

Peut-être péchions-nous; mais un peu plus tranquille,
 Notre saint homine enfin oubliait ses sermons,
 Et nous laissait agir comme nous l'entendions.
 Nous restâmes encor deux jours chez ce bon père,
 Riant et badinant, malgré son air sévère.
 J'y pense en larmoyant, et sens un grand regret
 D'avoir ri, badiné ce charmant Caraquet,
 Et son druide aussi, qui nous rendit malades,
 Ne nous faisant manger que cochons et salades, (m)
 Pour épargner, dit-on, sa moitié de mouton,
 Qu'il ne voulait tuer que dans l'autre saison.

Excusez, s'il vous plaît, ma plaintive satire;
 Car sans mentir, je crois, on peut fort bien médire.
 Laissons notre druide, avec sa gravité,
 Et conservons toujours notre aimable gaité.
 Voila, mes bons amis, quel fut notre voyage;
 Si j'en fais un second, je me pendrai de rage.

NOTES.

(a) Carleton ou Tracadieche est au nord, dans le haut de la Baie des Chaleurs; Bonaventure est à environ douze lieues plus bas, du même côté; et Caraquet est au sud de la même baie, mais plus bas que Bonaventure.

(b) Entre Cascapébiac et le petit Bonaventure, d'une place à l'autre, il y a sept mortelles lieues, toutes en bois, sans habitation, si on en excepte celle dont on va parler.

(c) On trouve souvent, sur les bords de la mer, des bancs de pierres qui ont quelquefois plus d'une lieue de longueur: ces pierres, rondes, quarrées, de toutes dimensions, et d'une grosseur énorme, sont toutes couvertes d'une mousse imprégnée d'une espèce de glue formée par les herbes marines, et rien de plus difficile que d'y marcher.

(d) Ceux qui ont voyagé sur les bords de la mer comprendront aisément la justesse de ce vers: on s'imagine, ou plutôt, l'on se plaît à croire que l'habitation vers laquelle on tend, est toujours derrière la pointe que l'on voit devant soi; mais qu'on se trompe de fois!

(e) En 1815, il y avait quelques habitans qui s'étaient fait de petites cabannes, pour passer l'été, en attendant que leurs maisons fussent achevées, pour l'automne suivant. Ainsi, le mot *cannes*, quoique peu riche, peut cependant passer, surtout dans cette espèce de poésie, qui n'est point d'un style soutenu.

(f) Ou *non finie*. J'ai cru qu'on pouvait prendre *infinie* dans le même sens qu'*inconnue*, *inouie inaperçue*; j'espére du moins qu'on me passera de l'avoir fait en cet endroit.

(g) M. L. * * * quittait Bonaventure, sa première desserte, et Mr. D. * * * venait le remplacer.