

FIBRES D'AUTRES CHEVRES.

L'alpaca, le vicuna et le lama, indigènes à l'Amérique du sud, ont des types distincts de chèvres qui produisent des brins dont on se sert jusqu'à un certain point dans le commerce. Ces animaux ne sont pas domestiqués et par conséquent leur rendement annuel est très incertain. Leur poil est très semblable et sa couleur varie de blanc et brun-rougeâtre à noir.

Le cachemire est une autre fibre de chèvre qui se recommande par sa douceur extrême et dont on fabrique les fameux châles indiens.

POIL DE CHAMEAU.

Le poil de chameau est très important comme fibre textile; on le divise suivant sa qualité en trois catégories. La première est très fine et est employée dans la fabrication de toques, foulards et de couvre-pieds. Les qualités plus grossières entrent



Comment examiner la laine sur le mouton.

principalement dans la fabrication des tapis. Le poil a une couleur jaunâtre singulière, qui ne disparaît pas au blanchiment. On ne peut donc lui donner que des couleurs sombres en teinture.

LAINE DE BOIS.

La pulpe de bois est blanchie et divisée en de longs filaments qui ressemblent au premier coup d'œil à la laine lustrée. On la reconnaît immédiatement cependant à son éclat lustré. On la mélange à la laine dans la fabrication des paillasons, des couvertures de cheval. On s'en sert également, jusqu'à un certain point, pour faire des imitations de soie, pour les cravates et les bas, mais la ramie, une fibre végétale cultivée en Chine et dans l'Inde, est le principal succédané naturel de la soie.