

Terminez par un dialogue ou une scène empruntée aux classiques : voilà qui instruira tout en déridant les fronts.

La séance annuelle veut un plan plus uni. Un épisode d'histoire littéraire ou nationale autour duquel on concentre les devoirs les plus disparates fournira un instructif aperçu d'ensemble. Rien n'empêche non plus d'ouvrir une fenêtre sur la grande scène extérieure pour indiquer aux jeunes gens leurs devoirs dans l'avenir prochain et les moyens de les remplir fidèlement. Certains académiciens l'ont entrepris : le plan tracé plus loin (voir Congrès) dira suffisamment si l'idée vaut l'honneur d'une tentative nouvelle, peut-être même sur un champ plus vaste. (1)

*
* *

7. **Observations.** — a) Nous l'avouons en terminant : ces académies communes doivent difficilement atteindre leur but. Réunir les classes d'un même ordre, celles de grammaire, de lettres, de philosophie, à la bonne heure ! On y traite des sujets généraux dont chacun tire facilement un profit en proportion de son genre d'études. Là où philosophes et élémentaires se rencontrent, pareil départ semble presque impossible : la chronique, fort agréée des seconds, n'offrira qu'un mince intérêt aux premiers ; la dissertation avec ses larges développements sourit à ceux-ci, mais passe de cent coudées par dessus la tête de ceux-là.

b) Quoi qu'il en soit, l'important consiste à ne pas considérer les séances académiques comme des sources de pur dilettantisme : complément qu'elles offrent à l'enseignement classique, c'est l'instruction qu'il y faut chercher. Rarement réussira-t-on à n'y pas rencontrer les deux. Les plans ci-après fournissent une idée des avantages procurés par une séance organisée selon cet objectif. En cela, comme en bien d'autres terrains, l'observation d'Horace garde toute sa vérité :

Omne tulit punctum qui miscuit *utile dulci* !

(Art Poétique, v. 343).

(1) "La Vérité," de Québec, le 26 mars 1902, a cordialement félicité les exécutants de ce programme. Celui-ci a trouvé un écho dans d'autres milieux, écho dont le même journal s'est fait le reproducteur dans un de ses numéros subséquents.