



Le Sieur de la Poche...
tte, en habit neuf, observe
la lune à cheval sur un
tourniquet.

Adolphe fait l'office de
bête de somme.

Où Chat en Poche....
tte joue son rôle, aidé de
Pégé et de Gloria Patry.

Où "Un Avocat pré-
chant dans le désert" perd
la tramontane en même
temps que l'équilibre.

ANNONCE.

GRANDE ATTRACTION.

GRANDE GRANDE GRANDE.

Représentation dramatique

AUX

LOGES DE BEAUPORT.

La célèbre compagnie de Comédiens
bien connue en Europe et dans les régions
limitées sous le nom de "Cercle-Arlequin"
a l'honneur de prévenir ses amis de l'Ob-
servateur qu'ils donneront.

DEUX GRANDES SOIRÉES,

le 15 et 16 du courant pendant lesquelles
les acteurs joueront la célèbre pièce comi-
que en treize actes, intitulée.

"GLORIA PATRY."

OU LA CHOPINOMACHIE.

dans laquelle paraîtra Michelle, jeune actri-
ce dont le public raffole.

La scène se passe à Bicêtre.

Noms des
Personnages.

Noms des
Acteurs.

Gloria Patry, officier de

Marine.....	Michel du Phare.
Le sieur de la Pochette, son fils,	L. M. de la Gue- nille.
Arlequin.....	Nicolas de la Tou- raine.
Susannah,.....	Michelle du Gor- lot.
Adolphe, dentiste,....	Côme du Davier.
Un sot,.....	Jean B. Tu l'as dit.
Un marmiton,.....	M. Pégé.
Troupe de niais.	

Les acteurs donneront ensuite la farce, si
appiaudie.

"LES PRUNEAUX."

Comédie—veau de ville qui a obtenu le
plus grand succès devant Sa Majesté le Roi
d'Yvetot.

Le théâtre représente un champ semé d'el-
lébore.—Dans le lointain la lune jette
une vive clarté.

Les personnages sont :

Mercure Galant.
Laroche-Courant.
Un avocat prêchant dans le désert.
Trousse-quin, aubergiste.
Chat en Poche..... tte, commerçant de
chiffons.

DES TOURS D'AGILITÉ.

surprenants seront exécutés par divers per-
sonnages et couronneront la soirée.

On peut se procurer des billets d'admis-
sion, au Bureau de l'Observateur.

Québec 14 Sept. 1859.

ANECDOTES.

—Voici un mot qu'on attribue à M. La-
fontaine, qui donne maintenant des repré-
sentations aux Célestins de Lyon.

Le jeune comédien se trouvait dans un
café. A une table voisine étaient assis
deux jeunes gens qui le reconnurent. L'un
d'eux qui, paraît-il, a des prétentions à être
un homme d'esprit, dit à l'autre :

—Je parie de faire *poser* Lafontaine.

—Comment cela ?

—Tu vas voir.

Et son chapeau à la main, notre jeune
homme s'avança vers M. Lafontaine qui,
ayant entendu la conversation, se tenait sur
la défensive.

—Pardon, monsieur, lui dit-il, n'êtes
vous pas M. Lafontaine ?

—Où, monsieur, qu'y a-t-il pour votre
service ?

Je désirerais savoir si ce n'est pas vous
qui avez fait les fables de Lafontaine.

—Non, monsieur, mais je suis de la fa-
mille du fabuliste, et la preuve, c'est vous
qui me la fournissez.

—Comment ?

—Certes, vous le voyez, comme
le fabuliste je fais parler les bêtes.

—Dans un théâtre où l'on jouait derniè-
rement la comédie, un spectateur s'avisa de
siffler. Un officier de police qui se trou-
vait de service se lève et demande de sa
plus belle voix : " Qui se permet de siffler ?"
—C'est un droit qu'à la porte on achète en
entrant, riposta une voix qui part de la gale-
rie. Le police-man, intrigué et indigné,
cherche des yeux ce nouvel interrupteur :
Qui a dit ça, hurle-t-il ? —C'est Boileau, ré-
pond un plaisant. —Que Boileau sorte de la
salle à l'instant !

—Un gascon qui étourdissait toute le
monde de sa fause bravoure, ayant pris la
fuite dans un combat, on lui demanda où
était le courage, il répondit : —Aux jambes.

CONDITIONS.—Toutes lettres et corres-
pondances, devront être adressées, franco.

On s'abonne en s'adressant à G. R. GRE-
NIER, propriétaire, poste restante, Québec,
boîte No. 266. Prix de l'abonnement \$1
par année ou 50 cents pour six mois.

G. R. GRENIER, PROPRIÉTAIRE ET IM-
PRIMEUR.