

Disposition d'un plan.*(Exemples.)*

NOTRE MAISON

- Commencement.** *Situation.* — Loin de la route — au milieu des arbres.
Apparence. — Vieille, basse.
- Milieu.** *Ce qu'elle est pour nous.* — Lieu de repos, de jouissances.
Ce qu'elle a fait pour nous. — Elle a supporté les tempêtes, résisté aux orages.
Sa part à notre vie. — Avec nous, elle a souffert.
- Fin.** *Nous l'aimons.* — Elle semble avoir quelque chose d'humain.

LETTRE

à sa femme et à ses enfants écrite par Riel, à la veille de monter sur l'échafaud.

- Début** { Où est-il ?
Quand écrit-il cette lettre ?
- PRÉSENT** { Dans quels sentiments ?
Pourquoi ? (Quel est son but en l'écrivant ?)
- Nœud** { Il rappelle sa vie pauvre mais douce à Montana.
Il dit ses hésitations à l'appel des Métis.
- PASSÉ** { Il rappelle les succès du Lac-au-Canard. La
défaite de Batoche. Sa confiance trompée par le
général Middleton. Les tristesses de son procès,
de sa prison, de sa condamnation.
- Conclusion.** { La Saskatchewan obtiendra, comme le Mani-
toba, justice et liberté.
- AVENIR** { Ses espoirs à la veille de monter sur l'échafaud.
Rendez-vous au ciel.

20. Le travail de l'invention a pu fournir des idées étrangères, au sujet ou des idées qui n'étaient que la répé-