

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XII.

MONTREAL, 16 JUIN 1900.

No 257

SOMMAIRE

Le progrès à rebours, *Vieux-Rouge* — Une action d'éclat, *Libéral* — La délégation juponnaise, *Authentique* — La visite pastorale, *Baptiste* — Chronique, *Rigolo* — Lauréate, *Séverine* — Le marteau, *A. Roguenont* — Gazette rimée : A nous les rois ! *Raoul Ponchon* — Pour vous, mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

LE PROGRES A REBOURS

Ce titre peut sembler étrange à un grand nombre de lecteurs, et dans leur entendement, veut même peut-être dire que c'est un non-sens; cependant, il est très facile à expliquer.

Lorsque la dernière campagne anti-cléricale fut inaugurée, en 1892, à la suite d'évènements encore présents à la mémoire de tous mes lecteurs, le choc fut si rude, l'attaque devint si ardente qu'il fallut l'intervention de l'épiscopat de tout le pays pour enrayer l'opinion publique, et faire disparaître la vaillante feuille qui n'avait pas craint de dire carrément à notre clergé qu'il faisait fausse route en tenant le peuple canadien-français dans l'ignorance légendaire qui le caractérise depuis déjà cent ans.

Les gouvernants, c'est à dire le clergé, avaient systématiquement tenu les classes inférieures au plus bas niveau possible, tout en donnant aux classes privilégiées, aux futurs chefs de la société une éducation classique leur permettant d'embrasser les