

cinquante pieds de hauteur et enfin cinquante pieds de longueur jusqu'au dôme.

*Le Transept*, d'une extrémité à l'autre, a la même largeur et la même hauteur que la nef principale, c'est-à-dire vingt-cinq pieds de largeur sur cinquante pieds de hauteur. Il a soixante-dix pieds de longueur en comprenant le dôme.

*Le dôme*, qui occupe le milieu de l'église, à l'intersection de la nef et du transept, a vingt-six pieds de largeur et quatre-vingt-dix pieds de hauteur à l'intérieur.

*Le chœur* qui vient ensuite a vingt-six pieds de longueur sur autant de largeur ; il est suivi d'un rond point qui surmonte l'autel, où se trouve, à vingt pieds de hauteur au-dessus du niveau du sol, une statue de l'Immaculée Conception qui a près de huit pieds de hauteur.

Tel est le premier aspect qui se présente à l'entrée, et déjà on a l'idée des plus grandes beautés. L'on voit, comme dans un ensemble ravissant, les magnificences de la nef, et celle-ci fait ressortir la majesté du dôme. En même temps l'on contemple la richesse du chœur et enfin la belle position de la statue qui domine tout et vers laquelle les regards peuvent converger des différentes parties de l'église.

Avant d'aller plus loin, nous citerons le compte-