

gagendre ?”—“Oh, rien.”—“Poltrons, dans ces conditions autant vaut perdre que de gagner.”

Par eux nous apprenons l'état du chantier où ils sont : “ tant d'Irlandais catholiques, tant de douteux, tant d'Américains protestants.” Nous circulons sans crainte de toutes parts pour serrer la main à tous. Les Irlandais à leur tour deviennent bienveillants et bien des protestants Américains aiment à parler avec nous.—“ J'estime sincèrement les prêtres catholiques, disait un vieux toiseur, ancien ministre de je ne sais quelle secte, parce qu'ils sont instruits.—Le mystère de la Sainte Trinité, c'est ceci : Le Père, le Fils et le St-Esprit, trois personnes en une seule nature divine ?”—“ Oui.”—“ Croyez-vous cela ?”—“ Sans doute.”—“ Moi aussi je crois cela.”—“ Et la mère de notre Sauveur, continua-t-il, est-ce la même que Marie-Madeleine ?”—“ Ah, cette fois-ci vous n'y êtes plus ! N'avez-vous que cette raison pour refuser à croire à l'Immaculée Conception et à la Virginité de la Mère de Jésus ? Dans ce cas il vous suffira de peu pour devenir un bon papiste.”—“ Mais, poursuivit-il, il y a une chose qui m'étonne à votre sujet. Vous, prêtres, vous ne vous mariez jamais.”—“ Non, pour être plus libres de parcourir les chantiers.”

Ceux qui restent froids oseront difficilement risquer même un sourire moqueur en notre présence. Aucun obstacle ne viendra donc gêner la liberté de notre saint ministère. Nous allons commencer hardiment. Voici l'ordre des exercices.

IV

ORDRE DES EXERCICES.—COMMENT ILS SONT SUIVIS.

Il est huit heures du soir. Les tables sont proprement lavées ; au coin la grosse vaisselle reluit entassée en piles. Le maître d'hôtel est venu nous crier de toute sa voix, comme quand il annonce le dîner : “ All ready.”—Nous disons à nos hommes : “ Allons, c'est le temps de la cérémonie.” Les fervents se lèvent aussitôt et vont prendre leurs places ; quelques autres ont besoin d'un petit coup de fouet pour se décider à passer au milieu des premiers.—“ Aucun catholique ne manque ?” Ils se regardent et comptent :