temps en temps la femme n'a-t-elle pas un peu contribué à la chose? Mais non, elle ne le voudra pas, elle va se mettre à l'œuvre et devenir ce qu'on appelle

une bonne ménagère.

La ménagère sait faire deux sous avec un sou; lorsqu'une chose commence à s'user, elle la répare à temps, et, refaisant une maille par-ci, une maille par-là. elle fait durer deux fois les habits de son mari, les vêtements de ses enfants. Lorsque, à la fin des fins, la vétusté devient trop forte et que les déchirures sont trop grandes, elle rapièce, elle retaille, elle rajuste, faisant servir aux potits les restes des grands ; le tout est si bien fait, elle s'ingénie si adroitement, que tout est toujours propre, décent, convenable. Chez la bonne ménagère, rien de perdu, ni un bout de pain, ni un reste do légume ou de viande, ni une pièce de linge; tout se case, tout se serre, tout se range nour trouver sa place à l'occasion; puis, c'est propre, bien reluisant: point de poussière, point de saleté, point de toiles d'araignée. La propreté ne coûte que de la peine, et elle rapporte beaucoup; car il y a nombre de maladies qui n'ont pour origine que la saleté, et qu'avec un peigne, un peu d'eau claire et de savon, on eût pour toujours évitées. Or, la maladie, c'est la souffrance. c'est la misère, c'est la mort.

Li bonno ménagère, aussi, achèto co qu'il faut ct rien que ce qu'il faut. Elle préfère le solido à ce qui n'est que joli, ce qui préserve du froid à ce qui ne sert qu'à la coquetterie. Ses filles n'ont pas de ces petits rubans, de ces dentelles comme on en voit aujourd'hui à tant de filles de village, à tant d'ouvrières; elles n'ont pas de vêtements voyants susceptibles de se salir et où l'on dépense tant d'argent; mais, on revanche, elles ont ce qui man que souvent aux autres, du linge pour changer, des couvertures et des draps pour se coucher, des vêtements solides et chauds pour ne pas grelotter de froid l'hiver. Que de gens ont sur ce chapitre à faire des retours sur eux-mêmes! Depuis que le goût du luxe, que le désir de singer ceux qui