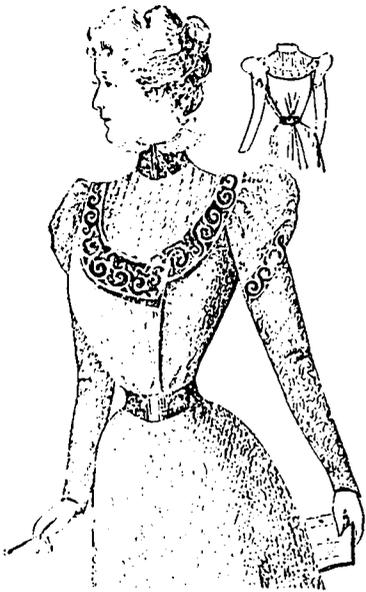


PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)



No 402. Corsage pour dames.



No 405. Costume-blouse pour fillettes.

No 402.—Il est certain que dans l'histoire de la mode aucun corsage n'est plus populaire que celui se fermant sur le côté, aussi donnons-nous ce joli costume, si gracieux et si commode ; aussi populaire est l'empèchement en rond. Ce corsage, bien combiné avec une jupe très ajustée et on omettant la ceinture de couleur, aura tout l'effet d'une robe princesse, si à la mode cette saison ; le corsage est ajusté sur une doublure ayant devant, dos, côté et petit côté et se fermant au milieu du devant. Sur la doublure est posé l'empèchement lequel n'est pas pris dans la couture sur le côté gauche ; sur l'empèchement est ajusté le dos, sans couture, et le devant avec le moins de pouf possible ; le côté droit se croisant sur le gauche ; un revers rond finit le haut du corsage. Les manches ont deux coutures, avec très peu d'ampleur à l'épaule, retenue par une bande de velours broché pareil à celui qui garnit le revers. Le matériel employé pour ce genre de costume est de fantaisie ; on peut aussi le faire en serge, mohair, covert, canevas, ou en toute espèce d'étoffe en vogue. L'empèchement peut être uni, plissé ou cordé, au goût de chaque personne.

Il faut 2 verges, en 44 pouces, pour une dame de moyenne grandeur. Le No 402 est coupé dans les grandeurs de 32 à 40 pouces, mesure de buste.

No 405.—Cette jolie et très pratique robe, pour une fillette, est en étoffe de laine fond rouge et bleu foncé. Le col et la veste sont en drap rouge ; le costume est garni avec de la tresse (braid) bleu foncé, ce qui lui donne le genre militaire si populaire pour enfants. Le corsage est sans manches ; on y coud la jupe et, si l'on désire une robe très chaude, on peut faire ce corsage en drap, si non on ajuste dessus un plastron pour cacher la doublure à l'endroit où il est ouvert. La blouse se compose d'un dos et d'un devant, sans couture, simplement fermé par un pli creux sur la poitrine ; un col marin ; aux manches, un simple poignet. Un élastique est passé dans le bas de la blouse afin d'ajuster les fronces autour de la taille.

3 verges $\frac{1}{2}$, en 44 pouces, suffisent pour une fillette de 10 ans.

Le No 405 est coupé dans les grandeurs de 6 à 14 ans.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 16 centimes.

Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

SÈVÈRE PHILOSOPHIE

En Gérolstein.

Quelqu'un rencontre un ancien camarade de collège, être hirsute, au moral comme au physique, ayant toujours posé pour le paysan du Danube.

—Eh bien ! mais, dit-il, il paraît que, malgré tout, tu t'es poussé à la cour ? Tu as même une très belle position ? Qu'y fais-tu ?

L'autre, d'un ton farouche :

—Je dis la vérité au roi !

—Diablo, et que lui dis-tu ?

—Qu'il est grand, généreux, bel homme, brave, et qu'il fait les délices du genre humain !

Et le philosophe s'éloigne fièrement.

GILLES.

IL FAUT METTRE LES POINTS SUR LES I

Le visiteur (poli).—Je suis réellement édifié, madame, de voir que vous êtes toujours d'accord, en toutes choses, avec votre mari.

Mme Happique (sèchement).—Vraiment, monsieur, si vous vouliez vous donner la peine de faire une enquête sur nos relations familiales, vous constateriez que c'est mon mari qui est toujours d'accord avec moi en toutes choses.

UN ÉPISODE DE LA VENTE ZOLA

En sortant de la vente sensationnelle faite au domicile du célèbre pornographe Emile Zola, la foule commentait les faits.

Un jeune intellectuel italien qui se trouvait là, fit à un voisin part de ses impressions.

—Moussiou, cette vente est manquée, ratée, elle manque de symbole...

—De symbole, fit le voisin interpellé, un brave ouvrier zingueur. Expliquez-vous ?...

—Oui, de symbole. Ce n'est pas oune table qu'on aurait dû vendre et acheter 32,000 francs, c'est oune ploume de Zoula, oune ploume du grand écrivain. La table ne vaut pas 32,000 francs, mais la ploume elle les vaut... Chez nous, Italiens, on aurait acheté la ploume, on se serait disputé pour acheter la ploume de Zoula...

—Mais il y a longtemps qu'il l'a vendue lui-même, fait justement remarquer le zingueur, légèrement agacé.

—Vous exagérez moussiou, il n'est pas permis de dire de pareilles choses sur ouno génie comme Zoula...

—J'les dit tout d'même, fit l'ouvrier, et puis, vous savez, vous commencez à m'embêter, vous, l'italien. Faut-il reconduire monsieur à la frontière ?

Ce fut le mot de la fin, car le prudent compatriote de Crispi court encore.

FURET.

PAS LA MÊME CHOSE

Madame O'Meara.—Vous faisiez partie du jury avec onze autres hommes, n'est-ce pas ?

Pat O'Flaherty.—Oui, madame O'Meara.

Mme O'Meara.—Et avez-vous en quelque difficulté à vous accorder avec eux ?

Pat (se rengorgeant).—Ce n'est pas moi qui me suis accordé avec eux, ce sont eux qui se sont accordés avec moi.

BIEN SIMPLE

Emile (qui vient d'être accepté).—Qu'y a-t-il de plus doux qu'un baiser ?

Alice (rougissante, murmure faiblement).—Deux ! mon amour.

PAS DE DOUBLE EMPLOI

Un journal quotidien publiait, ces jours derniers, l'annonce suivante :

"A vendre : un singe, un chat et deux perroquets. Adresse : Mme X..., rue ***. Cette dame étant sur le point de se marier, n'a plus besoin de ces animaux."

ILLUSION D'OPTIQUE



C'ÉTAIT BIEN LA SIENNE

Fred.—Tu as ma balle !

Ned.—Non, je ne l'ai pas.

Fred.—Je te dis que c'est la mienne que tu as dans ta main.

Ned.—Ta balle n'était pas aussi grosse que celle-là !

Fred.—Oui, elle était aussi grosse. Elle était plus grosse même.

BON REMÈDE

Le père (avec anxiété).—Docteur, j'ai peur que ma fille ne devienne aveugle et elle est sur le point de se marier.

Le médecin.

—Soyez sans inquiétude, monsieur ; le mariage lui ouvrira les yeux.

TROP FORT !

Le voleur.

—Donnez moi tout votre argent, ou je vous...

M. Pasfort (à demi éveillé, s'exclame).—

Ça, par exemple, c'est trop fort, Maria ! Ne t'ai-je pas donné tout ce que j'avais quand je suis rentré ?

La petite Claire.—Oh, dis, regarde donc, maman. Les grandes jambes que ma tante a !