算有充足睡眠也是這樣，有什麼方法可消除它？同時吃什麼能使人容光煥發呢？

玲玲

玲玲小姐：

（一）未婚少女而患上陰道炎，這在治療上確可帶來一些困難的。一方面是在檢查之時，婦科醫生也不好使用婦科檢查器，因恐將處女膜弄破，而這在世俗上，有些人是被視爲禁忌的。如此一來，徹底之檢查就較爲困難了。但是，一般憑其白帶之表現，以及以白帶作細菌檢查，仍然是能弄清楚陰道炎之致病細菌的。第二方面是在用藥方面，一般陰道炎在治療之時，都會使用一些陰道塞劑，放陰道塞時是應放到陰道的深入部位，這樣才有利於將致病菌殺滅。但是，也是礙於處女膜問題，你就不能放到縱深部位去，效果上當然就沒有那麼好了。

你目前的陰道炎，可以用一些高錳酸鉀（俗稱灰錳氧）溶液來冲洗一下的。這是一種價廉之物，工業原料店就能買到，放少量於暖開水中，溶液成淡紫色時就合用的了，不可過濃，否則對皮膚黏膜不利，此點千萬要注意才是。

結婚後治療陰道炎，那當然可以放手得多，效果也會好一些的。因此，你也不必太担心的。你目前還可增强身體，憑身體之抵抗力，再配合能夠可用之方法去治療，效果也會有的。

陰道炎對於生育方面，應是沒有嚴重影响的，放心好了。

（二）冬天皮膚乾燥，你用一些潤膚膏是應該的。至於暗瘡方面，則注意飲食，少吃甜品、油膩食物，多吃蔬菜水菓，這會有利的。內服四環素藥丸，這也能減少暗瘡之發生，辦法是開始之四五天，每天服三次，每次一粒，以後則每天服一粒，這樣就可以了。暗瘡惡化之時，應及時施用外搽藥物，或就診皮膚科醫生，以促進其早日消失。

（三）黑眼圈方面，這與睡眠不足有關的。但有些人却是長年如此的。內服維他命C、維他命B6，較長時期的服用，這有利於減退這種色素沉着的。

你問怎樣能使人容光煥發，其實這是精神因素重於一切，樂觀、開朗、胸襟放開一些，這樣就能使你精神奕奕，人也會容光煥發了。（梁醫生、新八九〇一三）

**古人古事**

## 斷機教子孟母三遷　苦心造就一代名儒

會之慧先生：

孟子三歲的時候，他父親就去世了，對孟子的教養落在他母親仉氏的肩上。她非常注意對孟子女的教育。

離孟子家不遠，有一片墳地，送葬的隊伍常從他們家門口經過。送葬的時候，死者的家屬帶着孝，哭哭啼啼，吹鼓手吹着喇叭，孟子和淘氣的孩子們一起，追着送葬的隊伍，一會兒裝哭嚎，一會兒把手合攏在嘴邊，裝着吹喇叭。看到人們挖墳坑，埋棺材，他也挖個小坑，堆起沙堆當墳頭。

孟母看到兒子這副怪樣子，非常生氣，教訓他說：「你父親是個讀書人，動奮好學。你却學這些亂七八糟的事，多沒出息啊！」

孟母爲了使兒子有個唸書的好環境，就把家搬到鄒城街上去住。他們住的那條街上，一個店舖挨一個店舖，十分熱鬧。孟子想讀書也讀不下去。一天，孟母不見孟子，找了半天才在一個胡同裏找到。他正一手按住南瓜骨朵，一手拿小刀往裏戳，原來是學隔壁屠戶宰猪呢。

孟母氣憤地把他叫回來。孟子又唸起書來。可是他老是不專心。孟母停下織機，拿起剪刀，把織的布剪斷，孟子驚呆了，不知怎麼回事。「布剪斷了，還能接起來嗎？」孟母沉着臉問。孟子搖搖頭，沒有吭聲。

「你不好好讀書，就像斷了的布，布斷了還能成材嗎？還能有衣服穿嗎？你不好好學習，將來還會有出息嗎？」說着說着，她傷心地哭起來。

孟子見母親對自己希望這樣大，爲了自己好好學習，費盡了心血，思想上受了很大震動，兩眼浸着淚花說：「往後我一定好好讀書。」

孟母又把家搬到城東一所學校的對面，這是一個淸靜的地方，學校裏時而傳出琅琅的讀書聲。這下子可把孟子吸引住了，他常常跑到學校門前往裏張望。見老師教學生唸書，讓學生背誦，還帶領學生演習周禮，很是羨慕，自己也模仿起來。

孟母看見這種情形，心裏有說不出的高興，就把他送進了學校。孟子刻苦攻讀詩書，認眞演習禮樂，獲得了豐富的知識。

後來，他又到魯國去向孔子的後代求教，發憤學習，終於成爲戰國時代的大思想家，記敍他言論的「孟子」，說理精闢，文字通暢，不僅成爲經典著作，也是一部優秀的古代散文集。（豐餘、新八八九一五）

**生理淺談**

## 增肥基本方法　盡量增加食量

## 採用自我按摩　可促胸部發育

通天曉先生：

小妹現年三十歲，身高一點五七米，體重約四十一千克，小妹現正想知有何方法增肥及補血，請代爲介紹藥物式食療？

又一位女性先天不足加上後天不良致胸房發育不良，但現已過發育時期，請問有何辦法使胸房擴大一至三吋，市面經常有些健胸及隆胸手術，有否副作用？又市面有些健胸霜何對此有幫助否？

姊妹

姊妹小姐：

（一）增肥之最基本方法，是增加食量，無論是飯，或者是餸菜，盡量的多吃一點，如能這樣，體重定能有所增加的。不過，人之肥胖與消瘦，也與遺傳有關的。無論如何，多進食以增肥，這是最基本之方法。

增肥藥物，那是有的。有一種Periatrin BC的藥丸，用後可以增進食慾，有增肥作用的。但是，此藥能增加胃液分泌，故若有胃病之人，那就不大好服用了。

（二）你說要補血，那麼，反過來說，你目前應是有貧血了。貧血一般是缺乏鐵質和蛋白質，因此，一方面你是應多進食點肉類，例如肝類，這就是一種很好的補血食物，可注意多吃一點的。在藥物方面，則主要是一些含鐵製劑，例如一種Fheragran.M的藥丸，每天服一粒，對治療貧血方面，是有一定作用的。

（三）胸部發育方面，若是過了發育時期，那確是已定型之階段了。不過，可在冲涼之時，順便用手去自我按摩，這樣之刺激，能增加乳腺之發育，可以有一些作用的。至於隆胸手術，是要打進一些物質，也要施手術才可以的。以我之意見來說，除非是職業之需要，否則，實無必要去作此項手術的。（梁醫生、新八九〇一五）

## 美國波士頓　麻雀紀念碑

B·T·先生：

所詢「麻雀紀念碑」，建於一八六〇年，它是一座奇特的紀念碑。

原來，在這之前，美國沒有一隻麻雀，農作物常遭受虫害。爲了維持生態平衡，波士頓人特從歐洲引進麻雀，終於制住了害虫。這座紀念碑就是人們爲感謝麻雀而建立的。（漢榮、新八八九〇五）

**街坊服務　通天曉**

**收發室　刊覆**

姊妹
會之慧
徐利業
顧全
玲玲
B·T·

**科技知新**

## 製作電視廣告片

### 構思撰寫劇本。精心拍攝剪輯

徐利業先生：

電視廣告片的時間一般分爲十五秒、三十秒和六十秒（一分鐘）三種。即使是六十秒也是十分短促的時間，要如何在這短促的時間內，成功地把一種產品，一項服務打入人心，達到銷售的目的，便成了電視片製作人的研究課題。

原來，製作電視廣告片有很複雜的工序，它分爲兩大部份，稱之爲「二部曲」，一部是準備劇本，一部是製作。

劇本？對，劇本。君不見一部廣告片也是一部小小的劇情片嗎？一名年輕貌美的女郎邀請一羣閨中女友回家作客，她興高采烈地到厨房把好友贈送的鮮花擺放，誰知一隻蟑螂爬上她的脚板，女郎花容失色，驚魂甫定後，拿出一瓶殺虫劑，制蟑螂於死地……在這短片中，不是包括了一個故事情節，一些話語嗎？

這些都是廣告劇本編寫人（即撰稿員）的構思。這個劇本編寫工作，是電視廣告片的重要環節。廣告是否能收到預期效果，可說是取決於它。

劇本編寫人的設計，是根據一羣廣告業務專業人員針對客戶或其代理商的要求，討論後的結論而設計的。假設這次的廣告片是要介紹一部新汽車，撰稿員就要根據市場的需求，人們的喜好和憎惡，去構思具有廣告意味的畫面來，如果觀看廣告的人，能在廣告上找到自己的影子，便容易引起共鳴，那麼這部廣告片就算是成功了一半。

今年，曾有一部引人注目的電視廣告片。在一座富麗堂皇的大教堂裡，一千多名青少年，手持可口可樂，在搖曳的燭光中，高聲歌頌「美好的未來」。這個廣告由於場面壯大，氣氛特殊，從視聽享受方面來說，正投觀衆的喜好，所以在人們的腦海中留下深刻的印象。

這部廣告片據說是英國拍攝的，並在五十多個國家播映，有十七個版本，一共配上了十六種語言。

在全國各地，特別是美國，百事可樂和可口可樂在消費市場上打了幾十年仗，最近幾年，在百事可樂的「新生代的選擇」攻勢下，可口可樂的青少年市場被征服了不少。儘管可口可樂在市場上佔領先地位，但眼看百事可樂的銷售差距不斷縮小，可口可樂就找來千多名青少年拍攝了這部令人注目的廣告片。暫且不論這部廣告片播出後的效果，但從整個情節來看，我們已不難看出製作者的用心了。

除了情節和畫面，廣告字眼和配詞的設計也不容忽視。恰當的廣告字眼，往往能起畫龍點睛的作用。這些配詞還要配合劇中人們的身份地位，甚至符合這項產品準消費者的身份地位。比如出現在肥皂粉廣告中的人物，應該是家庭主婦，說的必須是家庭主婦的語言；又出現在鑽石廣告中的人物就非紳士淑女，談吐溫文雅不可，因爲他們才是高價產品的可能購買者。

所以，有人認爲，電視廣告撰稿人必須是一名卓越的推銷員，不但對商品，對本身的工作也一樣；他還必須是一名劇作家、有預算意識的生意人、外交家，以及藝術家，至少他應有一種能力—一種把他所見到的一切，以語言、符號或圖畫充分表達出來，並要有吸引人的能力。

廣告撰稿人把劇本寫出來後，便交給繪圖員把畫面畫出來，同時註上所需的音樂和配詞。這份草圖就是電視片製作人的工作藍本。至此，第一部工作完成了。

接着是第二部曲：廣告片製作開始。電視廣告片分不動畫面和活動畫面兩種。不動畫面是根據圖片設計稿和各種資料來源在視聽控制室裡完成的廣告片，過程較爲簡單。

活動畫面就複雜多了，它可以包括外景、內景和場景拍攝工作。工作人員爲了攝取某個期望中的正確或特別鏡頭，上天下地入海不惜。比如一個啤酒廣告中的爆破鏡頭，就是在海底埋置炸藥拍攝的。一個只有二、三秒的廣告，花了十多個小時來拍攝是不足爲奇的。

拍攝完成之後，接下來是剪輯和配音。負責剪輯的工作是一整套裝置了電腦的配備。有了這副機器，鏡頭的變化就多了。螢光屏上所出現的正方形、菱形或圓形畫面，或會飛天遁地，均是電腦的傑作。

至於配音，所牽涉的包括效果、背景音樂和詞語。百分之九十的效果音樂是現成的。那就是說市場上形形色色的效果唱片出售，多數來自美國和日本等，另外百分之十就要靠電視廣告公司自己創造了。

配音的機械，也不是簡單的，它可以把效果、背景音樂和詞語集中在一個錄音帶，而且天衣無縫。

最後是剪輯過的廣告片與錄音帶結合，只需在剪輯機器上按幾下機掣，一個電視廣告片就大功告成了。（牛勻、新八八九六〇）