

Jésus, les amoureux du monde ont coutume d'attacher à leurs vêtements le portrait, l'image de leurs amies ; moi j'ai fait plus, puisque je vous ai gravé sur mon cœur et dans ma chair même."

Dès lors les faveurs divines se multiplièrent, elles devinrent habituelles. Henri conversait plus souvent avec les habitants du ciel qu'avec ceux de la terre, il vivait dès ici-bas, par ces relations surnaturelles, d'une vie toute céleste.

Et voici qu'un jour, lorsqu'à son ange gardien devenu visible pour lui il demandait qu'il lui fût permis de voir comment Dieu habitait dans son cœur, "il vit soudain sa poitrine transparente comme du cristal ; et il aperçut dans la retraite la plus intime de son cœur *l'Eternelle Sagesse* qui s'y reposait dans une paix profonde. A ses côtés et s'appuyant sur son sein, l'âme d'Henri s'efforçait de se transformer en elle et de se cacher dans les bras de son rédempteur pour s'y endormir dans les délices de l'extase." Quelle poésie, dans aucune langue, approche de la *réalité* de cette sublime et idéale vision ?

Nous n'insisterons pas davantage sur cette vie intérieure où le surnaturel est la loi et où les apparitions, les extases, les visions, sont comme un fait normal et régulier : la dévotion à Marie, "reine des frères prêcheurs," ne pouvait manquer d'avoir les prédilections de frère Henri et la reine du ciel se plaisait à répondre, par mille faveurs signalées, aux tendresses de son fils chéri, se révélant à lui entourée d'anges, lui faisant entrevoir les joies du Paradis céleste, l'enivrant de l'écho des divins concerts.

L'amour a soif de révéler son ardeur et d'en convaincre celui qui en est l'objet, aussi la loi de l'amour dans tout ordre de choses est-elle le sacrifice—le fruit naturel de l'amour divin c'est le sacrifice par la mortification.

La "mortification", mot bien familier aux chrétiens, mais dont la chose leur est fort étrangère—et cependant la loi n'en est-elle pas écrite dans l'Evangile ? "Si vous ne faites pénitence, vous périrez tous !" — Cette pénitence, Henri la poussa à des excès qui font frémir : avec lui il n'est point question de cilice et de chaîne de fer—son cilice consistait en un habit tissu de cordes, hérissé de pointes de fer, qu'il ne quittait ni jour ni nuit et qui avait en-