

belle apparence, qui lui dit : Conrad, lève-toi, prends la Croix et va au tombeau de Jésus Christ ; ce qui voulait dire : enrôle-toi, comme Croisé, et va combattre pour la défense et la conservation des Lieux-Saints.—Conrad répondit étonné : Seigneur, comment puis-je moi, me faire soldat, privé comme je suis, de toute force corporelle ; incapable de marcher ? La voix répliqua : n'aie aucun doute : prends la Croix, mets-toi en chemin, et fais-toi diriger vers Lucques : là tu seras guéri. — Conrad crut à l'apparition : il obéit, et se fit transporter à Lucques. Lorsqu'il se trouva en face du Saint Crucifix, ses nerfs et ses muscles qui adhéraient avec ténacité à ses membres déjà à demi morts, se distendirent, en rendant un son éclatant, semblable aux vibrations d'une corde adaptée à un instrument de musique. Tous les assistants entendirent ce son extraordinaire et en demeurèrent grandement surpris. Quant à Conrad, il se trouva dans l'instant même parfaitement guéri : il se leva, dit l'historien rapporteur du prodige, sain, droit agile et vaillant ! il se trouvait alors beaucoup de Français et d'Allemands à la petite ville de Lucques : ils étaient apparemment de passage, se rendant à la guerre sainte, et demandant à l'Image du Sauveur, venue si miraculeusement de la terre Sainte qu'ils allaient défendre, une spéciale bénédiction !

Nous avons voulu faire connaître cette merveille, à nos Lecteurs, pour augmenter leur dévotion envers ces lieux bénits, témoins de tant d'autres merveilles ! La *Santa Casa* est la grande merveille de Nazareth, et le *Volto Santo*, la grande relique de Ramleh ! Les fortunés habitants de Lucques sont fiers de la posséder dans leur enceinte : des citoyens de Lucques nous en ont raconté aussi des merveilles. Le visage de Notre Seigneur est remarquable par son imposante expression. Voici du