

souper qui se prolongeait jusqu'à dix heures. Aussi le duc avait-il été surnommé le Restaurateur des sciences et des arts

Nous avons laissé la jeune princesse se promenant dans les galeries supérieures du château de ses pères. Elle était arrivée au milieu de la plus élevée de toutes, lorsqu'elle entendit le bruit d'un soufflet. Très-étonnée que quelqu'un pût faire du feu en telle saison (on était au plus fort de l'été et la chaleur était grande), Idéaline s'approcha d'une porte ouverte et aperçut dans le fond d'une chambre et près d'un fourneau incandescent, le seigneur Hermolaüs de Manganeuse en manches de chemise, rouge comme une écrevise, et tirant la chaîne d'un soufflet de forge, sans quitter des yeux un creuset bouillonnant au milieu des flammes. Tout d'un coup, cessant de souffler, il saisit le creuset avec des pinces et en versa le contenu sur une plaque de fer posée à terre. Le liquide crépita violemment sur la plaque et en s'étalant forma un disque brillant comme de l'or qui se fendilla avec bruit. Hermolaüs, à genoux, le contempla une minute et s'écria :

—J'y suis ! c'est cela !... J'ai trouvé !

—Hé ! messire, s'écria la princesse, qu'avez-vous donc trouvé ?

—Un nouveau métal ! dit le chimiste sans la regarder, et comme s'il répondait à sa propre pensée. Oui, un nouveau métal, aussi beau que l'or, et cette découverte est un pas de fait vers la réalisation du grand-œuvre. O Raymond Lulle, Arnould de Villeneuve, Roger Bacon, vous n'étiez que des maladroits !

—Qui étaient ces gens-là, je vous prie ? dit la princesse.

Hermolaüs leva les yeux et demeura fort surpris. Commental du château depuis vingt-cinq ans, il avait vu naître la princesse, et plus d'une fois lui avait présenté ses devoirs dans les appartements de réception. Mais jamais il ne l'avait rencontrée dans les combles du château, et ne put s'empêcher de lui dire :

—En vérité, princesse, j'ai peine à en croire mes yeux. Vous ici, seule, sans gouvernante, ni page, ni suivantes ! et venant surprendre un chimiste à l'œuvre, quelle est cette nouveauté ?

—Je suis montée ici par hasard, messire Hermolaüs, mais, puisque j'y suis, j'en veux profiter, et vous allez me dire le nom de tous ces objets-là.

—Très volontiers, dit le chimiste. C'est la première fois de ma vie qu'une si jeune dame me questionne là-dessus. Mais permettez que je me remette en costume convenable.

Il reprit son pourpoint, passa sa main sur sa longue barbe blanche, et chercha des yeux un siège qu'il pût offrir à la princesse ; mais ils étaient tous chargés de paperasses, de matras, de sacs étiquetés, contenant toute sorte de minerais et de drogues multicolores. Ce que voyant, la jeune princesse, sautant légèrement sur le coin d'une table, s'y assit, et, désignant tour à tour les cornues, le fourneau et tous les ustensiles du laboratoire, se fit tout expliquer.

Le vieux savant, enchanté de l'intérêt qu'elle prenait à ses réponses, ne tarissait pas, et ils oubliaient de plus en plus l'heure du dîner, lorsque dame Ur-