

MGR TOUCHET ET FEU LE CARDINAL AMETTE

LE service obituaire pour le repos de l'âme du regretté cardinal Amette, ainsi dit du cinquantième jour, a eu lieu à Notre-Dame-de-Paris le 23 novembre dernier. Les grands quotidiens de France qui nous arrivent nous en parlent longuement. Pas moins de trente archevêques et évêques assistaient à la cérémonie. Le clergé était nombreux et les fidèles aussi. Mgr Touchet, l'éloquent évêque d'Orléans, qu'on n'a pas oublié au Canada, a donné l'oraison funèbre.

“ L'évêque d'Orléans, dit la *Croix* (24 novembre), a prononcé un ample, éloquent, profond discours, plein d'évocations émouvantes et de fécondes leçons. ” En voici, du reste, quelques extraits, où nos lecteurs admireront tout ensemble l'originalité et la maîtrise du superbe orateur sacré, qui fut l'un des plus brillants, on s'en souvient, de notre congrès eucharistique de 1910.

Voici d'abord comment il “ peint ” l'état d'âme de Mgr Amette devenant archevêque de Paris.

Paris, carrefour de l'univers : arène où s'affrontent les systèmes, les intérêts, les convictions, les haines, avec une âpreté qui ne se voit pas ailleurs, où la presse pousse aux sommets et plonge aux abîmes ! Paris, tête et cœur de la France : folle et sage tête alternativement, fier et bon cœur toujours ! Paris qui, aujourd'hui, court aux lieux où l'on prie, et demain, à ceux où l'on joue, où l'on dîne, où l'on danse, où l'on spéculé, où l'on s'abrutit de débauche ! Paris, colonne de fumée trop capable d'égarer le monde, colonne de lumière très capable d'orienter le progrès et la civilisation ! Paris, quatre ou cinq millions d'âmes à sauver, pour le moins à évangéliser ! Lorsqu'un homme reçoit pareille mission, il est intéressant d'écouter quel son rend son âme ; car cette âme doit sonner. Est-ce un son de satisfait, de banal, de quelconque ? Est-ce un son d'ému au vif, un son personnel où se mélangent le divin et l'humain ?

Léon-Adolphe, regardant Paris, océan, se sentit éperdu, croirait-on... un naufragé en pleine mer, qui n'apercevrait, à droite, à gauche, en avant, en arrière, jusque là-bas, là-bas, que des vagues cré-