

Enfin, tout est bien qui finit bien. Jameson n'est pas pendu, les Boërs sont encore libres chez eux, les Anglais détestent maintenant les Allemands, les Français sont moins aigris, les Allemands font des avances à leurs adversaires de 1870, et les Russes attendent.

Pendant ce temps, la terre continue à tourner, avec une sérénité immuable qui contraste avec la versatilité des hommes.

*
* *

Maintenant, un léger regard sur les autres pays.

Les Italiens ont subi une terrible défaite en Abyssinie : sept cents hommes se sont fait massacrer par vingt-cinq mille noirs. C'est inévitable dans les guerres coloniales. Il arrive toujours un moment où la surveillance se lasse et le massacre arrive. Les Italiens se sont vengés magistralement, mais les tués sont bien morts pour longtemps.

A Cuba, le maréchal Campos a abandonné le commandement de l'armée espagnole ; c'est le général Weyler qui lui succède. Cent cinquante mille hommes ont déjà été envoyés à Cuba, et voilà une petite révolte qui va coûter cher à l'Espagne.

Il n'y a rien de bien saillant en France. Elle est de plus en plus forte et elle arrive fatalement à être l'arbitre de toutes les nations.

La presse parisienne fait en ce moment grand tapage autour de la tombe du jeune Max Lebaudy, garçon qui vient de mourir pour avoir été trop riche. Une armée de maîtres-chanteurs l'ont exploité et tué. C'est une assez triste affaire, qui ne vaut guère la peine d'attirer notre attention.

Les Anglais ont conquis le pays des Achantis, au moyen de chandelles romaines et de feux d'artifice. Ils ont tellement inondé les forêts de fusées, qu'ils ont rendu fous de terreur les pauvres nègres de Coumassie qui, sans coup férir, se sont soumis à discrétion. Voilà une manière assez originale de faire la guerre, et les Anglais méritent ici un bon point pour avoir conquis un pays sans verser une seule goutte de sang.

*
* *

Je ne vois plus rien de saillant à l'horizon, et si vous voulez bien m'en croire nous allons cesser de causer jusqu'au prochain mois.

J.-D. CHARTRAND.