

Lundi 18 octobre, à la salle des Ingénieurs civils, devant un public choisi de savants et d'artistes, une conférence du plus haut intérêt a été donnée, sous le patronage du journal *Ombres et Lumière*, par un prêtre du département de l'Yonne.

M. l'abbé Tauleigne présentait le résultat de ses travaux sur la projection en relief et la photographie des couleurs.

Devons-nous le dire ? La solution de ces difficiles problèmes a été si souvent annoncée, que la salle, composée naturellement de personnes compétentes, paraissait d'abord quelque peu sceptique. Mais bientôt, devant les lumineuses et savantes explications du conférencier, et, surtout, devant les magnifiques épreuves qu'il présentait : vues d'après nature, reproduction des meilleurs tableaux du Salon ou des chefs-d'œuvre du Louvre et du Luxembourg ; devant l'extraordinaire effet des projections en relief qui donnent l'illusion absolue de la nature, ce fut dans l'assistance une explosion d'enthousiasme. M. Tauleigne a reçu les plus vives félicitations. — M. Meys, le distingué correspondant de *l'Illustration*, alla jusqu'à le comparer à Edison ou Pierre Curie, en exprimant l'espoir de le voir continuer ses travaux et réaliser des découvertes de plus en plus étonnantes.

Un prêtre comparé par des savants authentiques à un Edison, à un Curie ! Non ! la rédaction de la *Lanterne* tout entière va en faire une maladie !

(*L'Idéal*, Paris.)

Origines de l'office des Morts

Le fonds même de l'ordre romain des obsèques remonte à la plus lointaine antiquité chrétienne. Des textes précis et contemporains nous montrent que les paroles du *Subvenite* et de l'*In paradisum* se chantaient à la tumulation des premiers martyrs ; et, pour ce dernier exemple au moins, la mélodie, si belle et si expressive, a les liens les plus étroits avec les airs les plus authentiques de l'art musical gréco-romain.

Dans ces temps lointains, si l'on priait pour les âmes des défunts ordinaires, si, de bonne heure, comme nous le prouve saint Augustin, on offrait le Saint Sacrifice en leur faveur, tou-