夢世幻神

黃凱園　文：友票女

酒佐歌高鄉故來雨舊：七六三

在電話中，笠井老醫生簡單約定：乘搭枯西（的士）至南陵邨，即告以「陵町」某身齒寓，任何高松司機都知道。約定次日前往，行李方面，一切便照他所說，退房而去。時爲下午三點，車行郊外公路，左右皆一片綠色之稻田、園圃，而松樹則成爲郊道之「並木」（「並木」爲日詞，指道路兩旁之樹木，蓋相並而植也），天時晴和，雖是初冬，倒很爽。

「天氣倒好，這在東美洲是少見的。」戴主子十分欣喜，挽住麗妮的手說：「我與這次旅行，以昨天的天下第一栗林園，我今天現在最快樂了。」麗妮嗲然斜倚說：「三島天氣不一，少也有二十種。黃梅雨大，關東的東京橫濱在陽曆四五月，這是內海南部四國島，乃本州、九州西國三島之最小的。九海道是本州向北之延伸，同中國由海關外和俄國一樣，別是一區。我去過，比美、加北區更好，尤其首府薩波羅，有極新的建設。」

「日人重禮，笠井有兒媳，有孫女孫兒，一讀中學，我想從子由你給利市紅包吧，大人禮物，用相子裡現成的吧？」——「我準備好！旅館艙房給了東洋禮封金，比中國的更講吉利。」

車已經過三次小鎮，皆有稀疏房屋，來到一鎮甚長的市街，很似伊豆的長岡。司機改慢了說：「不遠就到了，是本地最老的齒科醫生哩。」清靜的住宅區，忽然在一棟寬的大門前停下，對面照壁上，大大的「笠井」二字。

「到了！」司機敬例爲他們提箱下車，麗妮看車錶，超過了六千五百，便給了八千元，長途行了四十餘分鐘，非常之遠。門開處，出來一位豐腴高大雪白着白布護士服的少婦，後面便是恤衫西褲的一個瘦老人，一見戴蒙德，大聲用他的英語：「歡迎！太歡迎了！」他們擁抱，那少婦眞力大，只一手就將件衣箱提進了大門。一行過一前院，向左邊堂屋行近，換鞋入內，老人前導，上了光潔的內梯，樓上才是大大的客堂，傢俬全部西式，滿地天津名貴地毡。經介紹，少婦即小雄夫人，她恭敬地告訴：「現正有客人在下面左邊大診室。」原來應付生意，已歸兒子，笠老非特別客不自己做了。

大家坐好，少奶忙着開茶菓，不久一個穿白衣青年上來見禮，便是小雄博士。

不久兩個小朋友歸來，大孫女居然說英語。是夜爲到會日本酒席，笠老酒量奇好，拍其古扇而歌，悲涼慷慨，一對新人，歡喜讚嘆。

風言蜂語

影响所及

中學生校內犯規違法近年增加。

否則與社會脫節。

最爲重要

中巴接納改善維修建議。

最後還要看效果。

不要當官

銓叙科入境處辦研習，改善職員禮貌。

記住自己是公僕便行。

看熊九七

陳浩泉

四：關心自己

「我不是關心時事，而是關心我自己。」趙敏說。

「哦——你上電視表演了？爲什麼不先告訴我呢？」卓文田故意提狹她。

「別羞批。」趙敏瞪他一眼。「我是留意着首相夫人的新聞。」

「哦，又是香港前途問題！」卓文田不禁失笑起來。

「香港前途——近來，不論男女老幼，也不管你是知識分子還是販夫走卒，幾乎每一個人都從不同的角度、不同的程度在關心着這個問題。趙敏關心着戴卓爾夫人的北京之行，那又有什麼奇怪呢？」

「怎麼樣？有下午會談的消息？」卓文田問。

「有，不過，會談的內容並沒有透露。據說談的是國際問題。」趙敏說。

「沒談到香港問題嗎？」

「也許沒有吧，不過，她和趙紫陽的會談明天還要繼續的。」

「那麼，電視新聞裡，沒有其他的消息了？」卓文田又問。其實，他又何嘗不關心北京的會談呢！

「沒什麼特別的東西了，只是說雙方的會談是在友好的氣氛中進行的。」

「這是例行的外交辭令罷了。」卓文田說。

「你以爲啦，會談的氣氛不友好嗎？」趙敏反問。

「那倒不一定。」卓文田說，「我的意思是，即使會場中的氣氛怎樣不愉快，但官方新聞中的用詞還可能是『氣氛友好』的。」

太空過客

姬子·11号搜空船故事　文·駱沙　畫·裕家

（一〇）陶查理對司馬登道：「我知道你沒有親人，所以來接你到你的別墅去。」機械人蘇芝古也和司馬登一道，司馬登對蘇芝古道：「我們上車吧！」陶查理駕駛着飛車，載他們離開太空基地，這時地球上的車輛，不但在地上行駛，也能飛在半空。

（一一）司馬登對陶查理笑道：「地球的一切都大大的改變了，我們在搜空船上，都經常看見地球的電視，知道一切，並不陌生，唯一令我不習慣的，便是親友們全都老了，你本來與我一般年紀，如今却是比我老了一半。」飛車在郊外一幢圓形的別墅前降落。

（一二）在屋內坐下來，陶查理笑道：「你們這一次回來，有一個月的休假，我其實是已在半退休狀態中，絕大部份的工作都由年青人去負責了。可以時常來陪你。」司馬登喜道：「那就好極了！近日來地球有什麼特別事發生？」陶查理道：「近日來出現了一些怪事！」

戴臉譜的人

辛海

三三：露出可憎的面目

「如沒有什麼事，我走了！」我打退堂鼓，不想再談到有關方成、美嫻新婚夫婦的話題。

「別火燒屁股，急急離櫈！」女波士伸出右手往下按，示意我坐下來，別走。沒辦法，我不安地留坐着。

「波士，我——」

「我有事跟你商量。與你前途有關，第一件，在我們拍廣告片時，你從旁指點，我付給你豐厚的出差費。」她抬臉望我。

「我接受，但要在我上班之前。」

「過兩天，我們便要拍攝，反正是室內戲景，一天便完工。」女波士說：「第二件，我想——」

拉你來我們公司做設計主任，代替方成！」

「對不起，我不做搶朋友飯碗的事！」我按捺從胸臆直往上冒的氣憤：

「人家搶去了你的女朋友美嫻，你還那麼大方？不還以一拳？」

「爲了把你拉來，我還有折衷辦法——就是方成、美嫻留用，但減薪百分之三十！你呢一萬，另有獎金，滿意嗎？」

「待遇很滿意，但我不會接受！」我說。

「爲什麼？」

「爲顧存我和方成、美嫻的友誼！」

女波士發出哈哈的笑聲，一臉嘲諷說：「你是現代青年人嗎？你是搞廣告設計，希望往上高飛嗎？」

「希望。」我不解的答道。

「既然如此，還講什麼友誼道義？少見的書獃子！」女波士發出揶揄的笑聲，把一份合約丟給我。

心開

絲連·懷楚

五三七：未來經理突訪

思潮起伏的唐文娟，越想越遠了，心中也越感煩悶，却又一時難以排解。

這時，有人按門鈴——已是十時多了，是誰來呢？她迷惘地去開門。

「黃董事長在家嗎？我可以進來嗎？」

「你是？」她仔細地上下打量他。

「在下李偉生，酒吧酒保，剛認識黃董事長不久，很唐突來找他。」他小心翼翼地答，「如不方便，改日再來拜候。」

「哦，原來你就是李偉生，」她微笑道，「董事長已向我提及你，你是未來的酒吧經理了。可惜，他剛睡了，或者我去叫醒他，是不是有什麼重要的事要見他呢？」

「他已睡了，就別打擾他了。」他知機地告生生地說，但未挪步。

「你先進來喝杯茶。若然叫他不醒，你才回去吧。」她誠意地說。

「謝謝。」他不客氣了。

坐在客廳沙發上，他仔細打量，心中想果然是富豪之家，很有氣派。

遇給他一杯茶，唐文娟進房去。

黑摩利

現代江湖實錄之六　歐長田

四：巴辣龍失踪

兩對兇男兇女又出去跳餐死，師姐仔曰：「林哥呀，巴辣龍係乜誰？」

大頭林曰：「南區六條街大哥，老思堂坐館。」

師姐仔曰：「然則黑摩利呢？」

大頭林曰：「未聽過，可能係殺手喇！」

大頭林同師姐仔一直等佢地返來坐，希望收多些少風，誰知班友埋位之後就話去開波，埋單緊人，其中一個飛仔畀信用咭結數。

師姐仔曰：「林哥，我地去唔去？」

大頭林笑曰：「阿英，人地去開波也，我同你又去？」

師姐英大發嬌嗔曰：「死喇你！我係話跟下，睇有冇料到。」

大頭林曰：「唔掂者也，第一，飛仔認得我，如果跟佢去別墅，豈不是自討沒趣，由得佢喇，不過咁耳，對手必然喫！」

師姐英曰：「你食了幾担山渣！」

大頭林返到寫字樓，將經過報告，善鳳文章，當時人都很尊重他，大約二十四歲時就中了進士的博學宏詞科，授爲校書郎，後又調爲藍田縣尉，不久升爲監察御史，在禁宮中參預國家大事。可惜很遺憾，他如曇花一現，僅一年，就被貶爲永州司馬，後移柳州刺史，世稱「柳柳州」，在任頗有善政。

爲人剛正不阿，由於少年時英銳之氣不能自掩，所以遭嫉忌者稱爲「狂疎輕薄」，居永州十年，司馬末職，無事可做，就以讀書著述及遊山玩水自遣，於是文名大盛。

柳宗元和韓愈同爲古文運動的領導人物，他們的不同點是：韓愈排斥佛老，自以爲孔孟之後儒家道統的承繼人，詩文走入怪僻一途。柳宗元不但不排斥佛老，並且在思想上還接近佛老，對諸子百家之學用力很深，一味學陶淵明，接近王維和孟浩然。在散文方面，除了遊記的成就後世未能超過外，柳宗元寫了很多意味深長的寓言，此外，他熟愛屈原的作品，他寫了很多辭賦。

柳宗元一生經過許多苦難折磨，甚不得志，沒做大官，可是就因爲這樣，使他的文章磨煉成功，在我國文學史上留下了不少光彩。

（豐餘、新八五〇八九）

××　××

朱家文先生：

范仲淹，二歲喪父，家貧，母親改嫁長山朱氏，因此從從其姓，更名說。少有志節，長大後，明白自己的身世，於是感到十分傷心，辭別母親，前往應天府，依戚同學，動動懇懇，晝夜不息，冬天讀書疲憊，夠了，便以冰冷的水洗面，當食物不夠了，就以糜粥飲之，這種情形是任何人都不能忍受的，但是，范仲淹却不以此爲苦。

大中年間，考中進士，會任樞密副史，參知政事。范仲淹爲人正直，有氣節，以天下爲己任，會說：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」在鎮守邊地延安時，號令嚴明，掌無士卒，甚有威望，羌人稱他爲「龍圖老子」，夏人則稱他爲「小范老子」，胸中自有十萬甲兵。」相戒不敢侵犯。年六十四卒，贈兵部尚書謚文正。

范仲淹內剛外和，性至孝，其母在時家境貧困，以後雖貴，仍不敢奢侈，妻子衣食，僅能自充而已。范仲淹又好施予，置義莊里中，以贍族人，汎愛樂善，士多出其門下，雖然是里名之人，也都能道出其名字，去世時，四方聞者，皆爲歎息。

范仲淹的作品以國家爲重，敘述豪壯，他的才高志遠，而詞筆委婉動人。（豐餘、新八五一〇三）

二十：光復武林

蓋蒼天反唇相稽：「屠盟主已交代了後事？」

屠星微一抱拳道：「蓋幫主請！」

蓋蒼天見他依武林規矩，也倒抱打狗棒拱手道：「屠盟主請！」話畢，他立即矮身沉腰，全神貫注。

屠星招招手，道：「本座讓你先發招！」

「有僭！」蓋蒼天也不客氣，立即標身，打狗棒向屠星胸膛戳去。屠星微一側身，但蓋蒼天此乃虛招，剛使一掃，這一招有個名堂，叫做「迫狗跳墻」！

通常在此情況下，對手必然跳起閃避，但這正合了創設此招的人之心意，因此緊接下來的幾招，將迫得對方灰頭灰臉。不過屠星不但武功冠絕天下，而且有過人之機智和聰穎，他不戰而退。

蓋蒼天呆了一呆，打狗棒刺出，屠星凌空叫道：「兩招！」

「第三招來了！」蓋蒼天也拔空而起，打狗棒如毒蛇吐信般，吞吐不定，屠星的下半身全在打狗棒的威勢之下！

屠星不愧是天下第一高手，在此時候仍然絲毫不亂，只是他右腳尖在左腳面上一點，身子又拔空八尺！

但蓋蒼天也非泛泛之輩，幾乎與對方同時拔高，打狗棒猛力掃去！

好個屠星，他雙袖展開，如大鳥的翅膀般，凌空劃動，縱勢橫掠七尺，蓋蒼天那一招又落了空！他自知沒法凌空移形換位，連忙沉身下墜，希望趕在對方之前落地，搶佔先機。

不料屠星忽然曲腰，頭下脚上，袖管雖是軟柔之物，但在他注滿眞力下，硬似鋼刀，被其掃中，不死也將重傷！

蓋蒼天不敢怠慢，翻轉掃出，向袖管迎去！（四八六）

劫數

城市之光　成區

（四）

彼得和何玉潔商定了時間、地點後就收綫。

在何玉潔心目中，認爲妹妹也一定會在場，可能向自己探討母親意見的，她還準備了一些話題。

中午，何玉潔赴約了，彼得已在座。

「阿清還未到？」

「我沒有約她，大姊，我祇約你。」

「祇約我？」

「是的，大姊。」彼得忽然道：「對不起，我不該叫你大姊，我祇是跟阿清叫而已。」

「總是一句稱呼而已。」何玉潔笑說。

「別人不知的呀，我已三十五歲了，叫你大姊，別人一定諸多誤會。」彼得嘆一口氣說：「如果你不反對，我們還是西化一點，直叫名字罷，最好你有個英文名。」

「隨便你。」何玉潔笑一笑，報上了自己的英文名。

「對於我和阿清之事，我想問你們一些意見。」彼得說。

「你想問什麼？」

「你說，我和阿清是否匹配？」彼得提出了問題後，沒等何玉清答覆，又接着道：「我總覺得，我們之間，終有一段距離存在。」

「你指那種距離？」

「無論年齡、思想、作風，總有一些距離。」彼得嘆一口氣說：「其實我一直覷她如妹妹。然而她，却對我……」

他對她，表示出難言之隱。

醫理淺釋

四：大禍臨頭

方保羅接過老胡的水晶球，問道：「我如果拒絕接受，眞的有禍事發生麼？我會怎樣？」

老胡搖頭道：

「不知道，但有一個例子可以告訴你，三個月前，這裡附近發生一宗交通意外。當時有一個男人，他本來是應該成爲這水晶球的新主人的，他也像你一樣，一連九天都經過我的古董店，都停步欣賞這水晶球。第十天他來了，我知道他是水晶球的新主人，便要把水晶球交給他接受。」

方保羅問老胡道：「他拒絕接受，有說出他的理由嗎？」

老胡道：「他說這水晶球看來是一件寶碗呢！」

方保羅問道：「後來便怎樣？」

老胡說道：「他的願望是對的，但却不知道，世間上有許多奇事，眞的不可思議。他拒絕接受水晶球，不願做這水晶球的新主人，當他匆匆離開我的古董店，橫過馬路之時，迎面駛來一輛汽車，把他撞倒，他並沒有死，但却被輾斷了一雙脚，之後也就坐在輪椅上。你如果拒絕，一樣會大禍臨頭的！」

秘中球

狐天屋

談怪異

通天曉先生：

請問：（一）人體有可能同時存在着多種寄生嗎蟲？（二）COMBANTIN這種藥物是杜什麼蟲的？

PATRICK LAM先生：

（一）你問人體內是否有可能同時存在有多種寄生蟲？答案是可以的。例如生肝虫與生蟯，又或者同時又有蛔虫，這些均是可能的。若要知道是否有寄生虫存在，簡便之辦法，是作大便檢查，這會知道一二的。不過，蟯虫是不能這樣檢查出來的，因蟯虫常是爬出肛門，並在肛門皺摺處產卵，大便內就沒有虫卵存在了。

（二）來信提到的那種Cambantin的藥物，是一種廣譜杜虫藥，即對多種寄生虫也是有效的。例如對蟯虫，蛔虫均屬有效的。

在進行杜虫之後，要知道體內是否已將這種虫排出，則可隔一個時期再作檢查，這樣就清楚了。（梁醫生、新八五八八）

××　××

通天曉先生：

我、我的哥哥及妹妹都有哮喘病，不能迅速減輕症狀的。內服藥物，也有許多長效製劑，一天只服一二次就可以。關於這些，你應請教你的醫生，在生活和使用藥物上有個好安排，這就可以的了。

哮喘病對於性事基本上是沒有大影响的。於壽命方面，這就更難說了，因爲每個人都不可能準確地知道自己之壽限有多長的，這你何必担心呢？你既然來到了這個世界，就盡自己之努力，爲社會多做一點事，這就可心安理得了。（梁醫生、新八五九二）

醫理淺釋

哮喘患者忌天氣變

注意營養提防着凉

通天曉先生：

轉時，便會鼻水長流及不停打噴嚏，是否與此病有關？多做運動會否會對身體好些？

偉基先生：

哮喘病基本上是屬於一種過敏性疾病，是與遺傳有很大關係的。你家庭之內，除了你，還有哥哥妹妹也有此病的，這看來是遺傳方面之原因了。

對於哮喘病之治療，目前還是沒有辦法能根治的，因爲那種引起過敏之原因未能消除時，藥物之應用，就只能是對症治療，減少其發作而已。以你來說，是一出生便有，而是自從小學五年級才有的，唯獨我姊姊沒有。我的父母也沒有多年了，每年一到秋冬或天氣時常變時便會病發，呼吸困難，眞想一死了之，但回想又不欲，因我有一個很好的女友。現在想請教你，如果有藥物是要吃很久却可以斷根的話，我亦會嘗試。又或者當我和哥哥都結婚以後，性事方面有沒有影响？是不是哮喘病的人多數會短命？我們三人除了有此病外，在天氣天氣變化就發作，這表明寒冷之空氣刺激，可能是一種刺激因素，誘發起病的。因此，你應極力的注意保暖，在早上起床後，用手帕按着鼻子來呼吸一下，下床即穿衣等，這樣有助於減少哮喘發作的。

哮喘病人也應注意保養，如果營養狀況好，身體條件好些，發作之機會也相應減少的。

你不必因爲有此病而自卑，因爲只要控制得好，又加強身體的鍛鍊，發作就會大大減少的了。

況且，現在也有許多藥物可供應用，有一些吸入之噴劑，每當有發作徵兆時，就向喉部噴幾下，內服藥物，也有效果。

講講飲食

雞蛋所含營養多寡

不能憑着蛋殼顏色深淺而看出

却可以從蛋黃顏色了解到多少

通天曉先生：

有人認爲褐色殼鷄蛋營養較豐富，白殼鷄蛋營養較差，不知是否？又有人說，紅蛋黃鷄蛋較淡黃色蛋黃鷄蛋營養好，不知對否？

史眞珍

史眞珍小姐：

鷄蛋所含的營養多少，不能靠看蛋殼而定。因爲一般而言，鷄蛋的顏色與產卵母鷄的品種有關，而與蛋所含營養份量沒有多大關係。鷄蛋殼的顏色，主要是由一種名爲「褐色素卵殼叶啉」的物質所決定，如果卵殼這種色素多，蛋殼即呈淺褐色。如蛋殼缺少這種色素物質，蛋殼就呈白色。

我國傳統所養的鷄（草鷄），其血液中的血紅素在代謝過程中能產生褐色卵殼叶啉，所以，我國的鷄所產的卵，其殼大多數是淺褐色。不過，有的草鷄如果營養不良，患了貧血，其所產的卵的殼，褐色卵殼叶啉少，所以也會是白色蛋殼。但這和品種有關的白殼蛋不同。

白洛克鷄和力康鷄等品種的鷄，其血液中的血紅素在代謝過程中不產生褐色素卵殼叶啉，所以牠們所產的卵都是白殼的，這和營養成份無關，而和牠們的遺傳基因有關。

至於蛋黃的顏色，則和蛋所含的營養確有關係。據營養學家之實際化驗分折，紅蛋黃的鷄蛋，其所含的維他命A、核黃素（即維他命B二）、卵磷脂等重要營養素，均比淺黃色蛋黃的鷄蛋所含的多得多。鷄蛋黃的顏色愈淺，其所含的各種營養素愈少。所以，購買鷄蛋，應買紅蛋黃的爲好。如果你自己養有產卵的母鷄，要牠產的蛋黃較紅，那麼，牠所產的蛋的蛋黃就必定很紅。因爲這幾種食物，都富含胡蘿蔔素（維他命A的前身物質）、核黃素等營養，母鷄吃了，體內這些營養素就多，牠所產的蛋自然這些營養素也較多，所以蛋黃就很紅。（伍車二、新八四七八六）

國際刑警

有十七年歷的史

處書秘有黎巴在設部總

繫聯持保局央中國各與

個十三百過員成前目

國際刑警組織是世界各國警察機構的一個聯合組織，根據其章程，它的目的是：根據各國的法律，爲各國警察當局之間提供和促進援助，從而有效地迅速制止和防止刑事犯罪。

國際刑警組織的成立可追溯到第一次世界大戰前。一九一四年初，摩洛哥的阿爾伯特一世王子邀請了十四個國家和地區代表開會，討論如何在國際範圍內更有效地對付刑事犯罪。該會議定名爲第一屆國際刑事警察代表大會。該會議主要內容有：統一引渡法，建立共同的犯罪檔案，研究改進查明身份的方法和更有效的逮捕方法。由於很快爆發了第一次世界大戰，大會沒有什麼積極的成果。

一九二三年在維也納召開了第二屆國際刑事警察代表大會，通過成立了名叫國際刑事警察委員會，又稱I、C、P、C，的組織，以協調各國警察的活動。總部就設在維也納。到一九三八年會員國已發展到三十四個。但由於第二次世界大戰，其活動不久就中止了。

一九四六年在布魯塞爾開了一次會議，招五個成員國組成的執委會，決定把國際刑事警察委員會的總部遷到巴黎。一九五六年修改章程時，國際刑事警察委員會的名稱被改爲國際刑事警察組織（The Internationl Criminal Police Organmation）。一九六六年，該總部搬進了巴黎郊區聖克魯一座嶄新的大樓。

國際刑警組織：大會、執委會、秘書處和各行政管理人員和技術人員。秘書處不僅是與刑事犯罪作鬥爭的一個國際中心，也是一個情報中心和技術中心。它負責與各成員國的警察當局聯繫。

各國的中央局（簡作NCB）是各國和國際刑警組織聯繫的機構，也是在第一綫具體執行任務的隊伍。美國的中央局是財政部，英國是倫敦警察廳，意大利是警察局，加拿大是皇家騎警，澳大利亞是墨爾本警察局，法國是警察總局。每一個中央局都和本地區其他國家的中央局保持無線電聯繫，負責處理秘書處與各國的中央局的關係。

秘書處的組織：秘書處設有一個刑事犯罪檔案處，負責搜集各國的犯罪檔案工作。有關於各種刑事犯罪的各項情報、資料和詳細的各國刑事犯罪的個人檔案材料。

該處每天要收到處理上千件指紋圖、照片、調查報告、毒品緝獲單和各國中央局之間的來往函電。這些資料對加快偵緝和破案起了很大的作用。

秘書處的工作人員來自各成員國，有警官和文職人員。他們一般懂兩三種語言，有相當的經驗和專長。專門人員分別在負責偷窃和暴力刑事案件、毒品、造假幣和詐騙案件的三部門工作。在通常情況下，一個國家的警察不到另一個國家去，只是在總部的統一協調指揮下配合工作。國際警察組織負責的案件有的涉及到兩個以上的國家，爲國際性犯罪集團、黃金和麻醉品的走私、造偽幣等，有的在某一國犯的罪影响到別的國家，如五國家和地區。中華人民共和國於一九八四年九月五日被接納爲正式成員國。（能業、新八五一〇五）

自殺的小本日的家說

成康端川

著最「孃舞豆伊」品作

文苑

李珍妮小姐：

川端康成是出生於大坂市一個醫生的家庭，在襁褓的時候，已經失去了父母，僅由其姐姐撫養成人，等到他入學時，他的姐姐又去世。其後他得進東京的國立帝國大學唸日本文學，當時他已開始醉心於閱讀本國的文學作品，如「源氏物語」和「枕草子」等。由於他熱愛文學，在求學的時候，已開始了寫作，他寫了「招魂祭小景」。

一九二六年，川端康成發表中篇小說「伊豆舞孃」，由於這一小說成名，風行中外。後來他又與新感覺派鼻祖橫光利一等組成文藝串地，創辦了文學生涯中，他寫出了最著名的「雪國」，「古都」，「千羽鶴」，又曾以「美的日本和我」爲題發表演說。他的作品，以「伊豆舞孃」最具文學價值，它的故事，以一個大學生作爲主人公，通過在暑假旅行途中，在伊豆跑碼頭的江湖藝人搭伴同行，偷偷愛上其中一個十四歲的舞蹈女郎，由此而發生互相戀愛的情節，眞是扣人心弦。

在日本侵華的期間，川端康成還充當了日本侵略軍的新聞記者，到我國進行罪惡的活動，日本投降後，他與日本的右翼官僚勾結在一起，並且推荐日本最右派的作家三島由紀夫走上文壇，三島由紀夫的死，帶來他沉痛的哀傷，他還主持三島的葬禮，他曾經到過台灣、南韓主持亞洲筆會，鼓吹反共反革，由於他在政治上的墮落，必然招致精神上的崩潰，以致他步着三島的後塵，自殺身死了。

雖然川端康成有了如此的過去的反動的思想，但他在好多的小說中，以人物的刻劃、與文筆的細緻，仍然有其不朽的價值，其作品不少。

通天曉先生：

據說「伊豆舞孃」是川端康成的作品，有關他個人的作品以及他的爲人如何，請在服務版示知。

李珍妮

服務版

通天曉主辦

收函

吳志明　白彪臣　朱發　小草　偉基　希望的人　木風　史珍妮　李珍妮　程錦培　馮展才

刊覆

朱家文