

CEREMONIE DE CLOTURE.

— Le Congrès devait se terminer aux pieds de Jésus Sacrement. Mais cette fois, c'est dans l'imposante basilique vaticane, sur la tombe des bienheureux Apôtres, par l'adoration solennelle du T. S. Sacrement exposé à l'autel papal, par la plus émouvante des processions sous les voûtes majestueuses de St Pierre, que devaient se clôturer de si grandioses assises. Cette cérémonie a attiré sous la gigantesque coupole une foule compacte de prêtres, de pèlerins, et de pieux fidèles de la Rome toujours foncièrement chrétienne. Du haut de l'autel papal, Mgr l'Archevêque de Syracuse prêche l'heure solennelle d'adoration. L'éloquent prélat, dont l'âme déborde de foi et d'amour, sait trouver des accents d'une lyrique et émouvante beauté. Tout d'ailleurs concourt à faire naître dans les âmes les plus vives émotions. Le coup d'œil est vraiment imposant. Autour de l'autel de la confession ont pris place les Prêtres-Adorateurs en surplis, un peu en arrière siègent une centaine de prélat, abbés, mitrés, évêques et archevêques; et au milieu de l'abside, on remarque les Eminentissimes Cardinaux Maffi, Richelmy, Francisca Nova et Cavallari.

Après la lecture à haute voix répétée par tous les assistants de la belle prière de Pie X, composée pour la circonstance, la procession s'organise, à peu près dans le même ordre qu'à St Jean-de-Latran pour l'ouverture du Congrès. Cependant le poste d'honneur auprès du T. S. Sacrement a été assigné aux Religieux du T. S. Sacrement parmi lesquels on remarque leur Supérieur général, le T. R. P. Eugène Couet.

Le T. S. Sacrement est porté sous un riche baldaquin, soutenu par le vénérable cardinal Rampolla, archiprêtre de saint Pierre. Le défilé longe la nef de droite, sort dans le portique et revient triomphalement par la nef principale. Après avoir déposé le T. S. Sacrement à l'autel papal, le cardinal entonne le « *Te Deum* », auquel répondent plus de trente mille voix. L'hymne terminée son Eminence donne la bénédiction solennelle du T. S. Sacrement. Qui