

Espagne & dans les païs de l'Amérique septentrionale, qui ne vaut pas l'écu de six livres de France.

Piedestal, f. m. ce terme d'architecture veut dire la base qui sert de fondement à une colonne.

Pilori, f. m. poteau de bois où il y a un carcan où on y met ceux qui ont fait quelque friponnerie : mais à Paris le pilori diffère de celui-ci, c'est une sorte de rouë où l'on met les criminels qu'on fait tourner.

Pilote, f. m. c'est celui qui conduit un navire par sa connoissance, qui fait éviter les endroits périlleux.

Pin, f. m. grand arbre résineux très propre pour faire les mats des vaisseaux.

Piramide, f. f. c'est un solide qui est large en sa base & va en diminuant jusqu'au sommet qui se termine en une pointe : mais on distingue en geometrie les diverses sortes de pyramides. La pyramide ronde se nomme cône : celle qui a trois angles, pyramide triangulaire, celle qui en a quatre, pyramide quadrangulaire & ainsi des autres. Les solides qui sont d'une certaine longueur & d'une grosseur & forme égale sont des prismes, s'ils sont ronds on les appelle cylindres.

Piston, f. m. partie d'une pompe laquelle sert pour pomper l'eau, les liquides ou l'air.

Pistrine, f. f. les anglois dans leurs païs en Amérique donnent ce nom à une espèce de monnoye ou de petite piece d'argent qui a cours parmi eux pour vingt quatre copers.

Plantation, f. f. ce sont les terres qu'on a défrichées dans l'Amérique & qui rapportent soit du maïs, du tabac, du ris ou de l'indigo.

Planteur, f. m. celui qui vit sur une terre qu'il fait cultiver par ses nègres. Ce mot se dit parmi quelque françois qui habitent dans la Caroline