



Ottawa, Canada.

Le premier Festival international de la Jeunesse francophone: un grand succès!, 1

Nouvel Orateur à la Chambre, 2

Congrès mondial de la sociologie, 2

Nominations au sein de l'Ordre du Canada, 2

Résultats de l'enquête nationale sur la sécurité routière, 2

Don de 14 boeufs musqués à l'URSS, 3

Dispositif de communication pour invalides, 3

Entretiens Inde-Canada sur la coopération nucléaire, 4

Îles artificielles pour l'exploration de la mer de Beaufort, 4

L'Abbaye de Westminster rend hommage au premier des premiers ministres du Canada, 5

Don d'ouvrages du Venezuela, 5

La population active, juillet 1974, 6

Aide aux victimes de la sécheresse, 6

Les échanges culturels d'universitaires, 6

Fusionnement de deux compagnies, 6

Le premier Festival international de la Jeunesse francophone: un grand succès!

Le premier Festival international de la Jeunesse francophone, qui s'est tenu à Québec du 13 au 24 août, s'est terminé comme il avait commencé: en musique. Et pour ce dernier spectacle qui unissait les instrumentalistes africains aux instrumentalistes québécois dans un concert inusité, fait de compositions nées de la rencontre d'artistes venus de tous les horizons, l'enthousiasme a été le maître-mot comme pour toutes les autres manifestations.

Pendant douze jours, quelque 1,800 délégués des 26 pays de l'Agence de coopération culturelle et technique ont célébré le lien qui les unissait au-delà de toutes les disparités raciales, culturelles et politiques: la langue française. Non que tous les spectacles aient eu lieu en français; il y eut des représentations en arabe, des chansons interprétées en vietnamien et en diverses langues africaines. Mais cette diversité ne distraignait pas de l'unité de la francophonie, elle ne faisait que l'enrichir.

Peut-être plus encore que les spectacles, le Village des arts a été pour les délégués et la population québécoise, le noyau du Festival. Dans les

divers pavillons — pavillons du cuir, du bois, de la vannerie, du tissage, des métaux, des artisans de quatre continents ont prouvé que la qualité, en matière artisanale, n'est pas l'apanage d'un seul peuple.

Le volet sportif où l'athlétisme, le parachutisme et le volley-ball se partageaient la vedette, sans compter les spectacles de lutte traditionnelle qui ont été une révélation, ont attiré une foule curieuse et considérable. La Société d'Accueil, compagnie indépendante chargée de l'organisation du Festival, a estimé qu'en tout, près d'un million de personnes ont assisté aux 692 activités de la Super Franco Fête.

Un bilan positif

Certes tous ne se révélèrent pas également satisfaits. Le retrait de la pièce *Les Nègres*, montée par Claude Regy (France) avec la participation de 19 acteurs de pays différents, a causé des remous, tout comme la décision du Dahomey de se retirer des manifestations du Festival lorsque la programmation de son spectacle a été différée. Mais le bilan de la Super Franco Fête



Une scène d'un des spectacles présentés au Festival.