湘綺民元上海過年

湘綺老人到上海過年，正辛亥已定，交通暢通之民國元年十二月十七，送社前五日也。船泊江中，先遣女兒外孫擎與房媼登岸，固囑（即有名的「周媽」）自己的孫兒忽病，遂留船上。十八日農奬山去，隨又偕易碩甫（即哭仙童）也，以捧任何名伶、尤其捧坤角鮮靈芝，與「美艷親王」劉喜奎著名，形成捧角之幫派林立）、陳伯嚴（三立，散原詩人）、散原詩人——前誤植「散原」爲「敬」，原，今更正）、陳小石（夔龍，前湖廣，此，宜留上海度歲，遂起行李雲貴總督，湘綺詩友，且自稱弟子）之子再上船，力請登岸，湘綺初固辭，後乃與奬易等同上岸，遂至「酌雅樓」赴席三堂子名花兜風之敞篷馬車，能自御者不同）。老人遂暫住曹子久公館。是夜陳水猶派人送詩來迎，其不能到酌雅樓同集，初以爲有重要他，今始知在若吟接風詩也。

十九日靜安寺有大雅集，仙童急欲聯句，竟無人附和，至電燈來始散，仍還瞿寓。夜間有雪，北風頗厲。次日蠡雲台來謁同早飯。蠡即蠡仲芳第三子，最後上海道台，曾交正滿女蠡曾紀芬之子，中國在美第一財主華昌鎮公司李國欽之舅父也。國欽以湖南鈞鎮於第一次歐戰出口起家，即由蠡雲台以上海道向洋商作保。

非真不語

陸天白

通知曾重伯（廣鈞）、李梅癡（即「梅庵」）、清道人，後來張大千之師，同集。

「翠翼畢」至，皆言既已歲暮至此，宜留上海度歲，遂起行李上岸。易碩甫乃往來馳照料，竟未遑食。老人乃與瞿大同乘其座馬車（上海與北京留行美國入口之玻璃馬車，四方一間，左右各一門。與同時流行之俗長三堂子名花兜風之敞篷馬車，能容三堂子名花兜風之敞篷馬車，能久公館。是夜陳水猶派人送詩來迎，其不能到酌雅樓同集，初以爲有重要他，今始知在若吟接風詩也。

「精人」與「笨人」

海角吹 第82

也許有人覺得奇怪，當年美國佬慫恿杜月笙搞上海「國際化」，後來何以棚尾拉箱，以致杜某丟下他組成的「自救」團體和保安隊，逃來香港呢？

廣東俗諺：「精人出口，笨人出手」。美國佬鑑於當時的形勢，決定自己做「精人」，但放棄了「登陸」上海的計劃，連青島這個「海外基地」也放棄了。

誰作「笨人」，據說是英國。一九四九年英國就派遣洋艦「紫水晶」形勢不同，「紫水晶」艦也遙出長江了。

三十五年過去，彈指一揮間，杜月笙的墓木已拱，亦三十三年矣！今天香港却有人要搞香港「國際化」，有人組「自救」團體，以爲可以將杜月笙舊「構」翻新。這也難怪。美國目前不是有人表示支持麼？

可以肯定，美國佬今天對中國已另眼相看，「搞搞震」，用各種方式，對這些叫囂香港「國際化」和組織「自救」團體的人支持，美國佬似乎不干涉人家內政就過不了日子。

寫得漂亮的文言文書簡

客窗隨筆 歌雪

星期日讀他報「文藝」周刊，右上角加紅框的「作家書簡」中錄「錢鍾書給喬無疆的信」，並其舊作喬父大壯的舊體詩，詩文俱佳，這位作家了不起！其文言信撰于去年十二月十八日，現在很少看到那樣的漂亮的文言了。錢鍾書遠是學貫中西，近年他訪問美國，那些反新中國的華商作家，對他一口文雅的英語亦表欽佩，喬志高且發爲文章。喬志高的語體文不壞，文言不行，據說連一張便條都不能用文言寫得流利。但五十年代後大陸以外高級知識份子，寫便條習慣上還用文言，取其簡而已！中文大學方面，中國文學系的教授中不知其寫便條的本領如何？

近年我在報紙上所看到的文言信，最佳者推錢鍾書那封。最差者是宋美齡那封，若是有人代筆，代筆者亦非通品。近聞對華裔美國文人江南的訃聞，用文言，也不算好。執筆者當是外省人，以用「歿存均感」，粵人是用「歿存均感」的。語文每能見其籍貫，譬如外省人所用的「伯仲間」，粵人則用「不相伯仲」；外省的「東山再起」，在粵人則成「東山復出」。此外還有「急景殘年」等等。美國華裔中學生中西者也有，例如周策縱，其文言文與舊體詩都好，其英文著作多，例如談關于五四運動者，尤屬鉅著。他的中文亦勝台灣的梁實秋，梁雖通英文，却限于譯英文而已，自己似無英文著作。

澳洲土人

吾心 歌雪

澳洲濱海的幾個大城市中，難得會一見到有澳洲土人的踪跡。可是一進入「北疆」這一個特區的澳洲中部，就會見到他們，澳洲的土人，在當地據說已經有好幾萬年的歷史，但因爲一來沒有文字，二來種族分類相當多，所以後來白種人發現了澳洲，情形與北美洲上的印第安人差不多，這些土人就越來越縮到那些不毛之地去居住，以迄於今，雖然說，澳洲政府對他們的關注，是相當不錯的，但那種可憐的情形，則依然存在。

對這種「澳土」的看法，當然澳人言人殊，有人認爲他們之見得他們就個個的嗜好均相同，個個都是好吃不好動，對任何形式工作，都是沒什麼興趣的。所以就是在這種種惡習之下，令他們很難有機會在外頭的社會，闖出一個什麼名堂來。即使盡量給他們受教育的機會，亦難將情形轉過來。

這一種說法，是有多少跡近偏見。更有一些人說，「澳土」是個個均屬酗酒分子，當然這些觀點，都是不盡確的。雖然說「澳土」之中，有一個頗大比率，是喜歡喝酒，但也不很艱苦的情形下，依然能夠生存下去，這一點堅忍的毅力，便已經不是普通一般人所輕易有的。要了解到他們究竟是怎麼樣的一種人，似乎應該由這一種角度下開始。

話說

新聞看點

人間煉獄

非洲雖我們太遠，非洲很多國家我們連國名還沒有弄清楚，非洲的事情跟我們沒不相干，兵變政變之類的大事在我們港報裡估不到多少編幅，可是近來非洲大陸鬧飢荒的悲劇，却引起我們深切的關注。埃塞俄比亞六百萬人嗷嗷待哺，雖在老携幼的災區流亡到另一個災區。他們在死亡邊緣上掙扎，却無法逃避餓死。非洲鬧飢荒的不是埃塞俄比亞一個國家，不是幾個國家，而是土壤相接的二十七個國家。很多飢民還沒有逃出國門，便已倒下來了。幸而逃出災區的，花花荒漠，何去何從？一幅幅人間煉獄的圖繇，慘不忍睹。

非洲的飢荒問題不是救濟可以解決的。但在目前來說，還有比救濟更好的辦法沒有？沒有。飢民不吃就死，亟待救濟，一罐奶粉說不定救活一個人。事家已說對，長期同長貧一樣，是餓也是難顧的。

醒目詞詩

醒目 醒

減字木蘭花

港府成立部隊之說

英文某報，空穴來風之報道。

晚試沙煲，這着矢棋點算高？十三年後，其事何容英插手？頭腦簡單，才會將它信一番。

資集

港九港物 口八碼

內地十多個開放城市來港學行投資洽談會，胡亂雨先生驚嘆道：「彈丸之地的香港，似乎有取之不竭的資金，犀利咯！」經紀盧道：「所以說香港地位重要，現在正是發揮它的國際金融中心的地位，香港人正爲內地吸納外資。」胡亂雨又道：「吸納外資，難免利權外溢，正如我們貸款供樓，也要給很高利息啦！」我亞八插口道：「錢當然會給人笨賺了去，但你不付利息，怎麼可以貸款買樓？當你供滿樓會時，你便成爲百分之百的笨主了，故此，這邊兩利的，所以非借助外資不可。不過近年中國經濟已大大好轉，不少人已積聚了一些錢，內地一些企業已打算發行股票，公開集資。」胡亂雨問是否也有股票市場，公開買賣股票？經紀盧道：「聽說內地不會設股票市場買賣，爲的是防止投機。」我問股票持有人如何套現？又怎樣股票的方向是對的，但技術上還有不少問題要解決哩。

清暑六和湯治暑濕

清宜宗旻寧做二阿哥時，第一位妻子已於嘉慶十三年逝世，故嘉慶二十四年，其「福晉」（即「六和湯」）加川連組成位應是「繼嫡福晉」，但清太醫所處之方，佳氏也。你佳氏後於道光十三年病逝。

上文因果表過之後，回頭再說這位「福晉」所患之病情如下：「請得二阿哥福晉脈息虛浮，原係裡滯不清，復受暑熱，以致抽搐氣閉，神識不清，自汗腹痛，今議清暑六合得調理。」按，這位「福晉」是在農曆六月中旬患病，故感受暑熱之機會是很多的。

王文彬、蘇鈺和郝進喜這三位御醫所開的方藥是：半夏麴三錢，炒扁豆三錢，杏仁一錢五分，香薷一錢五分，厚朴一錢五分，生甘草一錢五分，赤茯三錢，木瓜一錢五分。

按清暑六合湯，原方係以「六和湯」加川連組成，但清太醫所處之方，係「六和湯」加減而成。六和湯原方組成之藥味是：香薷、砂仁、半夏、杏仁、人參、炙甘草、赤茯苓、藿香、白扁豆、厚朴、木瓜等，故可知是用此方加減而成。

江、陳、周三大夫說：「此案雖云暑熱，暑中挾濕，與裡滯清暑六合得調理，這位『福晉』因相合，而見搐搦（抽筋）氣閉，神識不清等症，當兼有濁閉。清暑六合湯既祛暑化濕，和中辟穢，又溫化濁陰利氣藥是：半夏麴三錢，炒扁豆三錢，杏仁一錢五分，用蓋陰潤燥通滯洩濁而病漸愈。」從上文記述，可知這位「福晉」因憂暑昏迷，但能治愈。

春和老茶莊 炒雜貨 均豐

閱話

多餘之類

過客作家寫香港見聞，說這裡的大酒樓，冷氣凍得可以；同時爲怕人凍壞，酒樓却備有披肩供人取用。他認爲酒樓冷氣既開得冷，又沒有披肩，實是多此一舉，無事找事做。不知他是否認爲香港人何苦！這位作家如果來這裡親身領悟其中奧妙，便會明白冷是因爲建築物每層樓底低，若不夠冷空調便失效；給披肩是照顧身體弱者，如老年人、病人。這本來是一種設計週全爲顧客的經營之道，却被認爲多此一舉。現在內地五星級酒店，相信亦應有這種設備，那一點會是多餘的呢？

還有，他說，見香港每層樓都安裝冷氣機，一點也不好看。裝冷氣機是熱天空調，有條件者才辦得到，實用的東西，並非用來裝飾。假如今後內地人民生活都提高了，都裝起冷氣機來，又有何不可呢？

我們的祖先，曾經過着茹毛飲血的生活，現在科學發達，社會進步，難道我們還要過時光倒退的原始生活麼？過去天天說以苦爲樂，若經濟不行，苦一些倒也無所可非議，經濟好轉了，過好一點的生活有何不可？不知這位靈魂工程師又安的什麼心？

醒

梁艷的笑容

每次在排球賽中看到梁艷的笑容，我心裡就有一種暖暖的感覺。這應該感謝無線電視攝影師的細意捕捉。

中國女排之所以得人喜愛，除了她們全體的堅毅不拔爲中國人爭取榮譽之外，還有一點是中國女子溫柔細膩個性特色。梁艷正好是這一條人的表表者。她每每放扣秋成功或失誤之後，不經意地展露一個微笑。這淺笑不是向觀衆，是向她自己。所以令人看到她純真的內心，所不矯情。

我總在想：她此時心裡想的會是什麼？

如果容許我以求博比喻戰場情。

梁艷等就是女將花木蘭或穆桂英等巾幗英雄，取敵人首級如斬瓜切菜。那麼，穆桂英等時候，她與排球隊一起成長，中又曾否在勝與敗的陣上對圓中國女排一步步踏入三連霸過程，就是梁艷成長的過程。我至今難忘。

海中真的曾經有這一閃。

其實中國女排中，像梁艷那樣從容者不少。有排球公主之稱的周曉蘭不說了，像外貌剛強的郎平、鬼氣精張等者，一臉正容的楊銅蘭……一個個都是坦坦然發自內心的舒泰安詳。這就是一個運動員的內涵了。

有人說高的人才能有此氣質重若輕，從容不迫的地初入女排，遭個黃毛丫頭的成長，從時候，她與排球隊一起成長，中國女排一步步踏入三連霸過程，她的年紀也不小了，我剛才聽你跟他講電話，似乎對他也很不錯，如果眞是合心意的，就不要放過了機會！

「媽！」淑珍爲之赧足。

如果黑旋風李逵也打羽球

尚京專欄

如果黑旋風李逵，他來打羽毛球，他一定揮拍如斧，勇猛如虎。他一定也會連連扣殺，殺得痛快淋漓。

看廣東隊名將庾耀輝來打球，就使我想起李逵。他是用左手打球的。曾經在一九七七年和一九七八年兩屆亞洲羽毛球邀請賽中，得到男子單打冠軍，並與侯加昌合作，得到男子雙打冠軍。

不知六年前，他是怎樣地勇法，他的扣殺，顯然是他的取勝之道。直到現在，他的扣殺看來仍然是威力十足。當他躍起扣殺的時候，不但有威力，而且有威風。威風不同于威力，威力是指球的去勢。威風是指人的氣勢。

像猛虎一樣，蹤身一躍，大喝一聲，那球就像砲彈一樣，射落對方的場地。廣東隊和香港隊，十日晚在伊館對抗，最緊張的一場，是男子雙打第二局。廣東隊是庾耀輝和劉志恒，香港隊是陳智才和黃文興這一局，香港隊十氣甚高。積分到十二比八時，就急起直追，一直追到十四比十四，每得一分，觀衆就掌聲雷動，在激烈的爭奪中，港隊以十七比十六勝了一局。看起來，香港隊的深志才，在激烈的爭奪中，港隊以十七比十六體型很好，打得很從容。他的胸肌臂力，都很發達，從底線扣殺，都很有威力，特別是他的步法輕鬆活潑，是打羽毛球最有利的條件。

十三：談得投契

轉業 王方

郭明接到了淑珍的電話，很高興。兩人在電話中，談得十分投契，淑珍把她去製衣業訓練中心學習的事，也把自己已經找到工作的事，告訴淑珍。

她完了自己的事情，兩人還談工友們的近況，互相交換消息，把自己所知道的事，都毫無保留地告訴對方。

一個小時，鐘收線，淑珍遷把自己的電話號碼告知郭明，叫他有空打電話給她。

收了線，淑珍還憑拐拐地站在電話機前，回味着剛才打電話時的一切事情。

事情的經過，媽媽冷眼旁觀，十分注意，而且，連講話的內容，都聽到了七七八八，也引起了她好奇心，於是問道：「阿珍，剛才跟你講電話的是什麼人？」

「舊工友嘛！」淑珍白了媽媽一眼。

「是男工友，還是女工友？」媽媽尋根究底。

「你問這幹什麼？」淑珍反問道。

媽媽說：「如果是男工友，你不妨帶他回來，待媽媽幫你參詳一下，看看他爲人怎麼樣！」

淑珍一聽，滿臉嫣紅，說道：「媽，你幹什麼嘛！」

媽媽却說：「男大當婚，女大當嫁，你的年紀也不小了，我剛才聽你跟他講電話，似乎對他也很不錯，如果眞是合心意的，就不要放過了機會！」

「媽！」淑珍爲之赧足。

情詩一束

情海微瀾 嘉雪

婚禮

林源

每一次
我們收到請帖
喜洋洋地
去參加婚禮
我們跟賓客們
一起鼓掌
渴望新郎和新娘
當衆表演一下
他們的愛情
然而新郎總是拘謹
美麗的新娘
又總是羞羞怯怯
但願我們
能再舉行一次婚禮
讓那些鼓掌的人
高興得發狂

美貌重要

閒暇的時候，男人喜歡談論女人。但是，除了必須提及者外，他們不喜歡以貌醜的女人爲話題。

無他，愛美是人類的天性，美麗的事物才能教人覺得舒服、愉快。在男人的話題之中，醜的女人不會被當作女人來談論，只有漂亮的女人，才使他們津津樂道。

美麗的女子，使人喜歡親近，做起事來，往往事半功倍。尤其是在貌是很必要的招牌。」

任何愛情的誕生，都有一個開始接觸的階段。在這階段中，任何男子都以美貌作爲最初的選擇——即使並非最重要、最後的選擇。除非她的內在一無可取，或者相處下來，發覺彼此之間無法協調，否則，沒有一個男人不想有一個貌美的愛人、妻子的。

美麗的女子，尔門有福了。

「棋盤一的完不下」

蔡碧 碧雄

「陽光下的孩子」劇集，近期推出一齣「下不完的一盤棋」，這也是篇平淡細膩而洋溢着溫暖親情的散文詩，不必加上什麼堆砌出來的曲折情節，便已使男女老少家庭觀衆，都看得津津有味，而且叫不少兒童觀衆，然然有了代入感了。

接近中年的兩口子，已有在讀小學的一雙小兒女了，一家四口的溫馨寧靜日子中，祇有鄰居的外祖父，偶然會來探望一下兩個逗人喜愛的小外孫。孩子攷試成績好，媽媽認爲份內事，外祖父却買贈高價玩具作獎勵，媽翻起舊案，說自己童年成績好時，終未得過父親任何獎品。

父親工作忙得無暇與兒子同玩，惹起孩子誤會父親生氣，深夜見父在趕工作，便去加以慰問，父親也放下工作和兒子下一盤波子棋，天亮母親起床，才發現那盤未下完的殘棋旁邊，兩父子都已疲倦得一同熟睡在沙發椅上了。

這樣的結尾，既不落俗套，又大有回味，實在不錯。

人生充滿矛盾

人生充滿矛盾

羅桑雅

拙文「我是否已心理變態」發表後，離婚三年的女友讀到了。她一方面稱讚筆者的頭腦靈活，反應快；一方面堅持她的原來看法。再之，對在電話中得是對我「發牢騷」表示歉意。是晚又和她「煲」了一夜「電話粥」。其中「先生，我想你是知道的，」經理無奈地回答說：「因爲我們這兒還有許多人還沒當過總統啊！」

只願宣傳

某「星媽」：「A先生，不好了，我的女兒自殺了，請你趕緊打電話叫救護車來。」

主管宣傳的A先生拿起電話筒：「喂！報社嗎？請快派記者來，有明星自殺了！」

我有家紅蘋果

你也有家可個

否

我紅蘋果都是大大的，肥肥的，所以，她一聽到我叫她紅蘋果便皺眉頭，大發嬌嗔，眞「怕」了她；如果不是那次家長日，在學校聽見她跟「書友」們之間的談話，我還懵然不知！自此之後，不敢再叫她紅蘋果了。

其實，想起來也奇怪，我這寶貝小學四年級，已經這麼介意人家怎樣批評她的外表了，長大之後，豈不是不得了？眞給她氣暈。她只不過是略爲豐滿罷了。

最近，她一有時間便對着鏡子照，可以照一整天都捨不得離開，一會兒說這兒胖了一點，一會兒又說自己的腿長得好看。不過，她這麼「老成」的樣子倒也蠻可愛的！當然，在我眼裡，她的一切都是甜的、美的！

撒尿

內地有人寫得一篇文章，題目是「撒尿」，內容是說一個人在公共廁所裡，一面用腳，一面睇電視。可是，很多劇集，都在這個「黃金時間」播出；在用腳的時間，出現一個如厠鏡頭，未免令人影响食慾吧！

只是，電視劇集中，運用這種鏡頭却不知凡幾，眞令人討厭。

雖然鏡頭只是拍他的大半身，但是，幾個動作，再配上「渣渣」之聲，立即使人想到這是面對觀衆撒尿。

這鏡頭在編導的觀念中可能認爲十分有趣，增加劇集的娛樂性，但是，作爲觀衆，被人面對着撒尿，如果正在晚膳的話，這大概不是什麼娛樂吧！

不知從什麼時候開始，電影與電視出現小便或大便的鏡頭。於是，有樣學樣，似乎少了這些鏡頭，水準便會降低一樣，總要找個機會讓主角或配角去一次厠所。

這個小框框過去也提過。香港人電視送飯十分普及，一家大小，一面用膳，一面睇電視。可是，很多劇集，都在這個「黃金時間」播出；在用膳的時間，出現一個如厠鏡頭，未免令人影响食慾。

只是，電視劇集給人笨賺了去，但你不付利息，怎麼可以貸款買樓？當你供滿樓會時，你便成爲百分之百的笨主了，故此，這邊兩利的，所以非借助外資不可。不過近年中國經濟已大大好轉，不少人已積聚了一些錢，內地一些企業已打算發行股票，公開集資。」胡亂雨問是否也有股票市場，公開買賣股票？經紀盧道：「聽說內地不會設股票市場買賣，爲的是防止投機。」我問股票持有人如何套現？又怎樣股票的方向是對的，內地發行股票的方向是對的，但技術上還有不少問題要解決哩。

吃栗

栗子的，大都是上了年紀的婦人，她們把一大堆栗子放在籮上賣，同時又一邊用刀子剝着栗子，去了亮的栗子全都放在一旁，也是用來賣給別人。剝了亮的栗子售價自然比較高，因爲除了亮，同時也經「精選」，而且也並無敗壞的。這些去了亮的栗子，用來煲湯，炆鷄都很適宜。

吃栗子最氣煩的是剝亮，因爲栗子皮殼較堅硬，用刀子在上面剝，一不小心就可能非傷皮肉。

買回剝了亮的栗子儘然較方便。可是若並非用來烹煎成菜佐膳，却又一定連亮的給熟。因連亮給熟的栗子水份沒有滲入肉中，吃起來更酥甜。與炆鷄相反，用來炆鷄的栗子，却要求栗子肉吸了鷄的鮮味。

蟲惑鏡

蟲惑鏡

無論是化粧抑或是刮鬍子，都需要借助一個小鏡子方能合意。故此，鏡子乃是家庭必備之物。其中專供化粧用的，則有小鏡子或手鏡，或者以手持柄而用，更爲方便。

捉狹者設計了一些蟲惑手鏡，竅妙之處何在？必須自行觀摩。不過，此手鏡兼備溫度計之功能，就更值得欣賞了。手鏡分男庄和女庄兩種，售價爲每具卅二元五角。屬成人玩意。

家庭衛生講座

最佳刷牙時間

刷牙是清潔口腔的主要方法。如果有人問什麼時候是刷牙的最佳時間？傳統的答案是清早起床後和晚上睡覺前刷牙，對牙齒的保護最有利。這種觀點當然是對的，但是一些新的研究，使人們對清潔口腔的時間有些新的看法，即最佳的刷牙時間是於食後立即進行。

據專家研究，在我們口腔內定居的微生物的種類很多，至少有三十多種，而數量也很多，在牙齒萌出後，細菌的種類和數量就大大增加了。

爲什麼口腔裡有這樣多的細菌呢？這是因爲它的溫度、濕度和唾液以及食物殘屑，都構成細菌繁殖的良好環境。當口腔衛生不良時，細菌的數量會顯著的增多。

在一天中，飯後致齲菌，它能將殘留於口腔裡的糖份作爲原料產酸，使牙齒脫鈣造成齲齒。人類生性喜愛吃糖，尤其兒童爲甚，這樣使人類患齲齒的機會增加。研究發現，細菌用糖作原料發酵產酸只需幾分鐘至十幾分鐘，並且每吃一次糖就產生一次酸。由此可見，飯後立即刷牙，可以及時去除細菌發酵產酸的物質基礎。

據資料顯示，飯後漱口可冲洗約佔百分之三十的細菌，而刷牙更可去除約百分之六十以上的細菌，可見刷牙比漱口更能清潔口腔。綜上所述，最佳的刷牙時間是：飯後、晚上睡前和清晨起床後。

主講者：陳醫生

主婦心得

搪瓷器皿使用法

搪瓷器皿是以黑鐵皮做坏胎，再將琺瑯粉搪在坯胎上，經過加高熱燒製而成。一件搪瓷器皿，如小心保養是非常耐用的。使用搪瓷器皿時，應注意以下各點：

一、搪瓷器皿最忌撞擊，擡掉瓷面後就易長銹腐爛。

二、一般搪瓷器皿不宜放酸性食物，因爲搪瓷容易被酸腐蝕。

三、不要用搪瓷器皿在火上加熱，否則容易爆瓷，產生裂紋。

搪瓷器皿有污垢，不要用粗的沙土或鋼絲擦它，日子久了瓷面的琺瑯質將會受到損害，失去原有光澤，嚴重的還會露出原坯。如發現有污漬，可用海棉在溫水中浸濕，蘸些去污粉或肥皂拭擦，污垢很容易除去。如果搪瓷食具上有了油垢，最好能用溫熱肥皂水擦拭。一般來說，使用搪瓷用具應常常保持清潔，不要讓污漬變厚，洗滌困難。

笑一笑

就是這樣

黑人諧星：「不用調整你的電視機，我天生就是這麼黑。」

心存惡悲

債主：你老實告訴我，到底什麼時候才把錢還給我？

欠債者：唉！容許我不說也罷，免得你受不了打擊。

三件善事

甲：我今天做了三件善事。

乙：眞的嗎？

甲：一個孩子迷路了，我給他一百元，讓他坐的士回去。

乙：這只是一件好事嘛。

甲：不，三件。第一、我使那個孩子平安回家。第二、我讓他的父母停止操心。第三是順利地把幾個月來一直帶在身上的百元假鈔處理掉了。

並未明白

男：「我只要看看女人的眼睛，就明白她心裏在想什麼了！」

女：「眞的嗎？那你爲什麼還不走開。」

革命原因

一名記者到某地去旅行時，巧遇到革命。那位記者便訪問旅館的經理，問他們那兒爲什麼經常發生革命。

「先生，我想你是知道的，」經理無奈地回答說：「因爲我們這兒還有許多人還沒當過總統啊！」

花藝

銀杏

花木

有人說銀杏樹是史前遺物，此言一點也不誇張。據古植物學家稱，在一億多年前，銀杏已遍植於歐洲各地。

培植銀杏，以前並非一件易事，但在今日園藝中，早已將困難克服，只要有小園地或露台，每年從中國供應的古樹盆景材料中，也有不少銀杏，並在每年殘冬及暮春季節裡，現成的盆栽或樹苗，其數量總能滿足植者要求。

銀杏屬於裸子植物銀杏科銀杏屬，是一類生長極之緩慢的樹木，故在古樹盆栽上並不容易有成績。銀杏的樹形別具風格，而且含有古樸清幽之氣質，盆栽觀賞，令人感到有大自然縮影之氣派。