

teté ne fasse pas attention aux manquements de cet homme ! S'il a manqué aux bienséances, c'est que c'est un ignorant et un gueux. D'ailleurs les artisans de son espèce sont tous de même." Jules II, courroucé, répliqua : " Tu dis à ce jeune homme des grossièretés que nous ne lui disons pas. L'ignorant et le gueux, c'est toi et non pas lui. Sors de devant mes yeux, scélérat ! " Et le prélat maladroit fut chassé du palais par les gens de service avec une volée de coups de bâton.

Pour témoigner à Michel-Ange que sa confiance lui était rendue et que l'entente était rétablie, le pape commanda à l'artiste sa statue en bronze qu'il voulait placer au frontispice de l'église Saint-Pétronius à Bologne. Elle ne sortit parfaite qu'à une seconde coulée. Elle était haute de cinq coudées et avait fort grand air. L'attitude du pontife était imposante et énergique. Les plis de la robe étaient riches et magnifiques. Enfin le visage respirait force, vigueur *prontezza e terribilità*.

Jules II vint voir le modèle en plâtre. L'artiste se demandait quel geste il donnerait à la main gauche ; il avait fait la droite levée d'un air dominateur : " Y mettrai-je un livre, Très Saint-Père ? — Quel livre ? Mets-y une épée. Moi, je ne connais rien aux lettres. " Et, plaisantant sur la main droite qui se dressait impérieuse : " Cette main-là, est-ce qu'elle bénit ou est-ce qu'elle maudit ? — Très Saint Père, elle menace ce peuple turbulent, au cas où il ne serait pas sage. "

Les Bolonais ne furent pas sages. Ils renversèrent encore une fois le gouvernement pontifical et rétablirent les Bentivogli. La statue du terrible pontife fut descendue de son piédestal et vendue au duc Alphonse de Ferrare qui la fondit et en fit une pièce d'artillerie. Elle continuait, sous cette forme, à inspirer la crainte et à dominer le fracas des batailles.

(A suivre)

Bibliographie

Pluralité des mondes habités, considérée au point de vue négatif, par l'abbé F. X. Burque, curé de Fort Kent, Maine, ancien professeur de Philosophie au Séminaire de St-Hyacinthe, 1 vol. in-8, pp. 407. 1898, Montréal, Cadieux et Derome. Prix : une piastre.