須有信心

愛情究竟會在什麼時候到臨？是在萬花獻媚的春先、陽光燦爛的夏天，朗月清風的秋天，白雲皚皚的冬天？沒有人能夠預知。

它可能在你漫不經心的十八歲已經來到，或者在你埋頭埋腦於發展事業的廿八歲，也可能到你心焦如焚的卅八歲，還沒見到它的踪影。

六合彩會給你一個開彩日期，讓你到時知道自己是否碰上運氣；可是，淘氣的愛神，永遠不會告知你何時會向你射上一箭，教你的苦苦期待，教你終日患得患失。

也許，突然在你無意之間，給你他一箭射中，你還沒看清楚自己已身在何方，便已掉進情網。

王爾德說：「戀愛竟是有機會的；這是一個不宜太早也不宜太遲的機會，這個絕好的機會究竟在什麼時候呢？這就是在你能深信這是機會的時候！」

許多時，當我們滿懷信心去做一件事，預期會做得好的，再加上認真、努力，它果然就是做得很好的。

愛情尤其如此。假如你不以爲這是愛情，假如你對這宗愛情沒有信心，那麼就像穿上了護罩，愛神的箭永射不穿你的心。

比部長更「威」？

與朋友談及「輿論一律」的時題，有位編輯朋友說：發覺「反革命」言論，加以刪改或投鉴，也算「輿論一律」嗎？

貶是「大哉問」！人家的來稿，你憑什麼判斷是否「反革命」？是否「反革命」，應經法院審判而定之。文化部長王蒙先生也說過不當「法官」，小小編輯，居然要「威」過文化部長？

這位編輯朋友，當然是開玩笑。你不要當真，更不要誤會他是個「香港地，也有人「東施效顰」，把這一套搬來香港，搞「輿論一律」。

毛澤東說過：「言者無罪，聞者足戒。」如果這個「言」字，係要說明，必須是「革命之言」，這也是「輿論一律」。一個國家，進入建設時期，就不能走回頭路，老在「革命」兩字兜圈子了。我們寫稿，不談革命，或者批評革命，難道就以「反革命」論罪？

若翁敢說，將來就連「反革命」這一條「罪」，也會取消了。建設時期，「反建設」無罪，難道「反革命」就有罪？

但可以說，朋友的話，也反映了內地長期以來的情況。

法官」。

醒目詞詩

浣溪沙

明政

既有廉兮也有明，再加公正更蜚聲。炒其四味大功成。

層出不窮總是巧，數之難盡更爲精。總之都是好名稱。

醒目

雪花風

簡而清

假如你不是玩慣了百萬問題而已，當你一旦適應以後，同時處理幾隻心皇，是那麼困難的一回事。

秘密地方是如拍照片看底片時的以白爲黑，以黑爲白這種道理。

因爲但凡十三張的麻雀，必然是四搭加一對眼，是爲夠搭，玩台灣麻雀，凡是五搭以外，再加一對眼。

這種組合是絕不變的了，只有十三么的玩法除外，江南牌的小七對也除外，其他的玩法則是完全相同。

醒目

多兩隻心皇

麻雀，目下已經進化到可以搭多的麻雀，處此情形之下，是令上牌很難應付的。

其實這難然是一種心理問題而已，當你一旦適應以後，就不會覺得搭多的麻雀，必然是四搭加一對眼，是爲夠搭，玩台灣麻雀，凡是五搭以外，再加一對眼。

說起了心皇麻雀，目下已經進化到可以搭多的麻雀，處此情形之下，是令上牌很難應付的。

其實這難然是一種心理問題而已，當你一旦適應以後，就不會覺得搭多的麻雀，必然是四搭加一對眼，是爲夠搭，玩台灣麻雀，凡是五搭以外，再加一對眼。

連莊越多，下一手牌所用的心皇數目，也加多一些。

假如你不是玩慣了百萬