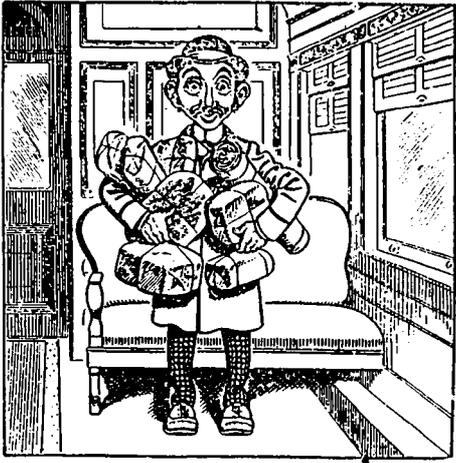


## UNE DISTRACTION — (Suite)



V

...Bon! Nous sommes rendus. Pas de temps à perdre...



VI

...Oh! voilà qu'il pleut, maintenant! Où est mon parapluie?... Je ne l'ai certainement pas laissé au bureau. Je gagerais que je l'ai oublié dans l'un de ces maudits magasins! Et j'ai un mille à faire comme ça. Malheur de malheur!

—Pour ne pas être avenants, ils ne sont pas avenants! soupirait Trophime.

Mais il se consolait en songeant que chaque peuple a ses usages.

Cependant, les deux soi-disant Américains, intrigués par les allures de cet homme au parler bizarre, interrogèrent à leur tour le sous commis-saire, lequel, de plus en plus pressé, mais toujours farceur, répondit :

—Vous savez qu'il y a eu à Paris un vol considérable? Eh bien! je parierais que cet homme n'est autre qu'Ernest, notre plus célèbre détective, qui, sur la piste des voleurs, et pour détourner les soupçons, se sera déguisé en Marseillais.

Sur quoi, s'étant entre-regardés, les deux Américains descendirent s'enfermer dans leur cabine, d'où ils ne sortirent plus, même lorsque, le bateau arrivant en vue de New-York, tout le monde monta sur le pont pour admirer le panorama de la rade.

Au débarquement, le bon Trophime les chercha en vain; ils avaient dû, dans le brouhaha de la descente, trouver l'occasion de se faufiler incognito.

—L'ambassade, monsieur! Pourriez-vous m'indiquer le chemin de l'ambassade?...

C'était Patron Trophime qui, égaré depuis le matin dans un échiquier d'avenues et de rues se ressemblant, toutes impitoyablement numérotées, essayait pour la millième fois d'obtenir un renseignement. Mais allez donc vous faire entendre dans une ville de sauvages où tout le monde parle anglais! Et fourbu, acablé d'ennuis, il songeait avec mélancolie que l'oncle Sambuq, pour arranger les choses, aurait bien fait d'aller mourir ailleurs.

Tout à coup, qui aperçoit-il? Un des Américains du paquebot. Oh! c'est bien lui, quoiqu'il ait changé de vêtements et qu'il se soit fait couper les cheveux et la barbe.

—Monsieur! monsieur!

L'autre entend et file. Mais cette fois, il n'échappera pas. Patron Trophime s'accroche à lui comme à une suprême espérance. L'Américain a les jambes longues, mais Trophime les a solides.

—Eh quoi! ce gaillard-là, qui connaît New-York comme sa poche, ne me rendrait pas le service de me dire où il faut aller?...

L'Américain a beau fuir, raser les murs, contourner les angles des rues, Patron Trophime, courant toujours, ne se laisse pas distancer d'une semelle.

Enfin, harassé, n'en pouvant plus, l'homme se réfugie dans un bar. Patron Trophime l'a suivi :

—Bien le bonjour, pardon, excuse, ce serait pour savoir si par hasard...

L'Américain est devenu tout pâle.

—Chut! dit-il à Trophime en excellent français! pas de bruit, de scandale inutile; asseyons-nous là, dans ce coin.

—Voilà qui va bien! pense Trophime.

Mais l'Américain continue :

—Je sais pourquoi vous venez à New-York; êtes-vous homme à nous entendre?

—Pourquoi pas? répond Tro-

phime, qui croit qu'il s'agit de l'héritage; on peut toujours s'entendre entre braves gens.

—Braves gens ou non, voici dans ce portefeuille cinquante mille francs en banknotes. Si vous voulez, ils sont à vous, avec une somme égale qu'un inconnu vous remettra au moment du départ, quand la Bretagne lèvera l'ancre. Car la Bretagne part ce soir, et vous partirez avec elle. Est-ce dit?

—C'est dit!

—Maintenant, topez là, nous ne nous sommes jamais vus.

Patron Trophime faisait d'inutiles efforts pour comprendre. Il accepta pourtant : cent mille francs, c'est une somme; et puis, il commençait à en avoir assez, de leur New-York.

Les conventions furent, des deux côtés, loyalement tenues.

Et voilà comment, ayant eu la chance d'être pris pour un mouchard, Patron Trophime se trouva hériter de l'oncle Sambuq, mort insolvable à l'hôpital.

Patron Trophime, d'ailleurs, n'a pas encore bien compris, mais ce détail ne le trouble guère. Il déclare même volontiers, aux heures de Bourse, quand, ayant passé la redingote, il va siroter sa demi-tasse au Café Turc, qu'en fait d'affaires rondement menées, ces Américains sont décidément le premier des peuples.

PAUL ARÈNE

## UN HOMME HEUREUX

David Walter, un fermier, demeurant près de Lititz, E. U., possède une femme précieuse. Vous pourrez en juger par ce qui suit. L'autre jour l'heureux fermier célébrait le trente-huitième anniversaire de sa naissance, et madame Walter avait invité pour la circonstance, une cinquantaine d'amis. Un peu avant le dîner une magnifique voiture fut offerte au héros de la fête. En se mettant à table, il trouva sous son assiette une riche montre en or. Après le dîner, les invités se rendirent dans la cour, où dix vaches Holstein furent présentées à M. Walter. Peu de temps après, deux jeunes filles, vêtues de roses, arrivaient portant un plateau, sur lequel étaient empilés \$3,000 en belles pièces d'or. Ce cadeau princier fut aussi offert à l'heureux fermier, qui ne pouvait en croire ses yeux. Mais son étonnement fut bien plus grand, lorsqu'il apprit que tous ces dons lui étaient faits par son épouse, qui pendant les quinze années de leur union, n'avait cessé de faire des économies, à l'insu de son mari.

FURET.

## EN ATTENDANT

*Le bijoutier.*—Madame, c'est là tout notre assortiment de jones pour fillettes de douze ans.

*La cliente.*—J'ai changé d'idée maintenant. J'aime mieux attendre que ma fille ait quinze ans pour lui acheter une baguette.

*Le bijoutier.*—C'est bien, madame. Veuillez prendre un siège en attendant.

## LA RAISON

*Premier cycliste.*—Charley Bécane est un fort coureur.

*Deuxième cycliste.*—J'ai couru avec lui, hier, et je me suis tenu en avant de lui du commencement à la fin.

*Premier cycliste.*—Vraiment?

*Deuxième cycliste.*—Oui. Nous étions en tandem.

## UNE DISTRACTION — (Suite et fin)



VII

*Mme Bordereau.*—Ah, grand Dieu! Mon pauvre Georges, tu as l'air d'un chat mouillé! Mais où donc as-tu mis ton parapluie? Je sais que tu l'as pris ce matin avant de partir!  
*M. Bordereau.*—Malheur de malheur! Je l'ai oublié pour sûr dans l'un de ces... magasins. Je n'y ai pensé qu'en débarquant du train. Et mes habits du dimanche! les voilà propres, maintenant.



VIII

*Mme Bordereau (comme son mari vient de déposer les paquets sur le plancher).*—Georges Bordereau, je crois que tu perds la tête! La vie de campagne nuit certainement à ton cerveau. Voilà ton parapluie parmi les paquets. L'puvre ami, tomberais-tu donc en enfance?